

图书基本信息

书名：<<第一届鲁迅青少年文学奖优秀作品集（高中卷）>>

13位ISBN编号：9787807416609

10位ISBN编号：7807416602

出版时间：2009-9

出版时间：文汇出版社

作者：周令飞，徐建华 主编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本届大赛吸引了全国70多万中小學生参加，这说明现今的中国，鲁迅精神仍然深入人心，鲁迅先生忧国忧民的精神依然为广大中小學生、教师及家长所认可。

而这一点，在参赛作文中也得到了很好的体现——许多同学把关注的目光对准身边的人和事，对准当下社会的方方面面，有自己独到的观察与思考，写出了很好的作品。

这说明，只有心系社会，才能写出富有真情实感的、打动人的作品！

让我们欣慰的是，如今依然有如此多的学生拥有文学的情怀，展现了对文学的热爱，对生活的热爱。

鲁迅先生之所以能够成为一代大家，与他在青少年时期与文学结缘是分不开的。

鲁迅先生从小极爱读书，接触了大量的文学典籍，这为他的成长打下了扎实的根基。

文学对一个人的成长，其意义是不言而喻的。

我相信，从小与文学为伍，深受文学浸染的孩子，他应该会是一个快乐、善良，内心温暖、富有情趣的孩子，文学就像一颗种子，播撒在你们的心中，是会慢慢生根发芽的。

鲁迅先生的作品和精神，至今仍是一笔宝贵的财富。

以鲁迅先生的名字命名这个青少年文学奖，不仅是对广大青少年的文学梦想的激励，更是一次传承和发扬鲁迅精神的契机。

鲁迅先生曾经是那个时代很多青年人在成长道路上的热心朋友，是一位风趣幽默的导师，是可亲可爱的长者，他的作品曾鼓舞了很多人，而他的立人的精神、独立思考的精神、拿来主义的精神以及坚韧的精神，更成为照亮许多人前行的“明灯”。

## 内容概要

由鲁迅之子周海婴先生倡议发起的第一届鲁迅青少年文学奖，历时4个月，收到全国70多万件青少年的作品，规模空前，佳作纷涌。

本届大赛由上海鲁迅文化发展中心、上海教育报刊总社、中国少年儿童报刊工作者协会、上海市中小学幼儿教师奖励基金会、上海市学习办、家庭教育时报社、光明乳业股份有限公司等多家单位联合举办。

“鲁迅青少年文学奖”活动的宗旨是：尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性。这不仅仅是一次文学的赛事，更是青少年成长过程中的一个良师益友，帮助大家热爱阅读，喜欢语文。

同学们不仅仅要阅读鲁迅的作品，现当代优秀作家的作品都应该去阅读，比如茅盾、老舍，巴金先生的作品。

进而学习与继承中华优秀传统文化中的精髓，在继承的基础上，充分借鉴与吸收世界各民族的先进文化，从而形成兼容并蓄，富有活力的中华民族的新文化。

北京大学教授曹文轩、清华大学教授格非、复旦大学教授钱文忠、南京大学教授吴俊、同济大学教授郭春林以及中国作协副主席叶辛、上海作协副主席秦文君、河南作协副主席李洱等担任大赛总评委。

本书收录了此次大赛高中组的优秀作品。

## 作者简介

周海婴，鲁迅青少年文学奖组委会名誉主席现任中国人民政治协商会议全国委员会第十一届委员、上海鲁迅文化发展中心理事长、中国鲁迅研究会名誉会长、北京鲁迅博物馆、绍兴鲁迅纪念馆、厦门鲁迅纪念馆名誉馆长。

著作《鲁迅与我七十年》《镜匣人间——周海婴80摄影集》等书籍。

曹荣瑞，鲁迅青少年文学奖组委会主席现任中共上海市教育卫生工作委员会副秘书长，上海教育报刊总社党委书记、社长。

周令飞，鲁迅青少年文学奖组委会主席现任上海鲁迅文化发展中心主任委员、中国鲁迅论坛组委会主席、日本胜山城博物馆顾问、中国台湾大陆节目推广总监、绍兴旅港同乡会常务顾问等，策划、主编并出版《鲁迅家庭大相簿》《鲁迅是谁》《镜匣人间——周海婴80摄影集》《鲁迅的艺术世界》等书籍。

徐建华，鲁迅青少年文学奖组委会秘书长现任上海家庭教育时报社总编辑、中国作家协会会员、华东师大传播学院兼职教授、中国少年儿童报刊工作者协会常务理事，毕业于华东师范大学中文系，著有《音乐小魔女》《淘气小妖网站》《来自外星的魔龙》《女巫网站》等，曾获冰心儿童图书新作奖和陈伯吹儿童文学奖。

书籍目录

序大奖、特等奖作品 有这样一种声音 夜灯 寻寻觅觅盛开, 玻璃花 记忆, 安好 命运 玻璃花  
牛娃 “当心”的孩子 瓦头 外婆的皂角巷 遗失的美好飞翔, 少年何愁 老庄·地 少年何愁  
梦见的回忆 外公之死 黑巫女 执子之手, 与子偕老 悟天空, 你好 抵达你的岸 你好 城  
光流影在 有这样一种声音 梦欲飞 乌琪 天使的意义蓝色, 凡尔纳的鱼 孤独, 归去来兮 生活  
在别处 紫藤花 17岁的断乳 凡尔纳的鱼 明天 妖姬, 出走记忆, 偶尔停下来 大唐雪色 蝶舞  
梨花 花谢了 甘露·小二记 有这样一种声音 与明月对话 春未了晨曦, 山居印象 乡野童年  
山居印象 明天 与十年后的我对话 梦要继续 其实我很羡慕你 落雪随想 芦花飘远你我, 站在  
春未仰望 汝瓷·宋徽宗 与马克思对话 与梵高对话 站在春未仰望 与母语对话 与周先生对话  
与柳永对话 与张爱玲对话 与羌族老板对话后记

章节摘录

插图：“妹子，你没事吧，鬼子死绝啦，”无人应答，“妹子，我们是中国人，前天晚上就伏在这儿留杀鬼子的，你别怕。

”无人应答。

“你要是没事就先应一声，我们好过去看看你，你从哪来？”

”无人应答。

“我们是从北边前线撤退的中国兵……”“北边？”

北平？

”她反应过来，干干地张了张口，下死劲清了清嗓子，终于想起怎么说话：“你……你认识李宗豫？”

”只停顿一刹那，他们还没来得及思考，她就又等不及地说：“他是卢沟桥的，他也是打日本人的，他没死吧？”

！

”一个世纪的等待后，她听到了令她失望的答案：他们不认识他。

一路南下的卡车上，莲影手里握着那片凋零的花瓣，随着颠簸的车厢左右摇晃，渐渐失去了知觉。

天仍不是很亮，风斜斜地吹，她低着头，毫无声息地流泪。

手中花瓣被攥得太紧，尖棱刺到肉里，流血了。

她这一生下了最大勇气要做的事以失败告终；她想证明自己能摆脱命运，却再次回归最纠缠的中心；她的梦落魄收场，残余的尘土漫天飞扬，一路冷眼看着她的无力与颓坏的自尊。

可是莲影也终是明白：每个人心中都生着一朵玻璃花，脆脆的，透明无色，各种光泽或暗影从中穿越，一度让人感觉不到它的存在。

直到花瓣落下，尖棱刺痛柔软心地。

生活却要继续，心中要吐茧缠裹一地落英，那残败的花更能给人活着的渴望，因为它带着落下枝头的花瓣的希望。

## 后记

由鲁迅之子周海婴先生倡议发起的第一届鲁迅青少年文学奖，历时4个月，收到全国70多万件青少年的作品，规模空前，佳作纷涌。

本届大赛由上海鲁迅文化发展中心、上海教育报刊总社、中国少年儿童报刊工作者协会、上海市中小学幼儿教师奖励基金会、上海市学习办、家庭教育时报社、光明乳业股份有限公司等多家单位联合举办。

其宗旨是尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性。

在中华民族伟大复兴的进程中，弘扬鲁迅精神，发掘文学新人，倡导青少年抒写关注社会、热爱人生的真情文章。

中国现代新文学可以说是从鲁迅先生开始的，新世纪中国的新文学必将从这一代青少年开始。

用鲁迅先生的名字命名并开展的这次青少年文学奖，既是对现代新文学传统的致敬和传承，也是对新世纪中国新文学，特别是一代青少年文学写作的期待和厚望。

大赛分初赛、半决赛、总决赛三个阶段，面向全国18周岁以下的青少年。

初赛是采用非命题征文的形式。

## 媒体关注与评论

鲁迅青少年文学奖总评委评述举办第一届鲁迅青少年文学奖，其本身就有划时代的意义。随着时间的推移，这个奖的意义还将被越来越多的人所认识。

——中国作家协会副主席 叶辛本次参赛的作品机智、犀利、真诚。

大赛倡导学生写作要关注“真生命”方面功不可没。

——上海作协副主席 秦文君感谢鲁迅，他让我们学会了说话：感谢生活，它让我们有话可说。

——河南作协副主席 李洱本次参赛的作品水平都相当高，文笔均称得上精彩与漂亮，令人惊叹现在孩子们的想象力和创造力。

——北京大学教授 曹文轩小学组的这些文章天真烂漫，读来令人欣喜，在一定程度上摆脱了过去的程式化作文的影响。

——清华大学教授 格非学习鲁迅先生的文采，更要追慕鲁迅先生的精神，特别是努力使自己成为鲁迅先生笔下的民族脊梁。

——复旦大学教授 钱文忠鲁迅青少年文学奖的评选活动。

见证了这个时代的精神和生命的大希望。

我想和这些年轻的生命同行。

——南京大学博士生导师 吴俊就活动收到征文来看，令人对文学的未来充满希望。

我相信，长期坚持下去，一定会成为文学繁荣的重要推动力量。

——同济大学文学院院长 郭春林



编辑推荐

《第一届鲁迅青少年文学奖优秀作品集(高中卷)》：北京大学教授曹文轩、清华大学教授格非、复旦大学教授钱文忠、南京大学教授吴俊、同济大学教授郭春林以及中国作协副主席叶辛、上海作协副主席秦文君、河南作协副主席李洱等担任大赛总评委。

全国20多家教育权威媒体携手打造青少年文学创作的盛事，76年青少年踊跃参加，佳作纷涌，令人惊叹。

复旦大学附中高一女生梅圣莹在全国总决赛中以《夜灯》一文荣获万元大奖，更有众多文学新人奉献出“想像力、创造力惊人”的佳作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>