

<<上海城市娱乐研究1930-1939>>

图书基本信息

书名：<<上海城市娱乐研究1930-1939>>

13位ISBN编号：9787807413080

10位ISBN编号：7807413085

出版时间：2008-5

出版时间：文汇出版社

作者：郭中平

页数：319

字数：38000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海城市娱乐研究1930-1939>>

内容概要

这部著作就是作者近年来对上海城市娱乐业研究成果的汇总和展示。以历史档案和原始数据为研究依据，提炼和归纳了30年代上海娱乐业处于兴旺时期的基本特征和兴衰演变的内在规律，还原这一阶段上海娱乐业的历史原貌，为我们全面系统了解和认识30年代的上海娱乐业提供了一个崭新的视角。

<<上海城市娱乐研究1930-1939>>

作者简介

楼嘉军，现为华东师范大学旅游系主任、教授、博士。

近年来主要从事都市旅游、休闲娱乐方面的教学与研究，主持各种旅游规划和旅游研究课题30余项，主要著作有《休闲新论》、《旅游业结构调整与和谐发展》、《娱乐旅游概论》等，发表论文40余篇。

。

书籍目录

序前言第一章 城市娱乐业的初兴与演变 第一节 城市娱乐发展背景 一、经济发展与城市娱乐功能培育 二、人口增长与城市娱乐市场孕育 三、交通、电力建设与城市娱乐环境优化 第二节 城市娱乐的初兴(1840~1890) 一、洋娱乐的导入 二、传统娱乐活动方式的转轨 三、城市娱乐中心的移动 第三节 城市娱乐形态的转型(1900~1920) 一、娱乐形态艰难转型的历程 二、娱乐转型时期的诸多特征 三、城市娱乐形态转型的原因第二章 城市娱乐业的鼎盛时期 第一节 30年代城市娱乐体系的现代性 一、高度成熟的娱乐体系 二、娱乐设施结构调整的现代性趋势 三、大众化的娱乐市场 四、娱乐文化的品牌和形象 第二节 娱乐场所分类分析 一、戏院 二、电影院 三、游乐场 四、舞厅 五、公园 六、茶馆 七、酒吧和咖啡馆 八、赌博场所 九、色情场所第三章 城市娱乐业的兴衰交替 第一节 外患内扰：城市娱乐业由盛而衰 一、从“一·二八”到“八一三”：娱乐业的两次灾难 二、经济危机波及和“新生活”运动影响 三、市场竞争与娱乐企业的经营困境 第二节 30年代中后期：煎熬中的娱乐业 一、从天蟾舞台上座率看戏剧演出市场的衰弱 二、从金城电影院上座率看电影市场的萧条 三、从百乐门舞厅的转手看舞厅发展的波折 第三节 “孤岛时期”娱乐业恢复性繁荣 一、城市娱乐业的短暂繁荣 二、“孤岛”困境中的城市娱乐业第四章 娱乐区的空间结构 第一节 组合与分离：城市中央娱乐区的形成及其分布规律 一、破茧而出：中央娱乐区的诞生 二、城市娱乐区布局结构 三、一个发现：娱乐区空间距离的分隔规律 第二节 娱乐区业态分布特点分析 一、中央娱乐区业态构成特征 二、次中心娱乐区娱乐业态构成分析第五章 娱乐业的经营主体和影响力 第一节 娱乐业的构成性质和经济影响力 一、娱乐业构成形式和投资规模 二、娱乐业的经济影响力 第二节 娱乐业经营主体分析 一、娱乐业经营者：从外商到华商 二、粤商：从洋行买办到娱乐业经营者 三、帮会：从经营烟、赌、娼到投资娱乐业 第三节 娱乐业对社会就业和文化建设的影响 一、娱乐业的就业拉动力 二、娱乐对城市文化建设的影响第六章 市民娱乐生活透视 第一节 工资收入、闲暇时间与娱乐 一、市民收入增长和消费结构调整 二、工作时间和闲暇时间 第二节 人口构成特征和娱乐多元性 一、人口构成：移民对娱乐影响的两重性 二、年龄构成：人口年轻化的市场意义 三、性别构成：男性化主题的娱乐内涵 四、职业构成：娱乐倾向的多元化 第三节 市民娱乐行为的特征和倾向 一、电影院分级和观众的区域分布特征 二、娱乐场游客的社会人口学特征 三、从娱乐场所设施的使用看游客的娱乐倾向参考文献后记

<<上海城市娱乐研究1930-1939>>

编辑推荐

《1930-1939上海城市娱乐研究》由文汇出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>