

<<迷声>>

图书基本信息

书名：<<迷声>>

13位ISBN编号：9787807418047

10位ISBN编号：7807418044

出版时间：2010-5

出版时间：文汇出版社

作者：吴克诚

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

像我这样掉片树叶也怕打破头的人，写下这个题目，心里一直惴惴不安，一则担心某些神经过敏的人以为这是一部少儿不宜之作，二则担心那些不明就里的所谓“正人君子”一见这题目当场气得吐狗血，所以且容我先在这里当一回碎嘴婆婆，将声色的意思解释清楚——所谓的“声”，指的是音乐；所谓“色”，指的是绘画、摄影等与视觉相关的艺术。

本书所选的“声色”，都已经类似“风化委员会”的官员拿着标尺一一量过，他们可都是天生的火眼金睛，我对天发誓，我可不敢在他们面前越雷池半步。

而且此书中的“声色”，都是经过岁月淘洗后的经典，既合老年人软糯的牙口，也点得着年轻人的血，黄口小儿也可捧一册乱翻，放心，绝对是绿色食品，没有污染。

本书所选的西方流行音乐50家，是经我从浩如烟海的音乐人中精挑细选而来，每一个音人都曾有一首歌深深拨动过我的心弦，每一篇文章都记录了我初遇他们时的感觉，读者诸君按图索骥，就可以尽享一场视听盛宴。

他们的歌曲，虽然脾性大不一样，但都贴心贴肺，不痛快的时候可以搂着它们的脖子哭一场。

多少个深夜里，我与它们耳鬓厮磨，不知不觉就缠绵到了天亮，所以，定力差的人最好不要买回去读，免得因贪恋与其中某首歌的一夕之欢，影响到第二天的精力挨老板的臭骂。

<<迷声>>

内容概要

总有那么一首歌，让你柔肠百转；总有那么一首歌，让你彻夜不眠；总有那么一首歌，让你流连忘返……纵情“声色”，热爱生活。

本书所选的西方流行音乐50家，是作者从浩如烟海的音乐人中精挑细选而来，每一个音乐人都曾有一首歌深深拨动过我们的心弦，每一篇文章都记录了作者初遇他们时的感觉，读者可以按图索骥，尽享一场视听盛宴。

作者简介

吴克诚，又名吴克成。

《读者原创》签约作家、专栏作家。

在《济南时报》《沈阳日报》等十几家报刊开有音乐、摄影、绘画专栏若干。

喜欢读闲书，听媚曲，看艳碟，写声色。

书籍目录

凉夜花面交相映一丝不挂镜花水月暗夜里的绝世容颜漂泊接吻与翻唱锦衣一抹苍凉一口烟春情荡漾低眉舞步孔雀摇尾诱新欢芙蓉如面柳如眉仿佛是昨天永夜锦衣夜行思念苦无药掉了一地荷尔蒙隔世繁花浮世春梦月黑风高杀人夜河流美人迟暮折翼天使清音-碗茶喝了口貌似寡淡的汤水浮花轻呻吟着走向世界茉莉花人不老花不败离歌流霜半支烟栀子花开正少年老骥伏枥十二月里的幽暗之花左旧爱，右新欢清欢时光一去不回头潘安扮成猪八戒一掌拍死一头驴披着一张“哥特”的皮破空之箭织梦忆魂箫灵魂在歌唱弦外之音

章节摘录

插图：乐器里，尺八也有这样波澜不惊的秉性。

我第一次听尺八是在杭州，正是梧叶转黄，天地开始萧瑟的时候。

我和朋友在一家小店里温了壶黄酒，一起缅怀远逝的岁月，尺八此时从二楼飘过来，上去看时，一个风尘仆仆的旅人，把行囊放在一边，拿着尺八，在临风的窗口，面朝夜色，兀自吹着。

乐音如风入竹林，花落水上，有种彻悟以后的空旷淡定，满座的客人，都听痴了。

后来我认识一位懂尺八的老先生，这才知道这种似箫的竹管乐器起源于东汉，隋唐时成为主要的宫廷乐器，宋朝时由遣唐使传入日本，并在日本形成了“琴古流”、“都山流”、“明暗对山流”等几大流派。

现在，在日本，每到寺院有重大法事，僧人都要在佛前献演尺八，它和烧香、献花一样，已成为法事的一环。

但在它的发源地中国，尺八已很少有人知道——曾经声势浩大的尺八，式微了。

新世纪音乐里，不少制作人专拣式微的乐音入乐，比如“森林物语”（Deep Forest）的制作人米歇尔·桑切斯（Michel Sanchez）和艾瑞克·穆凯（Eric：Mouquet）。

他们的第一张专辑就叫《森林物语》（Deep Forest），这张专辑里最著名的曲子是《甜蜜摇篮曲》（Sweet Lullaby），音乐中的母亲跟孩子诉说生活的苦难，并憧憬着孩子幸福的未来，曲调深情而又充满了忧伤。

他们的第二张专辑是《波西米亚音乐之旅》（Boheme），发行于1995年，里面有匈牙利歌手玛塔·赛博斯特因的吟唱，也有蒙古音乐、印度音乐、吉普赛歌谣以及波西米亚老人的自由呼喊。

1998年，第三张专辑《上品》发行，1999年发行《日本现场》，2004年发行了《森林物语精品》……那些稀世之音，像暗夜里开在角落的花，都有着不为人知的绝世容颜，这些专辑，带它们走到了世人面前。

如果没有这些专辑，有多少动听的音乐将永远不为人知。

我国是一个多民族的国家，中央电视台的电视歌手大奖赛上，最让我痴迷的声音，永远来自偏远的角落。

翻书，俊男美女从眼前一一掠过，养眼是养眼，可是震撼我的还是哈拉帕人雕刻的一块石头，迈锡尼人制作的阿伽门农的面具……今天，哈拉帕人、迈锡尼人……早已不知去向，不借助文字我们已难以了解这些古老民族的来龙去脉。

就在我怀想它们的此刻，就在你读这篇文字的此刻，在世上的某个角落里，是否有一朵有着绝世容颜的花，“啪啦”一声，凋谢了……

编辑推荐

《迷声:西方流行音乐50家》：每一个音乐人都曾有一首歌深深拨动过我们的心弦.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>