

图书基本信息

书名：<<纪念张大千诞辰一百一十周年大风堂书画集>>

13位ISBN编号：9787807415831

10位ISBN编号：7807415835

出版时间：2009-5

出版时间：文汇出版社

作者：屠际春 主编

页数：205

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

张大千，20世纪世界画坛一个响亮的名字。

大千先生的艺术博大精深。

他刻苦钻研中国传统书画，从近代画家一路溯源，历经清、明、元、宋，直追唐、隋至北朝。

尤其是大千先生耗时三年，临摹敦煌壁画，取其精华，不但使大千先生成为中华传统书画集大成之继承者，还使敦煌壁画为世人所知，对“敦煌学”的形成作出了重要贡献。

大千先生厚积薄发，晚年开创的“泼墨泼彩”新法，不但开中国画一代新风，还由此赢得世界性的声誉，被赞为“中国文化的使者”、“当代世界第一大画家”。

大千先生和上海有不解之缘。

他早期的艺术实践活动主要在上海。

他和张善孖先生创办的“大风堂”，其不断创新的精神，对海派画风的形成有极其重要的影响。

创新，是民族发展、社会进步的关键。

进入新世纪，上海的创意产业蓬勃兴起，正逐步形成为日新月异的国际创意之都。

今天，大千先生的后人、弟子及再传弟子汇集上海，纪念大千先生一百一十周年诞辰，相信大家一定能弘扬大千先生不断创新的精神，促进全国创意产业的兴旺，为中华民族的传统文​​化再创辉煌。

作者简介

屠际春，1958年2月19日生于上海，为陆元鼎入室弟子，注册高级商务策划师，法律顾问作职资格，上海投资咨询（集团）公司专家，中国民俗摄影协会硕学会士，中国商业联合会商务策划研究中心文化产业策划分中心主任、高级研究员。

书籍目录

序 全国政协副主席上海市创意产业协会会长厉无畏怀念宗师 张大千及其绘画艺术的分期 / 汪毅
功不可没——深深缅怀恩师张大千 / 王永年 时代呼唤大风堂精神 / 屠际春 怀念令人神往的杰出艺术
大师——张大千先生 / 刘林宝 爰翁九泉应含笑 / 王亚法 国际艺术巨匠文化交流大使——纪念张大千
先生诞辰一百一十周年 / 杨清秀 纪念父亲诞辰一百一十周年 闲话大风堂 / 包立民 亿万斯年风范
长存——写在张大千先生诞辰一百一十周年之际 / 罗宗良 纪念张大千, 李永翘大千遗韵 张大千与
亲友合影 张大千作品选粹大风堂弟子作品 王永年 龙国屏 伏文彦 江莘 张正雍 郁文华
郁慕莲 徐伯 清箫允中 曹大铁 谢伯子(已故) 丁翰源 王康乐 厉国香 田
世光 刘力上 刘侃生 李宝铎 杨婉君 何海霞 张心铭 张心智 陆元鼎 胡若
思 萧建初 梁树年 慕凌飞 孙云生 严贞炜大风堂再传弟子作品 丁世彦 丁世举 马巨
良 马燮文 王义文 王志伟 毛时惕 方尧明 方华胥 孔冷文 邓由怀 石墨 牛洁
归钦忠 田镛 田添 冯大准 邢文彦 成生虎 曲学真 朱晞 朱墨春 伍文全
刘美 刘超 刘乃驹 刘小钲 刘乐一 刘成益 刘林宝 刘宝柱 刘相训 刘起伏 江
颖 杜良全 杜春林 李长富 李代远 李承毅 李柏林 李磊 杨云莺 杨建华 杨惠
钦 肖然 吴学才 吴嗣坤 邹卓 汪晋权 张似兰 张伯玉 张近生 张雄伟 沈舜安
陈沫吾 陈振鳌 陆雅娣 范汝愚 林常春 罗维 罗远华 金伟民 金悠清 郑伯萍
赵同相 赵夜白 胡有民 胡家安 胡真来 俞育钢 钟金斐 唐山 秦学文 顾磐石
倪磊 徐才高 徐雪城 殷文学 高杰 高斌 黄任之 黄宝昌 黄洪章 黄继和 萨
新旗 曹大正 曹恒斌 曹瑞祥 葛茂柱 董之一 曾强 温清华 谢泰伟 慕小飞 慕
山君 蔡海平 纪念活动花絮 张大千弟子及再传弟子艺术交流活动集锦 纪念张大千诞辰一百一
十周年艺术礼品一览后记

章节摘录

插图：怀念宗师功不可没——深深缅怀恩师张大千 / 王永年三、对中国画创新的贡献张大千研究传统的原则和方法，是“钻进去、跳出来”。

“钻进去”是对古今名作，钻深吃透，把握精髓，化为己有；“跳出来”是学而不泥，并能加以转变

。

他就这样广揽博收，融会贯通，凭自己的聪慧取精用宏，不断创新。

在传统的基础上创新才是他最终目的。

因此，他画的石涛，比石涛还石涛，只有石涛的精粹。

他仿制各家各派的画作，总具有强烈鲜明的大千风韵。

有人指责张大千一辈子临摹，这是不准确的。

旁人不知道这乃是厚积之道，没有厚积哪来薄发。

他的前半生基本上是在传统中徜徉周游，尽管也在不断地探索，却没有大的突破。

可是，张大千积几十年浸淫传统，对水墨、金碧的娴熟掌握，对中国诗书画印的全面修养，积淀了深厚的中华文化底蕴；他一生纵游中外名山大川、古今名胜，宽阔了伟大的胸襟；他的后半生栖止海外，在东西方文化交流碰撞中，扩展了广阔无垠的眼界；凡此种种因素的汇集，他从渐悟到顿悟，最终以绝顶的聪慧、伟大的气魄、过人的胆识创造了惊世骇俗的泼墨泼彩崭新技法，将中国画的传统成功地进行了现代转化。

他画出了水墨交叠、氤氲混沌、元气淋漓、浓丽清绝的，在中国画史上从未见过的新中国画，为中国画库增添了新的品种，使他的绘画历程登上了一个新的高峰，使他的艺术进入“无古无今、无人无我”的化境，践行了他“一个能将西画的长处，融化到中国画里面来，看起来完全是国画的神韵，不留丝毫西画的外貌”的理想。

张大千是十分谦虚谨慎的人，他对自己的泼墨泼彩也说过“不敢言创新，都是从中国古代传统得来”

。

后记

我带着一颗对大千老师无限崇敬之心,也怀着对我的老师陆元鼎的感恩之心,承担了这次海内外大风堂同仁纪念张大千诞辰一百一十周年活动的筹备工作以及《纪念张大千诞辰一百一十周年大风堂书画集》的编辑工作。

回顾这近半年来的工作,最大的感想就是要感谢太多太多的人,没有他们,我寸步难行;没有他们,我思维枯竭;没有他们,难有今天的欢聚!

首先,我要感谢全国政协副主席、中国创意产业倡导者、著名学者厉无畏先生对本次活动的关心和支持!

感谢他在百忙之中为画展与画集写《序》;其次,要感谢大风堂入室弟子,著名画家谢伯子、王永年俩老师多次提出超万元的现金支助,虽被我谢绝了,但俩老对大千宗师与大风堂的真挚感情令我深深感动:还要感谢王永年、江莘、萧允中、谢伯子诸老师捐出多幅精美画作支助活动,对此我借后记再次表达我的崇敬之心。

老师们的表率行为,带动了一大批师兄弟给予活动以热情关注与支持,积极送画参展,他们是:马巨龙、马燮文、王义文、方华胥、孔泠文、邓由怀、田添、田镛、冯大准、成生虎、曲学真、伍文全、刘乃驹、刘小钺、刘成益、刘林宝、刘宝柱、刘相训、江颖、杜良全、李磊、李长富、李代远、李承毅、李柏林、杨云莺(台湾省)、杨惠钦、肖然、吴学才、邹卓、汪晋权、张近生、陈沫吾、陈振鳌、范汝愚、林常春、罗远华、金悠清、赵同相、胡真来、秦学文、倪磊、徐才高、殷文学、高杰、高斌、唐山(台湾省)、黄洪章、黄继和、曹恒斌、曹瑞祥、葛茂柱、曾石、温清华、谢泰伟、慕山君、慕小飞等等。

张之先、杨惠钦师兄义务并免费为同仁裱画、配框、翻拍,付出精力与时间外还奉献了财力,杜春林师兄义务担任画集美编,熬过了很多不眠之夜。

整个筹展过程,更由于得到了大千之女张心庆老师、大风堂入室弟子王永年、郁文华等老师的直接指导,远在美国的伏文彦老师也通过越洋电话给予支持,这些都确保了这次盛会的筹备工作能有序而有效地推进。

我还要感谢文化界、新闻界、企业界领导和友人对我工作的支持,感谢我的同学、同事、朋友给我的无私援助!

感谢上海市创意产业协会、文汇出版社、中国商业联合会商务策划研究中心文化产业策划分中心和《沪港经济》杂志社以及上海明圆文化艺术中心、上海铭业堂(葛军)、上海大华堂、上海天明圆数码技术有限公司、上海典汇投资管理有限公司黄土影视工作室、上海叶露滋华礼品服务机构、上海洁皇环境服务有限公司、上海慧凌电子产品有限公司、不夜城国旅、森林度假村、上海铁路印刷有限公司等单位与机构的鼎力相助。

我不敢懈怠,努力工作,以诚待人,虚心请教,力争交出让同仁满意的答卷,以此向世人展示大风堂传人健康向上的整体精神风貌,传承弘扬祖国传统文化的不懈努力以及与时俱进的创新精神。

然而,因时间仓促、人手有限,错识之处难以避免。

对此敬请老师与师兄弟们以及读者谅解与指正。

编辑推荐

《纪念张大千诞辰一百一十周年大风堂书画集》由文汇出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>