## <<上海留声>>

### 图书基本信息

书名:<<上海留声>>

13位ISBN编号: 9787807418559

10位ISBN编号: 7807418559

出版时间:2010-5

出版时间:上海文汇出版社

作者:陈钢淳子

页数:223

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<上海留声>>

#### 前言

在中国所有的城市中,没有也不可能有两个城市是完全相同的,每个城市都有各自的特点和个性 。

上海,无论是城市的形成过程、发展道路,还是外观风貌、人文内蕴,抑或是民间风俗习惯等,都有 鲜明的特点和个性,有些方面还颇具奇光异彩!

如果要我用一个字来形容上海这座城市,我以为唯独一个"海"字,别无选择。 上海是海。

据研究表明,今上海市的大部分地区,尤其是市中心地区,在六千多年以前,尚是汪洋一片。 随着时间的推移,长江的奔流不息,大海的潮涨潮落,渐渐淤积成了新的陆地,以打鱼为生的先民们 开始来这一带活动。

滩涂湿地渐长,围海遣地渐移,渔民顺势东进,于是出现了叫上海浦、下海浦的两个小渔村,由此迅速发展起来。

到南宋成淳三年(1267年),在今小东门十六铺岸边形成集镇,称上海镇。

后于1292年正式设置上海县,县署就在今老城厢内的旧校场路上。

一个新兴的中国滨海城市就这样开始崛起。

所以我认为,上海可以说是一座水城。

## <<上海留声>>

### 内容概要

陈蝶衣把流行歌曲称为"时代曲",因为它总是和我们的生活,特别是市民的生活勾连得那么紧。 又因为大部分上海老歌,歌颂的几乎都是真善美,都是人性中最美好的那一部分。 所以说,老歌不老,并且没有消失,一直在我们的耳边回来荡去。

### <<上海留声>>

#### 作者简介

陈钢,交响作曲家与散文作家。

音乐代表作品有小提琴协奏曲《梁祝》(与何占豪合作)、《王昭君》、《红楼梦》,小提琴独奏曲《金色的炉台》、《苗岭的早晨》、《阳光照耀着塔什库尔干》等。

出版散文集《黑色浪漫曲》、《蝴蝶是自由的》和《三只耳朵听音乐》,与淳子合作出版《玻璃电台》。

淳子,国家一级编辑,中国作家协会注册会员,上海作家协会注册会员。

著有上海人文地理系列专著、随笔、剧本:《名人访谈》、《白天睡觉的女人》、《上海闲女》、《前天》、《张爱玲地图》、《在这里——张爱玲城市地图》、《玻璃电台》、《上海老房子,点点胭脂红》、《上海才子》、《琴声如诉》、《玫瑰玫瑰我爱你》等。

### <<上海留声>>

### 书籍目录

总序李伦新 红尘来去李香兰 鼻音歌后吴莺音 野玫瑰王人美 黎明晖 严华 留声 跋郑家尧

老歌不老(代序) 辑一 1930, 阮玲玉的声音 周璇的命运是纸糊的 陈蝶衣,词翻翩 陈歌辛的春夏秋冬 用最最谦卑的心 辑二 海上歌后白虹 孤岛影后陈云裳 悲情花旦陈燕燕 北地胭脂白光 姚敏,从跑堂到作曲 辑三 贺绿汀 李厚襄 黎锦晖 黎锦光 辑四 玉兰树下,百代唱片公司 苏州河边的蔷薇 龚秋霞 石库门里

### <<上海留声>>

#### 章节摘录

陈钢:雅俗共赏是非常重要的。

雅,上海的老歌就是"大雅"。

可以说是流行的艺术歌曲,也可以说是艺术的流行歌曲。

所以说,这些歌的词曲俱佳。

我为什么说是文人写的市民歌曲呢?

什么叫市民?

张爱玲说,我就是小市民。

那个时候的市民水平,就是张爱玲水平。

有这样一批文人和受众,才能产生这样的歌曲,这是一个很大的特点。

我们对上海,其实很久以来都是误读的,一直误读到今天。

我们今天在电视屏幕上见到的不是雅俗共赏,而是俗不可耐、粗俗、庸俗、恶俗!

淳子:这个误读,首先从香港电影开始的,比如早年的《上海滩》。

早期的香港电影对上海的描述,除了黑社会、舞女就没有别的了。

陈钢:作为上海市民,我要对这点提出抗议。

在香港凤凰台的"世纪大讲堂"里,我开过一个讲座,讲海派文化与上海老歌。

其中我点了张艺谋的名,我讲在他的《摇啊摇,摇到外婆桥》里,把上海写成了舞女加流氓。

淳子:不过这也是张艺谋的无奈。

一直有人说张艺谋是农民导演,他可以拿《大红灯笼高高挂》、《秋菊打官司》去得大奖,可他就是 没有办法碰都市题材。

他要到上海拍,却没有办法把握上海题材。

张艺谋拍《摇啊摇,摇到外婆桥》,最后拍到了农村的一个小岛。

还是只能拍农村的。

文化修养深厚的陈凯歌,在张艺谋拍《摇啊摇,摇到外婆桥》的同时到上海拍《风月》。 当时的编剧是王安忆。

他们拍到最后,上海变成了一个影子。

最后只能后退到苏州的退思园里拍一个江南小镇的片子。

我们想说的就是上海文化的丰富性很难把握,因为它太丰富了。

陈钢:所以碰到拍上海谁都会胆战心惊。

# <<上海留声>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com