

<<二十世纪中国文学期刊与思潮>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文学期刊与思潮>>

13位ISBN编号：9787807420064

10位ISBN编号：7807420065

出版时间：2006-5

出版时间：百花洲文艺

作者：杨联芬

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二十世纪中国文学期刊与思潮>>

### 内容概要

《二十世纪中国学术论辩书系》是一套熔资料性、思想性、学术性、可读性于一炉的大型系列书籍，是二十世纪关于中国哲学、历史、文学、艺术重要学术思想的汇要，共四卷四十册。

本书系的作者们以严谨的治学精神、科学的论述方法及酣畅流利的文笔，努力坚持“有史有论，史论结合；有述有评，述评结合”的原则，力求做到反映历史客观真实，介绍观点全面准确，叙述过程简明扼要，评论评价公正公允。

全书基本理清了哲学、历史、文学、艺术领域百年学术论辩主要问题的脉络；对所列论辩给予了实事求是的评析；以历史和全局的目光，对一百年来各种重要论辩资料进行重新审视，从而使人们对历次论辩产生了新的认识，达到了新的高度。

本书是以期刊为对象展示中国现代文学思潮史的一种尝试。

本书的结构，以时间为经、以思潮为纬，以期刊为对象，呈现和总结20世纪上半期中国现代文学思潮与论辩的客观情形。

## <<二十世纪中国文学期刊与思潮>>

### 书籍目录

绪论第一章 晚清：中国文学现代性的萌生 一、启蒙工具论与新小说杂志 二、文学审美：另一种观念 三、早期白话报刊及晚清白话文运动第二章 民初文学：回归审美与世俗化 一、《民权素》与民初小说的哀情特征 二、1921年以前的《小说月报》第三章 五四：新与旧的大论辩 一、《新青年》与新文化 二、五四时期的文化保守主义 三、戏剧的新旧更替第四章 20年代初的“人生”与“艺术”之争 一、《小说月报》《文学旬刊》：为人生与再现论 二、《创造》（季刊）与《创造周报》：为艺术与表现论第五章 20年代新诗探索 一、五四白话诗 二、格律与象征第六章 《晨报副刊》：新文化的窗口 一、文化的批判与讨论 二、新文学的建设第七章 20至30年代纯文学期刊的散兵游勇 一、几种纯文学刊物 二、被遮蔽的《真美善》第八章 20年代与鲁迅相关的杂志及论争第九章 左翼革命文学思潮第十章 三十年代自由派第十一章 《大公报》文艺副刊：耕耘20载第十二章 30年代中后期：战前的文学探索第十三章 新诗：从30年代到40年代第十四章 40年代的抗战文学第十五章 40年代其他几种文学期刊第十六章 40年代根据地与解放区的文学运动主要参考文献目录后记编辑后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>