

图书基本信息

书名：<<第一届鲁迅青少年文学奖优秀作品集（小学卷）>>

13位ISBN编号：9787807416623

10位ISBN编号：7807416629

出版时间：2009-9

出版时间：文汇

作者：周令飞//徐建华

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本届大赛吸引了全国70多万中小學生参加，这说明现今的中国，鲁迅精神仍然深入人心，鲁迅先生忧国忧民的精神依然为广大中小學生、教师及家长所认可。

而这一点，在参赛作文中也得到了很好的体现——许多同学把关注的目光对准身边的人和事，对准当下社会的方方面面，有自己独到的观察与思考，写出了很好的作品。

这说明，只有心系社会，才能写出富有真情实感的、打动人的作品！

让我们欣慰的是，如今依然有如此多的学生拥有文学的情怀，展现了对文学的热爱，对生活的热爱。

鲁迅先生之所以能够成为一代大家，与他在青少年时期与文学结缘是分不开的。

鲁迅先生从小极爱读书，接触了大量的文学典籍，这为他的成长打下了扎实的根基。

文学对一个人的成长，其意义是不言而喻的。

我相信，从小与文学为伍，深受文学浸染的孩子。

他应该是一个快乐、善良，内心温暖、富有情趣的孩子，文学就像一颗种子，播撒在你们的心中，是会慢慢生根发芽的。

鲁迅先生的作品和精神，至今仍是一笔宝贵的财富。

以鲁迅先生的名字命名这个青少年文学奖，不仅是对广大青少年的文学梦想的激励，更是一次传承和发扬鲁迅精神的契机。

鲁迅先生曾经是那个时代很多青年人在成长道路上的热心朋友，是一位风趣幽默的导师，是可亲可爱的长者，他的作品曾鼓舞了很多人，而他的立人的精神、独立思考的精神、拿来主义的精神以及坚韧的精神，更成为照亮许多人前行的“明灯”。

今天，我们仍然应该阅读鲁迅、学习鲁迅、亲近鲁迅。

我们继承鲁迅精神，就应该像鲁迅先生那样，心怀广大，心系社会，就应该像鲁迅先生那样，以自己的独立品格树立起一根精神的标杆，让自己成为一个有深刻观察力，会独立思考的人。

“鲁迅青少年文学奖”活动的宗旨是：尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性。

这不仅仅是一次文学的赛事，更是青少年成长过程中的一个良师益友，帮助大家热爱阅读，喜欢语文。

同学们不仅仅要阅读鲁迅的作品，现当代优秀作家的作品都应该去阅读，比如茅盾、老舍，巴金先生的作品。

进而学习与继承中华优秀传统文化中的精髓，在继承的基础上，充分借鉴与吸收世界各民族的先进文化，从而形成兼容并蓄，富有活力的中华民族的新文化。

一个善于继承与学习的民族，才是一个有希望的民族。

鲁迅先生正是因为善于继承与学习，所以才成为鲁迅，在这一点上，我希望同学们能够向鲁迅先生学习，不忘本民族文化，但也不故步自封，从而成长为拥有韧性的、富有独立思考能力的一代新人，如此，则中华民族的振兴大有希望！

十年树木，百年树人，鲁迅青少年文学奖将一届一届地举办下去，我们希望通过开展鲁迅青少年文学奖，弘扬鲁迅精神，造就文学新人，更希望广大的青少年朋友通过参加这次活动，热爱文学、热爱人生，让这个奖项陪伴着你们成长，成为你们成长道路上的朋友。

内容概要

《第一届鲁迅青少年文学奖优秀作品集（小学卷）》收录了此次大赛小学组的优秀作品。由鲁迅之子周海婴先生倡议发起的第一届鲁迅青少年文学奖，历时4个月，收到全国70多万件青少年的作品，规模空前，佳作纷涌。

本届大赛由上海鲁迅文化发展中心、上海教育报刊总社、中国少年儿童报刊工作者协会、上海市中小学幼儿教师奖励基金会、上海市学习办、家庭教育时报社、光明乳业股份有限公司等多家单位联合举办。

“鲁迅青少年文学奖”活动的宗旨是：尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性。

这不仅仅是一次文学的赛事，更是青少年成长过程中的一个良师益友，帮助大家热爱阅读，喜欢语文。

同学们不仅仅要阅读鲁迅的作品，现当代优秀作家的作品都应该去阅读，比如茅盾、老舍，巴金先生的作品。

进而学习与继承中华优秀传统文化中的精髓，在继承的基础上，充分借鉴与吸收世界各民族的先进文化，从而形成兼容并蓄，富有活力的中华民族的新文化。

北京大学教授曹文轩、清华大学教授格非、复旦大学教授钱文忠、南京大学教授吴俊、同济大学教授郭春林以及中国作协副主席叶辛、上海作协副主席秦文君、河南作协副主席李洱等担任大赛总评委。

作者简介

周海婴，鲁迅青少年文学奖组委会名誉主席 现任中国人民政治协商会议全国委员会第十一届委员、上海鲁迅文化发展中心理事长、中国鲁迅研究会名誉会长、北京鲁迅博物馆、绍兴鲁迅纪念馆、厦门鲁迅纪念馆名誉馆长。

著作《鲁迅与我七十年》《镜匣人间：周海婴80摄影集》等书籍。

曹荣瑞，鲁迅青少年文学奖组委会主席 现任中共上海市教育卫生工作委员会副秘书长，上海教育报刊总社党委书记、社长。

周令飞，鲁迅青少年文学奖组委会主席 现任上海鲁迅文化发展中心主任委员、中国鲁迅论坛组委会主席、日本胜山城博物馆顾问、中国台湾大陆节目推广总监、绍兴旅港同乡会常务顾问等，策划、主编并出版《鲁迅家庭大相簿》《鲁迅是谁》《镜匣人间——周海婴80摄影集》《鲁迅的艺术世界》等书籍。

徐建华，鲁迅青少年文学奖组委会秘书长 现任上海家庭教育时报社总编辑、中国作家协会会员、华东师大传播学院兼职教授、中国少年儿童报刊工作者协会常务理事，毕业于华东师范大学中文系，著有《音乐小魔女》《淘气小妖网站》《来自外星的魔龙》《女巫网站》等，曾获冰心儿童图书新作奖和陈伯吹儿童文学奖。

周令飞，鲁迅青少年文学奖组委会主席，现任上海鲁迅文化发展中心主任委员、中国鲁迅论坛组委会主席、日本胜山城博物馆顾问、中国台湾大陆节目推广总监、绍兴旅港同乡会常务顾问等，策划、主编并出版《鲁迅家庭大相簿》《鲁迅是谁》《镜匣人间——周海婴80摄影集》《鲁迅的艺术世界》等书籍。

书籍目录

序	大奖、特等奖作品	有这样一种声音	长在鼻尖上的青春痘	不灭的灯光	生活
中的趣事	戴眼镜的生活	洗手表	“兔子”和“裤子”	“种”零食	坐“飞机”
想吃就吃	我给宝宝扣‘电话	童年趣事	痘痘惹的祸	灭鼠记	我·小羊·糖豆
作剧	幸福写在阳台上	我给爸爸扎小辫	做饼	我的烦恼	分数
小路	我把幸福告诉你	我不爱吃鱼	“失明”一小时	傻瓜自传	我和你
情深	幸福，不远	家乡的池塘	我想	成长是什么	一张笑脸
春雨	校园的爬山虎	哦，春天	夏天到	我爱你，夏天	奶奶家的秋天
煎饼	柿树·童年·我的家	家乡的小兰花茶		乡下的老路	田地里的趣事
春节	芬兰的圣诞老人	神秘礼物	春天的西湖	难忘桂林	那棵小小的松
	徽州的美味菜肴	我爱家乡的崇明糕	溧阳的猪	我为蚕忙	妈妈是条清澈的河
	妈妈的“耳朵”	我善变的妈妈	我的傻瓜妈妈	妈妈的体温	我的妈妈
	可爱的老爸	爸爸拾起了旧手艺	尴尬	爸爸的手	父亲
的故事	爷爷带我看火车	“三国”之家	爷爷，石榴和我	爷爷奶奶拍婚纱照	树之恋
	我的外公	夸夸我的爷爷	给鞋子打洞	我给自己化妆	我的荒唐事
的画板	同桌冤家	笨小孩	文状元	大嗓门女侠	我们班的四大活宝
生活	天空是个小糖盒	打雪仗	月夜暖事	一百二十分	可爱的傻姐姐
	神奇的童话王国	可爱的风儿馅饼	可爱的动物王国	可爱的昆虫世界	鳄鱼做广告
收割彩虹	我想有一支神笔	大仔的心愿	远古历险记	猫和老鼠	小猫找快乐
学本领	来看日记的海鸥	喝啤酒	拾梦的孩子	厨房里的比美大赛	假如我是糖果
大王	红色的世界	牙齿出逃	我的自述	小乳牙	“假小子”的烦恼
烧	第一次给妈妈洗脚	梦境中的小人国	后记		生气事儿串串

章节摘录

父亲的字是我脑海中的一个符号。

在我小学的时候，爸爸在我的家校联系册上总是工工整整地签上他的名字，交作业时，老师看过我爸的签名后每次都附加一句感叹：你爸爸的字真好看，你要好好向你爸爸学习。

从此爸爸的字在我的心中成了一种声音，它绵延着，我却因为幼小无知，不懂它想传递的内涵。

当然顽皮的我会偷偷溜进爸爸的书房，拿出爸爸写过的本子一遍一遍描上面的字，直到听到爸爸的脚步声，我才肯慢慢挪下椅子，走出书房。

可我那时候写的字又大又没有章法，看着我难看的字我都会这样想，我到底是不是我爸亲生的啊？

印象中，爸爸曾经给我写过一封信，一封漂亮的信。

上面的每一个字都生龙活虎的，还带着熟悉的韵律。

那是初中的时候，老师要求我们的家长写一封信给孩子，要在特定的时候才能打开。

打开时，满满两大张信纸上写着爸爸那细腻、稳重的字，内心被什么也填充得满满的，我并不在乎爸爸到底写了些什么，只是那些字，那些令我神往的字就已经足够了。

是的，爸爸的字一直嵌在我的周围，从小被我包了的书的封面上，都是爸爸写的字，他会用不同的字体写不同的科目，我那时顶喜欢用爸爸写的这些字去赢得同学们的几声赞叹，但如今却觉得并没有当时的那种欣喜了。

依旧是爸爸签的名，依旧是课本上爸爸写的科目，可我总觉得它给了我一种距离感。

回想起小时候，我是怎么建立起对爸爸写的字的这份崇敬的？

那是因为我想要写出比我爸爸更好的字，赢得比我爸爸还要多的赞叹。

一直以来，那些对爸爸字的赞叹声缠绕着我的心，还很骄傲的拿着他的字对别人炫耀，多少童趣般的行为阻挡了我审视自己内心的想法。

我开始写我的字，而那些被我写出来的字成了一个个精灵，它们舞动着，飘荡在昨天与明天的界限中，我坚信字是有灵性的，我想悟透它们。

我把它们定在我的本子上，用我的认真，用我的聪慧。

写完了字，我拿起我的本子给我的妈妈看，给我的同学看，但我从未给我爸爸看过。

也许在潜意识里，我已经把爸爸当成了一个竞争对手。

一个强劲的对手。

可爸爸总会看到我的字的，看到我写的字，爸爸从来不因我的字丑而骂我，也从不会表扬我的字漂亮，事实上爸爸用的最高的表扬就是：挺好。

挺……好……我偶尔也想直视爸爸这样的竞争对手。

终究是想了个好法子，写了篇电子稿文章，软磨硬泡地黏着爸爸，让他帮忙誊写，说是来不及了，作业太多。

爸爸并没有说什么，答应了。

回头，自己也持着自己的执拗，认认真真地誊写了一遍。

我不知道竞争的结果会如何，有时候青春就是在挑战中喧闹的。

写完后，我拿着爸爸誊写的那篇文章和我誊写的那篇文章给了我当时最为敬重的语文老师来点评。

老师捧起两篇文章，琢磨起来。

一样的文章，不一样的字，我期待着什么？

期待老师可以从这两份不一样的字中看到我和爸爸，到底距离有多远。

老师说：“字，你写的也不错，但是你和你爸爸的距离不在于字写的好坏，而在于一种精神。”

我又开始无尽的自我困惑了。

我和爸爸的距离不在于字？

然而我也重新拾起爸爸帮我誊写的那篇作文，一个字一个地品读。

铿锵有力，稳健如山。

爸爸的草字有着一种根性。

那晚，我看了很久，爸爸的字幻化成一种声音，无言的声音，传递着爸爸的淡定，爸爸的苍穹，爸爸

的人生。

我并不知道妈妈嘴中那个会为我的成绩暗自高兴的爸爸有过怎样的表情。

像所有的父亲一样，我的爸爸也稳重如山，他从不把对孩子的爱像母亲一样似水柔情地流在嘴上。

长大后，我渐渐懂了，那故意将如此工整的字写在我的本子上的爸爸，那曾经偷偷看我在他书房倒腾并窃笑的爸爸，那个怀着希望写了两封信的爸爸。

爸爸的字似乎是一种智者的低吟，一直在引导我，感化我，他巧妙地引导我然后看着我成长，却从不给我以真正的表扬。

或许是爸爸，他，也曾希望过我能够真正静下心来，从他字的每一个笔画中听到他想传达的一种，这样的声音吧。

我的爸爸就如他的字一样，赋有稳重、细腻和智慧。

我却更想超越这样的父亲。

和爸爸的朋友一起吃饭时，别人会摸着我的脑袋说，这个小孩看上去很聪明啊，真像他爸爸，然后他们会问我以后是不是想学爸爸一样当个教授。

不，我不会知道我以后是否会像我爸爸一样做什么，我希望自己能像爸爸的字，能像爸爸这样一种品质，一步一个脚印，踏实、认真地走，至于走到哪里，命运本就是完全掌握在自己手中的。

当然爸爸的字是我心中的一个符号，它对于我来说异常珍贵，符号是符号，但爸爸在其中隐藏的一切，随着笔画的运势，渗出爸爸的声音。

低沉，无言，亦如爸爸。

父亲的字终究是符号。

但我记得有这样一种声音，让我有了方向可以创造自己的骄傲。

媒体关注与评论

鲁迅青少年文学奖总评委评述 举办第一届鲁迅青少年文学奖，其本身就有划时代的意义。随着时间的推移，这个奖的意义还将被越来越多的人所认识。

——中国作家协会副主席 叶辛 本次参赛的作品机智、犀利、真诚。
大赛倡 大——上海作协副主席 秦文君 感谢鲁迅，他让我们学会了说话：感谢生活，它让我们有话可说。

——河南作协副主席 李洱 本次参赛的作品水平都相当高，文笔均称得上精彩与漂亮，令人惊叹现在孩子们的想象力和创造力。

——北京大学教授 曹文轩 小学组的这些文章天真烂漫，读来令人欣喜，在一定程度上摆脱了过去的程式化作文的影响。

——清华大学教授 格非 学习鲁迅先生的文采，更要追慕鲁迅先生的精神，特别是努力使自己成为鲁迅先生笔下的民族脊梁。

——复旦大学教授 钱文忠 鲁迅青少年文学奖的评选活动。见证了这个时代的精神和生命的大希望。

我想和这些年轻的生命同行。

——南京大学博士生导师 吴俊 就活动收到征文来看，令人对文学的未来充满希望。我相信，长期坚持下去，一定会成为文学繁荣的重要推动力量。

——同济大学文学院院长 郭春林

编辑推荐

北京大学教授曹文轩、清华大学教授格非、复旦大学教授钱文忠、南京大学教授吴俊、同济大学教授郭春林以及中国作协副主席叶辛、上海作协副主席秦文君、河南作协副主席李洱等担任大赛总评委。

全国20多家教育权威媒体携手打造青少年文学创作的盛事，76年青少年踊跃参加，佳作纷涌，令人惊叹。

复旦大学附中高一女生梅圣莹在全国总决赛中以《夜灯》一文荣获万元大奖，更有众多文学新人奉献出“想像力、创造力惊人”的佳作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>