

<<中国古代诗歌研究论辩>>

图书基本信息

书名：<<中国古代诗歌研究论辩>>

13位ISBN编号：9787807420132

10位ISBN编号：7807420138

出版时间：2006-5

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：檀作文

页数：575

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代诗歌研究论辩>>

### 内容概要

古代中国是一个诗歌的国度。  
无论从数量，还是从文学性来说，诗歌在中国古代文学史中都占主流地位。  
本书搜集整理了20世纪百年间有关诗歌方面讨论的一些主要问题，载录了论辩各方的一些基本观点，这对于学习、研究、讲授中国文学史与研究作家作品都是很有用处的。  
它可以使我们温故而知新，可以从中受到启发，得到材料，可以事半功倍地提高我们思考问题、认识问题的能力，因为它和我们的文学史学习、作家作品学习很贴近、很直接。

## &lt;&lt;中国古代诗歌研究论辩&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 《诗经》研究论争一、《毛诗序》的作者和时代问题(一)20世纪以前关于《毛诗序》作者及成本年代研究的论争 / 010(二)20世纪前半叶关于《毛诗序》作者及成年书代研究的论争 / 013(三)20世纪80年代关于《毛诗序》作者及成书年代研究的论争 / 019(四)20世纪末与21世纪初关于《毛诗序》作者及成书年代研究的论争 / 025(五)结语 / 030二、“《国风》民歌说”是否成立之论争(一)“《国风》民歌说”的由来 / 033(二)“《国风》非民歌说”派学人对“《国风》民歌说”的质疑 / 035(三)对“《国风》”非民歌说派学人批评“《国风》民歌说”的反批评 / 040(四)“《国风》民歌说”与“《国风》非民歌说”之争的意义 / 043第二章 《楚辞》研究论争一、“屈原否定论”相关之论争(一)围绕廖平、胡适的“屈原定论”所展开的系列论争 / 050(二)何天行、朱东润的“屈原否定论”及相关批评 / 063(三)三泽玲尔的“屈原否定论”及相关批评 / 074(四)结语 / 081第三章 汉代诗歌研究论争一、乐府机构的初设年代问题之论争(一)主张乐府设置不始于汉武帝时期的一派意见 / 084(二)坚持乐府机构始于汉武帝时期的一派意见 / 086(三)结语 / 088二、《孔雀东南飞》写作年代之论争(一)二三十年代关于《孔雀东南飞》写作年代的论争 / 090(二)二三十年代之后关于《孔雀东南飞》写作年代的论争 / 095(三)梅祖麟：从诗律和语法来看“焦仲卿妻”的写作年代 / 098第四章 魏晋诗歌研究论争一、建安诗歌研究论争(一)对“建安风骨”的不同理解 / 102(二)关于曹操的评价问题 / 107(三)“抑丕杨植”与“抑植杨丕” / 112(四)三曹游仙诗的评价问题 / 115(五)蔡琰诗的真伪论争 / 119二、阮籍《咏怀诗》主题论争三、玄言诗的评价问题第五章 南北朝诗歌研究论争一、谢灵运山水诗的艺术成绩与其在文学史上的地位二、鲍照《拟行路难》研究三、庾信研究四、“永明体”研究五、宫体诗及其评价六、《木兰辞》的创作年代与主题思想之论争第六章 隋及初唐诗歌研究论争一、隋及初唐诗歌的总体评价问题二、初唐四杰在文学史上的地位三、沈、宋诗的评价问题四、陈子昂诗论及诗歌成就的评价问题五、《春江花月夜》主题之论争第七章 盛唐诗歌研究论争一、“盛唐气象”的论争……第八章 中唐诗歌研究论争第九章 晚唐诗歌研究论争第十章 唐五代词研究论争第十一章 宋词研究论争(上)第十二章 宋词研究论争(下)第十三章 辽金元诗歌研究论争第十四章 明代诗歌研究论争第十五章 清词研究论争第十六章 近代诗歌研究论争主要参考文献目录后记编辑后记

<<中国古代诗歌研究论辩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>