第一图书网, tushu007.com

<<离婚·丁>>

图书基本信息

书名：<<离婚·丁>>

13位ISBN编号：9787807413769

10位ISBN编号：780741376X

出版时间：2008-09

出版时间：文汇出版社

作者：老舍

页数：251

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<离婚·丁>>

前言

这本小说是硬“挤”出来的。
“一·二八”的前一年，我写完了《大明湖》(我的唯一的以济南为背景的长篇小说)，交给小说月报去发表。
“一·二八”的毒火，烧了东方图书馆，《大明湖》的稿子也变为灰烬。
停战以后，我不愿重写《大明湖》——我的稿子向来没有副本，故重写不易。
《现代》索稿，我开始写《猫城记》。
言明：《猫城记》在《现代》杂志连载后，由良友公司刊行单行本。
可是，现代书局再三的说，它有印行《猫城记》的优先权，不愿让给《良友》。
于是，为免教《良友》落空，乃赶写《离婚》；所以，它是硬挤出来的。
现在良友停业，由我将版权收回，交晨光重排出版。
在济南热死许多人的那一夏天，我，头缠湿巾，腕垫吸墨纸，以阻热汗流入眼中，湿透稿纸，跟酷暑与小说拚了命。
结果，虽没战胜文艺，可打败了暑热。
在七十多天的工夫，我交了卷。
这本小说的文字与结构都比以前所写过的略有进步，恐怕是“一气呵成”的一点功效。
在别的方面，我不敢说它有什么好处，也就不便乱吹。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《离婚·丁》为纪念老舍诞辰110周年而编，收录其代表作品2部，包括：《离婚》和《丁》。
《离婚·丁》是《老舍小说精汇》之一。
《离婚·丁》由老舍编写。
老舍，我国现代文豪，小说家，戏剧作家。

作者简介

老舍（1899.2.5—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。
原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。
出身寒苦，自幼丧父，北京师范学校毕业，早年任小学校长、劝学员。
1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子日》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。
归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。
抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。
1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。
曾任全国文学艺术界联合会副主席、全国作家协会副主席及北京文联主席。
1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。
有《老舍全集》十九卷。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

新序离婚丁

<<离婚·丁>>

章节摘录

离婚第一张大哥是一切人的大哥。
你总以为他的父亲也得管他叫大哥；他的“大哥”味儿就这么足。
张大哥一生所要完成的神圣使命：作媒人和反对离婚。
在他的眼中，凡为姑娘者必有个相当的丈夫，凡为小伙子者必有个合适的夫人。
这相当的人物都在哪里呢？
张大哥的全身整个儿是显微镜兼天平。
在显微镜下发现了一位姑娘，脸上有几个麻子；他立刻就会在人海之中找到一位男人，说话有点结巴，或是眼睛有点近视。
在天平上，麻子与近视眼恰好两相抵消，上等婚姻。
近视眼容易忽略了麻子，而麻小姐当然不肯催促丈夫去配眼镜，马上进行双方——假如有必要——交换相片，只许成功，不准失败。
自然张大哥的天平不能就这么简单。
年龄，长相，家道，性格，八字，也都须细细测量过的；终身大事岂可马马虎虎！
因此，亲友间有不经张大哥为媒而结婚者，他只派张大嫂去道喜，他自己决不去参观婚礼——看着伤心。
这决不是出于嫉妒，而是善意的觉得这样的结婚，即使过得去，也不能是上等婚；在张大哥的天平上是没有半点将就凑合的。
离婚，据张大哥看，没有别的原因，完全因为媒人的天平不准。
经他介绍而成家的还没有一个闹过离婚的，连提过这个意思的也没有。
小两口打架吵嘴什么的是另一回事。
一夜夫妻百日恩，不打不爱，抓破了鼻子打青了眼，和离婚还差着一万多里地，远得很呢。
至于自由结婚，哼，和离婚是一件事的两端——根本没上过天平。
这类的喜事，连张大嫂也不去致贺，只派人去送一对喜联——虽然写的与挽联不同，也差不很多。
介绍婚姻是创造，消灭离婚是艺术批评。
张大哥虽然没这么明说，可是确有这番意思。
媒人的天平不准是离婚的主因，所以打算大事化小，小事化无，必须重新用他的天平估量一回，细细加以分析，然后设法把双方重量不等之处加上些砝码，便能一天云雾散，没事一大堆，家庭免于离散，律师只得干瞪眼——张大哥的朋友中没有挂律师牌子的。
只有创造家配批评艺术，只有真正的媒人会消灭离婚。
张大哥往往是打倒原来的媒人，进而为要到法厅去的夫妇的调停者；及至言归于好之后，夫妻便否认第一次的介绍人，而以张大哥为地道的大媒，一辈子感谢不尽。
这样，他由批评者的地位仍回到创造家的宝座上去。
大叔和大哥最适宜作媒人。
张大哥与媒人是同一意义。
“张大哥来了，”这一声出去，无论在哪个家庭里，姑娘们便红着脸躲到僻静地方去听自己的心跳。
没儿没女的家庭——除了有丧事——见不着他的足迹。
他来过一次，而在十天之内没有再来，那一家里必会有一半个枕头被哭湿了的。
他的势力是操纵着人们的心灵。
就是家中有四五十岁老姑娘的也欢迎他来，即使婚事无望，可是每来一次，总有人把已发灰的生命略加上些玫瑰色儿。
张大哥是个博学的人，自幼便出经入史，似乎也读过《结婚的爱》。
他必须读书，好证明自己的意见怎样妥当。
他长着一对阴阳眼：左眼的上皮特别长，永远把眼珠囚禁着一半；右眼没有特色，一向是照常办公。
这只左眼便是极细密的小筛子。
右眼所读所见的一切，都要经过这半闭的左目筛过一番——那被囚禁的半个眼珠是向内看着自己的心

的。
这样，无论读什么，他自己的意见总是最妥善的；那与他意见不合之处，已随时被左眼给筛下去了。
这个小筛子是天赐的珍宝。
张大哥只对天生来的优越有点骄傲，此外他是谦卑和蔼的化身。
凡事经小筛子一筛，永不会走到极端上去；走极端是使生命失去平衡，而要平地摔跟头的。
张大哥最不喜欢摔跟头。
他的衣裳，帽子，手套，烟斗，手杖，全是摩登人用过半年多，而顽固佬还要再思索三两个月才敢用的时候的样式与风格。
就好比一座社会的骆驼桥，张大哥的服装打扮是叫车马行人一看便放慢些脚步，可又不是完全停住不走。
“听张大哥的，没错！
”凡是张家亲友要办喜事的少有不这么说的。
彩汽车里另放一座小轿，是张大哥的发明。

编辑推荐

《离婚·丁》由文汇出版社出版。
《老舍小说精汇》精选老舍小说，让您品味老舍笔下的京味文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com