

<<乱世中的人性>>

图书基本信息

书名：<<乱世中的人性>>

13位ISBN编号：9787807417019

10位ISBN编号：7807417013

出版时间：2001年1月第1版

出版时间：文汇出版社

作者：蒋建平

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乱世中的人性>>

前言

非常高兴地拜读了好友蒋建平兄的新著《乱世中的人性》，这是一部描写唐五代历史人物和历史事件的著作，史料详实，见解独到，文笔流畅，读之印象深刻。

书稿由六篇单独文章构成，所选人物具有代表性，能够揭示鲁迅先生所说的“城头变幻大王旗”的乱世特征。

唐代“安史之乱”后，大唐气数已尽，进入藩镇割据的时代，尔后演绎出五代十国的分裂局面。

五代是个乱世，乱世给百姓带来深重的苦难，但由于它彻底摧毁原有的秩序体系，出现了重新建构的空间和机会。

社会动荡，战争频繁，制度解体，昔日的等级、门第观念不再被人们所特别看重，这就意味着为处于社会底层的各色人等的脱颖而出提供了可能。

我对五代史一些人物、事件的一知半解，基本上来自宋散文大家欧阳修《新五代史》的说法，这是唐代设馆修史以后唯一的私修正史。

我敬仰欧阳修学识和人品，信赖并接纳他的观点。

其实当时已有薛居正等主编的五代史，欧阳修为什么要别出心裁，重新又编出一部体例和写法不一样的新的五代史呢？

《宋史·欧阳修传》中对此作了简约的说明：“自撰《五代史记》，法严词约，多取《春秋》遗旨。

”这部史书不是奉朝廷之意，而是私家所撰。

欧阳修道：“呜呼，五代之乱极矣！

”“当此之时，臣弑其君，子弑其父，而缙绅之士安其禄而立其朝，充然无复廉耻之色者皆是也。

”他作史的目的是为了抨击这些他认为没有“廉耻”的现象，达到孟子所说的“《春秋》作而乱臣贼子惧”的目的。

欧阳修是看不起五代时五朝为官号称“不倒翁”冯道的，对冯道极力贬损，认为他没有人臣之伦、廉耻之心，称“予读冯道《长乐老叙》，见其自述以为荣，其可谓无廉耻者矣。

”历史学家范文澜先生对冯道的反感，主要是针对他的所谓“大节”。

<<乱世中的人性>>

内容概要

人性的复杂，充满着哲学意味，常常让人感到深不可测，这种复杂在乱世展示得尤为充分，《乱世中的人性》作者挑选了五代乱世中几个性格丰满的人物，有帝、王、将、相、藩镇和文人，历时三年，一边思考一边写作，试图从扑朔迷离、纷繁陈杂的各种事件中，揭示出人性的丑恶与美好、卑微与崇高，并期待给当代读者一些启示。

<<乱世中的人性>>

作者简介

蒋建平，浙江慈溪人，出生于上海，资深新闻工作者。

从八十年代初期起，在《文汇报》“学林”专栏、《解放日报》“新论”专栏、《人民日报》海外版、《新民晚报》“夜光杯”专栏、《历史学家茶座》、《中华文化画报》和《现代领导》等报刊发表有关中国古典文学和历史的论文、文史随笔数百篇，许多篇章选编入被评为全国优秀读物的《千古之谜》丛书和《中国文化之谜》《世界文化之谜》丛书。

已出版著作《大明三百年》《大宋王朝之谜》《盛世风云——探秘大唐帝国》。

<<乱世中的人性>>

书籍目录

五代十国时期中心区域图五代世系图五代主要人物图序言无赖当上皇帝的传奇经历——朱温 一、登基闹剧 二、泥鳅成了猛兽 三、吃人的跑道上无诚信可言 四、明珠暗投的奇士 五、恶棍的“杰作” 六、极具表演天赋的奸雄 七、国之将衰必生妖孽 八、当人是兽时，他比兽还坏 九、恶人未必与家族、遗传有关 十、暴君在杀人同时也掘好了自己的坟墓半截子英雄——李存勖 一、“角色错位”的皇帝 二、英武盖人的“少帅” 三、连战连捷铸就帝业 四、打天下者未必能坐天下 五、富贵为何不能淫 六、“大头病”患者的行为艺术 七、“驼背小人”成了“亡国灭族”的替罪羊 八、祸乱又一次起于内部 九、权力是人性缺陷的“放大器”倏然飘落的一代将星——郭崇韬 一、乱世造就人才 二、漂亮的首次亮相 三、灭梁第一功臣 四、风头盖过皇帝的恶果 五、坏人得逞好人就要遭殃 六、荣华富贵使人变得糊涂 七、自私和狭隘是一种低贱的毛病 八、一代能臣烟消云散 九、人生最大的败笔是自以为是 十、哀莫大于心死“不倒翁”——冯道 一、寒窗苦读投笔从戎 二、美色当前不为所动 三、夜耕邻田周济乡里 四、平心静气是充满自信的表现 五、短暂的君臣默契黄金期 六、“事当务实”引发后人争议 七、边缘化后的散淡生活 八、临危受命跋涉北上 九、戏笑嘲谑其中的良苦用心 十、委婉的批评更有分量 十一、被人诟骂的“长乐老自叙” 十二、血雨腥风前的谈笑风生 十三、老滑头还是倔老头 十四、欧阳修为什么贬低冯道 十五、第三条道路是否存在吴越国王钱鏐和他的子孙们 一、私盐贩子的领袖气质 二、祭奠故人震慑部众 三、讨平董昌占据吴越 四、保境安民为基本国策 五、人性缺陷的反省 六、陌上花开显柔情 七、百年功罪后人评说 八、子承父制大体合格 九、官商勾结，结局可悲 十、兄弟友爱避免内祸 十一、尊奉中朝纳贡献土 十二、在人屋檐下，不能不低头 十三、国家和平统一，钱氏有功“风流学士”——陶谷 一、苦难有时是把人拖下深渊的力量 二、恶人整治起昔日的恩人比旁人更为起劲 三、奸人之奸，也有特色 四、人前人后两副面孔的伪君子 五、关键时刻的精彩亮相 六、“揣摩”是一种佞术 七、功狗可用，但不可大用 八、人品猥琐者未必没有才学 九、“唯才是举”的局限 十、对有才缺德者可“抑其势，用其才后记

<<乱世中的人性>>

章节摘录

插图：靠着自己的意志、手腕、权谋以及运气，朱温一步一步，于血泊中战胜对手，最终葬送大唐王朝。

这个经历虽然残酷、血腥，但是奇特、曲折、诡谲，发人深思。

朱温出生于宋州砀山（今安徽砀山县）午沟里，午沟里是一个小地方，土地贫瘠。

朱温的父亲朱诚是乡下私塾的一个穷教书先生，一生潦倒，未曾取得半点功名。

在朱温兄弟很小的时候，父亲突然去世，母亲实在无法维持生计，只得带着兄弟三人流浪到萧县，给刘崇家当佣仆，三个孩子帮着做些零工。

但朱温生来刁钻懒惰，狡猾无行，让人觉得讨厌，母亲为他受了不少气。

成年后，更是凶悍，在乡里以滋扰惹事著名。

《旧五代史》说他“既壮，不事生业，以雄勇自负，里人多厌之。

崇以其慵惰，每加谴杖”。

这个人游手好闲，惹是生非，大家都憎恶他，只有刘崇的母亲待他不错，还经常给少年时的朱温洗脸梳头。

朱温这个人不仅生性无赖，而且手脚也不干净，从小就爱小偷小摸。

一天，朱温偷窃了刘崇家的铁锅，被刘崇追回，刘崇正要责打他时，被刘崇的母亲拦了下来，连声大呼：“打不得！

打不得！

朱三打不得！

”刘家老太太一本正经地告诫家人：“朱三非常人也，汝辈当善待之。

”别人问为什么？

她说：“我有一次看见他熟睡后，化成了一条赤蛇，张牙舞爪，鳞甲森森，很是怕人。

”大家都觉得好笑，谁也不把这番话当回事。

“蛇”在乡间是寻常之物并不稀罕，但是“赤蛇”却极为罕见。

司马迁的《史记》记叙：当年刘邦夜行，遭遇一条大白蛇，“拔剑击斩蛇。

蛇遂分为两，径开。

行数里，醉，因卧。

后来人至蛇所，有一老妪夜哭。

”人们问她为什么哭？

老妪回答：“有人杀死了我的儿子。

”人们又问她：“您的儿子为什么被杀？

”老妪说：“我们是白帝之子，化为蛇，来到人间，不料遇到赤帝子，现在儿子被赤帝子杀死，因此伤心。

”按这位老妪的说法，“白帝子”能化身为“白蛇”，那么，推理一下，杀死“白帝子”的“赤帝子”的化身物会不会就是“赤蛇”？

“白帝子”化身为“白蛇”云云，只是传说而已，谁也没有真正看到过，这个传说来源于何处，也没有人考证过。

<<乱世中的人性>>

后记

我写五代的人物，缘起于三年前。

当时张艺谋和冯小刚的两部电影《满城都是黄金甲》《夜宴》公映，编导者都声称这是发生在五代的故事。

我看后，觉得与五代历史完全不相干，而且故事内容也不扎实，一次和同事们闲聊，我说五代有许多真实的人物、故事，远比电影丰富、精彩，可惜两位大导演弃真实而用虚构，得不偿失。

有同事鼓励我写一下真实的五代人物和发生在五代的故事。

尽管我过去写过一些有关五代历史的随笔、札记和人物述评，但比较系统的写五代的人与史，成为专著，还是有相当大的难度。

于是我再次翻阅了《资治通鉴》《新旧五代史》《五代史补》《五代史阙文》《续世说》《读通鉴论》《二十二史札记》《吴越备史》《十国春秋》和《北梦琐言》等正史、杂史、野史和笔记。

五代不仅朝代纷乱，人物众多，而且各类事件和人物关系错综复杂，若以编年顺序来展开，怕失之繁复，抓不住重点。

所以我挑了五代的几个自认为比较有代表性，性格也比较复杂、丰满的人物，其中有帝、王、将、相、诸侯和文人，分为六个篇章，每个篇章主要写一个人物，其他与之有关的人物则穿插其中。

三年来，我边读、边想，边写，断断续续，写得很累。

我赞同史学也是人学的观点，历史是由活生生的各类人物创造的，解读、研究和考证历史，归根结底是解读、研究和考证历史上的人物，揭示出人性的丰富、复杂和光辉、丑恶。

不过生命个体的精神质性差异极大，超出人们的想象，如同气候、季节的变化，春夏秋冬，阴晴雨雪，会因此呈现出或鲜花盛开，或冰天雪地，或林木葱郁，或大漠孤烟等纷繁陈杂的不同景观。

<<乱世中的人性>>

媒体关注与评论

是文深见楼主心之拳拳，性之温淳，情之悲悯，令人深醒。

——勾吴神冶楼主的文章，从严肃性、思考的深刻性来说，我认为超过了正在流行的那些作品。那些作品写得也很好，但问题是过于白话了，还有些调侃。

楼主（作品）承载的信息量，远大于那种作品，对于我这样讲究阅读效率的人来说，更喜欢楼主的作品。

——ianhwang楼主夹叙夹议，看得人唏嘘不已，读史就像看电影一般，可以把别人经历的热闹都看一遍；如果能吸取点什么教训，增长点什么知识，也不算白读了。

——沧海一粟喜欢这些融合个人认识的文字，在历史情节的表述中，有所跳脱，有所点染，讽古喻今，议论风生，读来兴味盎然。

——沉默的美学人性分析透彻，人物描写得有血有肉。

真是好看。

——正牌丑霸王

<<乱世中的人性>>

编辑推荐

《乱世中的人性》是由文汇出版社出版的。

<<乱世中的人性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>