

<<天堂鸟>>

图书基本信息

书名：<<天堂鸟>>

13位ISBN编号：9787807413110

10位ISBN编号：7807413115

出版时间：2008-7

出版时间：文汇出版社

作者：夏国平

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天堂鸟>>

内容概要

“文革”结束，恢复高考后的第一届大学毕业生走向不同的工作岗位。面临社会的转型时期，他们在各自的工作岗位上为寻求自身的价值从而走向不同的奋斗之路。小说生动地描写了20世纪80年代初毕业的大学生，在出国留学、下海经商等浪潮的推动下，各自对事业和爱情的追寻，体现了那个时代年轻知识分子的价值观念。通过对周建伟、林捷、徐德峰三个大学毕业生所选择的奋斗目标，以及在实现这个目标的过程中所展现的周建伟的执着、林捷的正直、徐德峰的沉浮的描写，刻画了一群火热年代大学生的群像。

作者简介

夏国平，1954年7月出生于上海，复旦大这本科，1977年参加高考从崇明农场回沪，先在教育工作岗位任教；后从事国际文化交流工作；现为上海一集团公司执行总裁。

<<天堂鸟>>

章节摘录

一 雅娟要结婚的消息不胫而走。

在桃林镇淳朴乡民的心目中，雅娟唯有和建伟才是天造地设的一对。

可是，当雅娟的哥哥亚中告诉乡亲们他妹妹就要嫁到上海做别人家的媳妇时，桃林镇的乡亲们除了替建伟惋惜之外，更多的则是增添了一份对雅娟的羡慕。

“人往高处走，水往低处流嘛。

”从小说话就结结巴巴的亚中眉飞色舞，他对络绎不绝地向他打听妹妹婚事的乡亲们反复地述说着他认为的这件喜事。

公历四月初的江南水乡小镇已经显露盎然的春意。

午后，小镇上傍依桃河而建的桃花坞茶馆茶客满座，尤其是靠窗的那张红木八仙桌更是挤挤挨挨。

口吃甚为严重的亚中得意地藐视着身边表情恭谦的茶客们，他从口袋里抓出一把零钱递给续茶水的伙计：“这一桌的茶水钱，我、我包了。

”桃花坞茶馆有三四百年的历史，明清时代的建筑风格诉说着桃林镇的悠久文化。

那粉墙黛瓦中昂然翘立的冲天飞檐，雕空镂花的榉木质地的窗棂，无不烘托出桃花坞茶馆的悠久历史沉淀。

茶馆的一角被辟为唱堂会的场所，正襟危坐的弹词艺人轻拢琵琶，慢捻三弦，未成曲调先有情致。

一袭小葱绿的旗袍衬托出女艺人窈窕的身姿，精心描绘的娥眉微微蹙动，那行将喷发的演出情感已在眉心聚集、抖动，柔柔的眼波撂给茶客们扣人心弦的一瞥，看得亚中发呆，心头痒痒的。

摇头晃脑的亚中也斜着金鱼眼睛贪婪地欣赏着弹词女艺人的姿色，眼睛里已满是小葱绿般的诱惑，脊背骨也悄然出现奇妙的酥痒感觉，夹在指间的大前门香烟悠悠燃烧了半截，袅袅的烟雾有意无意地阻挡着他的视觉，亚中怡然陶醉着，他的那双金鱼眼睛里满是令人生厌的贼忒兮兮的目光。

桃林镇年岁最大的宝通大爷拄着拐杖颤巍巍迈进茶馆，神气活现的亚中见到宝通大爷心头就发怵，他唯恐避之不及。

.....

<<天堂鸟>>

编辑推荐

《天堂鸟》的特色在于，状绘民间百姓和基层官场颇为生动，各个人物之间的同情与嫉妒，爱悦与冷酷，仁义与扭殴，具有一定的经验性和人生意味。

——著名评论家雷达 《天堂鸟》还写到了几位当代大学生对于事业和爱情的追求，其背后蕴涵着深刻的社会现实意义。

读者会感到自己似乎就是小说中的某个人物，或是作品中的某个人物与自己生活中所熟悉的那一个何其相似，这就是文学的现实意义和社会意义。

——著名作家彭瑞高 小说是虚构的，但必定会有生活的影子。

《天堂鸟》让我们回眸20世纪80年代，却在今天依然感到熟悉。

——作家教授葛红兵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>