

<<李之久作品系列>>

图书基本信息

书名：<<李之久作品系列>>

13位ISBN编号：9787807414018

10位ISBN编号：7807414014

出版时间：2008-8

出版时间：文汇出版社

作者：李久之

页数：全四册

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李之久作品系列>>

### 前言

小时候，痴迷连环画。

一放学，直奔学校对面的小书摊，泡在里面，直到书摊打烊或母亲找来拽我回家。

小书摊，小人书，在我幼年的记忆中，是奇妙的，我几乎会被每一本书感动，感动得想哭，想笑，想叫喊。

看得多了，有些连环画以及画家的名字就深深印在脑子里：华三川的《老交通员的故事》、《白毛女》，贺友直的《山乡巨变》、《朝阳沟》，顾炳鑫的《渡江侦察记》，韩和平的《铁道游击队》……我常常盯住这些奇妙的画面和画家的名字痴痴地想：这真是画出来的？

怎么画的？

画家究竟是怎样的人？

及至后来，我忽然萌发了一种冲动：总有一天，我也要画一本试试！

那是文革爆发，学校停课，在家逍遥，百无聊赖之时，看到报上一篇反映某远洋轮上发生的一场“惊心动魄”的反敌特斗争故事，忽然就感动了……大伏天，我猫在阁楼上，挥汗如雨地改编、涂抹。

两个星期下来，画秃了二支叶筋，一支狼毫，厚厚擦画稿（五十余幅）竟也完成了。

尔后，揣上画稿，直奔长乐路上的上海人民美术出版社而去。

路上，我憧憬着“创作”发表后种种激动人心的情景。

在～间洁净雅致的会客室，一位戴眼镜的中年画家接待了我。

他一页页非常认真地翻看我的“创作”，边看边提意见，我第一次聆听到诸如“性格”、“雷同”、“疏密”、“虚实”等创作上的“术语”。

尽管在市少年宫美术班接受过绘画训练，但我还是无法完全领悟这些“术语”的真正含义。

“创作”发表肯定没有希望了，心中不免沮丧。

但我很快又兴奋起来——中年画家领我到一间宽敞明亮的大房间转了一圈，几个画家正在各自画案前埋头创作，我知道这就是上海连环画创作大本营，这其中或许就有贺友直、华三川……临别时，中年画家送我一小叠连环画专用稿纸（很挺刮漂亮的纸，我一直舍不得用），嘱我：最好先临摹，同时多画速写。

## <<李之久作品系列>>

### 内容概要

这部《李之久作品系列》共分《连环画》、《漫画漫话》、《插图集》、《艺事杂谈》四册。《连环画》的画风保留的是传统的小人书风格，描绘的多是诸如《白毛女》、《朝阳沟》这样的旧社会反敌特斗争故事。

《漫画漫话》里收录的漫画均取材于生活，世相百态，人情哀乐……都是这本集子里无穷无尽的素材。

《插图集》里的作品均刊载于文汇报《星期文摘》、《中外文摘》、《世界之窗》等期刊杂志，作者以不同的文字内容和格调倾注不同的情感。

而《艺事杂谈》里收录的有的是为《文汇报画刊》撰写的评论、导读，有的是美术新闻报道，以及一些有关艺术展事活动的随笔、序言、文论等。

<<李之久作品系列>>

作者简介

李之久，1952年生于上海。

曾插队、参军。

1978年毕业于中央美术学院油画系，师从靳尚谊、闻立鹏等。

现任上海文汇报美术编辑。

作品多次入选全国美展并被中国美术馆、中国对外文化交流中心、上海市委宣传部、上海鲁迅纪念馆等收藏。

曾获中宣部精神文明“五个一工程

## &lt;&lt;李之久作品系列&gt;&gt;

## 书籍目录

一册 《漫画漫话》序 婚礼变奏曲 为“撬边模子”存照 梦回沼泽地 谈“人”色变 先声夺人  
凭吊 漫记“豪华公厕” 周庄，别来无恙？  
渐入“佳境” 读报有感 聪明的鱼 人和鲨鱼的故事 剪刀与蛇 蒙垢的“国宝” 梅雨时节  
岳母“刮痧” 临考“减压” 装修三步曲——王国维治学“三境界”之别注 工地速写 抗非典系  
列：餐饮纪事 抗非典系列：漫笔“后非典” 抗非典系列：“野味市场”一瞥——李清照《声声慢  
》词意新注 社区见闻：“长颈功” 社区见闻：晨“练” 社区见闻：都市“刀客” 闻“超市断  
指案”有感 真与假 艺术“探讨” 破门而入 另有一“功” 两个人的电影 读报有感 “文凭  
”专卖店 悠着点。  
迈克·泰森！  
采访大力士 东瀛“新潮” 向往 NO，战争！  
活见鬼 记忆犹新 三连冠——漫笔十二女排国手 多多益善 既来之，则安之 进化与退化 被  
“绑架”的人 “静物”画展 某君一字师 “千”！  
“审”稿 为了这个“安乐窝” “催眠技术优胜奖”评选揭晓 常胜将军 乞食 为发廊“杀  
手”造型 买蟹乎？  
买绳乎？  
“天价”月饼 有备无患 充电 无题 各得其所二册三册 《连环画集》序 潘虎 丢了的职业  
峨眉扑蝶记 案中案 魅人的城堡 附：《金瓶梅》人物百图四册 《艺事杂录》序 写实主义油  
画的“中国缘”——《新写实主义油画展》观后 来自伏尔加河畔的艺术使者——写在《俄罗斯当代  
油画展》之前 纪念徐悲鸿百年诞辰——廖静文与中央美院寓沪毕业生聚会 憧憬·漂泊·回归——  
阅读赵春翔 林曦明的现代剪纸艺术 咖啡要放糖——台湾雕塑家陈夏雨小记 未画完的《无花果》  
——追忆连逸卿先生 宋建社其人其画 新·奇·巧——欧洲现代城市雕塑艺术一瞥 蔚为大观——  
《北美华裔艺术家名人录》问世 关于粉画艺术 《上海粉画十年作品集》序 《中国首届粉画展》  
感言 回眸与前瞻——《2006上海粉画精品邀请展》引言 话说报刊插图艺术 情动于中 挥洒自然—  
—走进《小薇的世界》 妙手长卷绘浦东——蔡兵的装饰组画《东上海的乐章》 摹形写神画长征—  
—上海画家“重走长征路”创作侧记 又听《十送红军》——上海画家“重走长征路”手记 山村纪  
事——《青春叙事·知青油画邀请展》感言 我与漫画 我的连环画“情结” 难忘的一星期——《  
孔繁森》连环画创作小记 论动态速写

<<李之久作品系列>>

章节摘录

分册插图：插图：

<<李之久作品系列>>

编辑推荐

《李之久作品系列(套装全4册)》由文汇出版社出版。

<<李之久作品系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>