

<<幽默小品集>>

图书基本信息

书名：<<幽默小品集>>

13位ISBN编号：9787807414599

10位ISBN编号：7807414596

出版时间：2009-1

出版时间：文汇出版社

作者：老舍

页数：237

字数：167000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽默小品集>>

前言

不断的有人问我：什么是幽默？

我不是美国的幽默学博士，所以回答不出。

可是从实际上看，也能看出一点意思来，虽然不见得正确，但“有此一说”也就不坏。

有人这么说：“幽默就是讽刺，讽刺是大不该当；所以幽默的文字该禁止，而写这样文字的人该杀头。

”这很有理。

杀头是好玩的事。

被杀者自然也许觉到点痛苦，可是死后或者也就没什么了。

所以说，这很有理。

也有人这么说：“幽默是将来世界大战的总因；往小处说，至少是文艺的致命伤。

”这也很有理。

凡是一句话，就有些道理，故此语也有理。

可是有位朋友，大概因为是朋友，这么告诉我：“幽默就是开心，如电影中的胖哈台与瘦劳莱，如国剧中的《打沙锅》与《瞎子逛灯》，都是使人开心的玩艺。

笑为化食糖，所以幽默也不无价值。

”这很有理，因为我自己也爱看胖哈台与瘦劳莱。

另一位朋友——他去年借了五十块钱去，至今没还给我——说：“幽默就是讨厌，贫嘴恶舌，和说‘相声’的一样下贱！

”这很有理。

不过我打算告诉他：“五十块钱不要了。

”这也许能使他换换口气。

可是这未必实现；那么，我得说他有理；不然，他更不愿还债了。

万一我明天急需五十元钱呢？

无论怎样吧，不得罪人为妙。

这些都很有理。

只有王二哥说的使我怀疑。

他是喝过不少墨水的人，一肚子莎士比亚与李太白。

他说：“幽默是伟大文艺的一特征。

”我不敢深信这句话，虽然也觉得怪有理。

更有位学生，不知由哪里听来这么一句：“幽默是种人生的态度，是种宽宏大度的表现。

”他问我这对不对。

我自然说，这很有理了。

学生到底是学生，他往下死钉，“为什么很有理呢？”

”我想了半天才答出来：“为什么没有理呢？”

”以上各家之说，都是近一二年来我实际听到的，按公说公有理，婆说婆有理的公式，大家都对——说谁不对，谁也瞪眼，不是吗？

此外我还见到一些理论的介绍，什么西班牙的某人对幽默的解释，什么东西班牙的某太太对幽默的研究，……也都很有理；西班牙人说的还能没理么？

我保管你能明白了何为幽默，假如你把上面提到那些说法仔细琢磨一下。

设若你还不明白，那么，不客气的说，你真和我一样的胡涂了。

说起“胡涂”来，我近几日非常的高兴，因为在某画报上看见一段文字——题目是《老舍》，里边有这么两句：“听说他的性情非常胡涂，抽经抽得很厉害。

从他的作品看来，说他性情胡涂，也许是很对的。

”“抽经”的“经”字或者是个错字，我不记得曾抽过《书经》或《易经》。

至于“性情非常胡涂”，在这个年月，是很不易得的夸赞。

<<幽默小品集>>

在如今文明的世界，朋友见面有几个不是“嘴里说好话，脚底下使绊儿”的？彼此不都是暗伸大指，嫉羨对方的精明，而自己拉好架式，以便随时还个“窝里发炮”么？而我居然落了个“非常胡涂”，我大概是要走好运了！

有了这段胡涂论，就省了许多的麻烦。

是这么回事；人们不但问我，什么是幽默；而且进一步的问：你怎么写的那些诗文？

你为什么写它们？

谁教给你的？

你只是文字幽默呢，还是连行为也幽默呢？

我没法回答这些问题，可是也没法子只说“你问的很有理”，而无下回分解。

现在我有了办法：“这些所谓的幽默诗文，根本是些胡涂东西——‘从他的作品看来，说他性情胡涂，也许是很对的。

’”设若你开恩，把这里的“也许”除去，你也就无须乎和个胡涂人捣乱了。

你看这干脆不？

这本小书的印成，多蒙陶亢德与林语堂两先生的帮忙，在此声谢；礼多人不怪。

舍猫小球昨与情郎同逃，胡涂入有胡涂猫，合并声明。

<<幽默小品集>>

内容概要

什么是幽默？

幽默就是开心，如电影中的胖哈台与瘦劳莱，如国剧中的《打沙锅》与《瞎子逛灯》，都是使人开心的玩艺。

笑为化食糖，所以幽默也不无价值。

本书收录了老舍的六十余篇幽默诗文，以纪念老舍诞辰110周年。

全书包括老舍先生的祭子路岳母文、一天、昼寝的风潮、当幽默变成油抹、天下太平、不远千里而来、吃莲花的、买彩票、有声电影、科学救命、特大的新年、新年的二重性格、个人计划、记懒人、新年醉话、抬头见喜、写信、辞工、不食无劳、为被拒迁入使馆区、八百余人上外交总长文、一些印象等六十余篇幽默小说。

<<幽默小品集>>

作者简介

老舍（1899.2.5-1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。

原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。

1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子

<<幽默小品集>>

书籍目录

《老舍幽默诗文集》序祭子路岳母文一天昼寝的风潮当幽默变成油抹天下太平不远千里而来吃莲花的
买彩票有声电影科学救命特大的新年新年的二重性格个人计划记懒人新年醉话抬头见喜写信辞工不食
无劳为被拒迁入使馆区八百余人上外交总长文一些印象大发议论小病取钱檀香扇闲话婆婆话相片英国
人与猫狗傻子最难写的文章夏之一周间暑避有钱最好忙钢笔与粉笔病在乡下戒酒戒烟戒茶猫的早餐衣
行狗帽昨天入城习惯读书又是一年芳草绿青岛与我我的理想家庭理想的文学月刊梦想的文艺“住”的
梦今年的希望落花生代语堂先生拟赴美宣传大纲有了小孩以后文艺副产品——孩子们的事情母鸡四位
先生

<<幽默小品集>>

章节摘录

祭子路岳母文 子不语，怪、力、乱、神。
 知乎此，则“与本刊性质不合之稿，概不刊登”的钉子可以免碰矣。
 猴面人身的小儿，竟产于黑衫之意大利，怪则怪矣，不敢以投《论语》。
 华北运动会之一千八百米接力，“力”且“接”，则再接再厉，理当回避。
 山东四川之内战，乱则乱矣，不敢高呼小子鸣鼓而攻之，况小子手内多无鼓乎。
 “来稿概无金钱上之报酬”，钱能通神者也；钱既决心不要，神乌得通，亦打倒宗教之一方也。
 此四者备，而来投稿，一言以蔽之，曰：思无邪！

那么，《论语》到底要什么样的稿子呢？
 问题似乎太大，不免然而大转一下：到底投稿者应抱什么态度呢？
 当今之世，向杂志投稿有二道焉：日党同，日伐异。
 党《论语》群贤之同，定遭几个“岂敢，岂敢！”
 反之，伐《论语》群贤之异，又难免“委实不知道！”
 打上前来。

怎办？
 三思，三思，而至百思曰：有了，子路之岳母，其庶几乎。
 何则？
 是为序。

夫子路之岳母者，子路之妻母而孩子们之姥姥也。
 夫姥姥何为而反对子路办报也？
 不闻乎夫子乎：“由也，升堂矣，未入于室也。”
 子路而升堂，显系知县大老爷矣，知县而升堂，而未入于室，是因废私，而欲试行生育制裁者矣。
 而再办报，入室之望微矣！
 齐家而后国治，子路独不知耶？
 岳母之用心其女中尧舜也欤；呜呼哀哉！
 而子路之友，于老太太归天之际，齐呼“山梁雌雉，时哉时哉！”
 且三嗅而作焉。

焉作？
 作《论语》？
 是可忍孰不可忍！
 谨以猪头三牲，香蜡纸马，献于老太太之灵前，而哭之曰： 呜呼老太太，时哉，时哉！

苟非其时，焉得《论语》？
 苟当其时，由也不得入宇（宇者室也）。
 泰水其颓，失之子羽。
 水气上蒸，泪下如雨！
 呜呼哀哉，时哉时欤（欤读如与）！

编辑先生：小的胆大包天，要在圣人门前卖几句《三字经》，作了篇《祭子路岳母文》。
 如认为不合尊刊性质，祈将原稿退回，奉上邮票五分，专作此用。

如蒙抬爱，刊登出来，亦祈将五分邮票不折不扣寄回，以免到法庭起诉。

敬祝论祺 小的老舍敬启 载1932年11日1日《论语》第四期 一天 闹钟应当，而且果然，在六点半响了。

睁开半只眼，日光还没射到窗上；把对闹钟的信仰改为崇拜太阳，半只眼闭上了。

八点才起床。
 赶快梳洗，吃早饭，饭后好写点文章。
 早饭吃过，吸着第一枝香烟，整理笔墨。
 来了封快信，好友王君路过济南，约在车站相见。

<<幽默小品集>>

放下笔墨，一手扣钮，一手戴帽，跑出去，门口没有一辆车；不要紧，紧跑几步，巷口总有车的。心里想着：和好友握手是何等的快乐；最好强迫他下车，在这儿住哪怕是一天呢，痛快的谈一谈。到了巷口，没一个车影，好像车夫都怕拉我似的。

又跑了半里多路才遇上了一辆，急忙坐上去，津浦站！

车走得很快，决定误不了，又想象着好友的笑容与语声，和他怎样在月台上东张西望的盼我来。

怪不得巷口没车，原来都在这儿挤着呢，一眼望不到边，街上挤满了车，谁也不动。

西边一家绸缎店失了火。

心中马上就决定好，改走小路，不要在此死等，谁在这儿等着谁是傻瓜，马上告诉车夫绕道儿走，显出果断而聪明。

车进了小巷。

这才想起在街上的好处；小巷里的车不但是挤住，而且无论如何再也退不出。

马上就又想好主意，给了车夫一毛钱，似猿猴一样的轻巧跳下去。

挤过这一段，再抓上一辆车，还可以不误事，就是晚也晚不过十来分钟。

棉袄的底襟挂在小车子上，用力扯，袍子可以不要，见好友的机会不可错过！

袍子扯下一大块，用力过猛，肘部正好碰着在娘怀中的小儿。

娘不加思索，冲口而成，凡是不爱听的都清清楚楚的送到耳中，好像我带着无线广播的耳机似的。

孩子哭得奇，嘴张得像个火山口；没有一滴水，说好话是无用的；凡是在外国可以用“对不起”了之的事，在中国是要长期抵抗的。

四围的人——五个巡警，一群老头儿，两个女学生，一个卖糖的，二十多小伙子，一只黄狗——把我围得水泄不通；没有说话的，专门能看哭骂，笑嘻嘻的看着我挨雷。

幸亏卖糖的是圣人，向我递了个眼神，我也心急手快，抓了一大把糖塞在小孩的怀中；火山口立刻封闭，四围的人皆大失望。

给了糖钱，我见缝就钻，杀出重围。

到了车站，遇见中国旅行社的招待员。

老那么和气而且眼睛那么尖，其实我并不常到车站，可是他能记得我，“先生取行李吗？”

“接人！”

“这是多余说，已经十点了，老王还没有叫火车晚开一个钟头的势力。

越想头皮越疼，几乎想要自杀。

出了车站，好像把自杀的念头遗落在月台上了。

也好吧，赶快归去写文章。

到了家，小猫上了房；初次上房，怎么也下不来了。

老田是六十多了，上台阶都发晕，自然婉谢不敏，不敢上墙。

就看我的本事了，当仁不让，上墙！

敢情事情都并不简单，你看，上到半腰，腿不晓得怎的会打起转来。

不是颤而是公然的哆嗦。

老田的微笑好像是恶意的，但是我还不能不仗着他扶我一把儿。

往常我一叫“球”，小猫就过来用小鼻子闻我，一边闻一边咕噜。

上了房的“球”和地上的大不相同了，我越叫“球”，“球”越往后退。

我知道，我要是一直的向前赶，“球”会退到房脊那面去，而我将要变成“球”。

我的好话说多了，语气还是学着妇女的：“来，啊，小球，快来，好宝贝，快吃肝来……”无效！

我急了，开始恫吓，没用。

磨烦了一点来钟，二姐来了，只叫了一声“球”，“球”并没理我，可是拿我的头作桥，一跳跳到了墙头，然后拿我的脊背当梯子，一直跳到二姐的怀中。

兄弟姐妹之间，二姐是我最好的朋友。

她第一个好处便是不阻碍我的工作。

每逢看见我写字，她连一声都不出；我只要一客气，陪她谈几句，她立刻就搭讪着走出去。

“二姐，和球玩会儿，我去写点字。”

<<幽默小品集>>

”我极亲热的说。

“你先给我写几个字吧，你不忙啊？”

”二姐极亲热的说。

当然我是不忙，二姐向来不讨人嫌，偶尔求我写几个字，还能驳回？

二姐是求我写封信。

这更容易了。

刚由墙上爬下来，正好先试试笔，稳稳腕子。

二姐的信是给她婆母的外甥女的干姥姥的姑舅兄弟的侄女婿的。

二姐与我先决定了半点多钟怎样称呼他。

在讨论的进程中，二姐把她婆母的、婆母的外甥女的、干姥姥的、姑舅兄弟的性格与相互的关系略微说明了一下，刚说到干姥姥怎么在光绪二十八年掉了一个牙，老田说吃午饭得了。

吃过午饭，二姐说先去睡个小盹，醒后再告诉我怎样写那封信。

我是心中搁不下事的，打算把干姥姥放在一旁而去写文童，一定会把莎士比亚写成外甥女婿。好在二姐只是去打一个小盹。

二姐的小盹打到三点半才醒，她很亲热的道歉，昨夜多打了四圈小牌。

不管怎着吧，先写信。

二姐想起来了，她要是到东关李家去，一定会见着那位侄女婿的哥哥，就不要写信了。

二姐走了。

我开始从新整理笔墨，并且告诉老田泡一壶好茶，以便把干姥姥们从心中给刺激走。

老田把茶拿来，说，外边调查户口，问我几月的生日。

“正月初一！”

”我告诉老田。

凡是老田认为不可信的事，他必要和别人讨论一番。

他告诉巡警：他对我的生日颇有点怀疑，他记得是三月；无论如何也不能是正月初一。

巡警起了疑，登时觉得有破获共产党机关的可能，非当面盘问我不可。

我自然没被他们盘问短，我说正月与三月不过是阴阳历的差别，并且告诉他们我是属狗的。

巡警一听到戌狗亥猪，当然把共产党忘了；又耽误了我一刻多钟。

整四点。

忘了，图画展览会今天是末一天！

但是，为写文章，牺牲了图画吧。

又拿起笔来。

只要许我拿起笔来，就万事亨通，我不怕在多么忙乱之后，也能安心写作。

门铃响了，信，好几封。

放着信不看，信会闹鬼。

第一封：创办老人院的捐启。

第二封：三舅问我买洋水仙不买？

第三封：地址对，姓名不对，是否应当打开？

想了半天，看了信皮半天，笔迹，邮印，全细看过，加以福尔摩斯的判断法；没结果，放在一旁。

第四封：新书目录，从头至尾看了一遍，没有我要看的书。

第五封：友人求找事，急待答复。

赶紧写回信，信和病一样，越耽误越难办。

信写好，邮票不够了，只欠一分。

叫老田，老田刚刚出去。

自己跑一遭吧，反正邮局不远。

发了信，天黑了。

饭前不应当写字，看看报吧。

晚饭后，吃了两个梨，为是有助于消化，好早些动手写文章。

<<幽默小品集>>

刚吃完梨，老牛同着新近结婚的夫人来了。

老牛的好处是天生来的没心没肺。

他能不管你多么忙，也不管你的脸长到什么尺寸，他要是谈起来，便把时间观念完全忘掉。

不过，今天是和新妇同来，我想他决不会坐那么大的工夫。

牛夫人的好处，恰巧和老牛一样，是天生来的没心没肺。

我在八点半的时候就看明白了：大概这二位是在我这里度蜜月。

我的方法都使尽了：看我的稿纸，打个假造的哈欠，造谣言说要去看朋友，叫老田上钟弦，问他们什么时候安寝，顺手看看手表……老牛和牛夫人决定赛开了谁是更没心没肺。

十点了，两位连半点要走的意思都没有。

“咱们到街上走走，好不好？”

我有点头疼。

”我这么提议，心里计划着：陪他们走几步，回来还可以写个两千多字，夜静人稀更写得快：我是向来不悲观的。

随着他们走了一程，回来进门就打喷嚏，老田一定说我是着了凉，马上就去倒开水，叫我上床，好吃阿司匹灵。

老田的命令是不能违抗的，我要是一定不去睡，他登时就会去请医生。

也好吧，躺在床上想好了主意明天天一亮就起来写。

“老田，把闹钟上到五点！”

”

<<幽默小品集>>

编辑推荐

《幽默小品集》收录了老舍的六十余篇幽默诗文，以纪念老舍诞辰110周年。为纪念老舍诞辰110周年隆重推出《老舍小说精汇》。

什么是幽默？

幽默就是开心，如电影中的胖哈台与瘦劳莱，如国剧中的《打沙锅》与《瞎子逛灯》，都是使人开心的玩艺。

笑为化食糖，所以幽默也不无价值。

<<幽默小品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>