

<<迷航昆仑墟>>

图书基本信息

书名：<<迷航昆仑墟>>

13位ISBN编号：9787807423874

10位ISBN编号：7807423870

出版时间：2008-7

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：天下霸唱

页数：204

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迷航昆仑墟>>

内容概要

我是患上了“昏暗症候群”，还是真的穿越于梦境与现实之间？

我住的房子，从某种意义上来讲应该算是一处“凶宅”。

倒不是说这屋里死过人，或者发生了什么凶杀案，而是这周围的一片地区，时常都会发生一些不可思议的怪事，比如人口失踪、车祸事故、目击“UFO”、没有发射源的“幽灵电台”……不可思议的神秘现象就是比别的地区多，好像是受到了某种诅咒，噩运始终纠缠着这一带的居民……

<<迷航昆仑墟>>

作者简介

天下霸唱，本名张牧野，天津人士。
《鬼吹灯》系列图书作者。

<<迷航昆仑墟>>

书籍目录

引子 第一卷 梦之卷 第一话 古瓶 第二话 离奇的死亡事件 第三话 噩梦 第四话
 古玩店的鉴定结果 第五话 老外 第六话 深夜奇遇 第七话 城隍庙 第八话 碟空和尚
 第九话 硕鼠 第十话 独目大王 第十一话 解梦 第二卷 幻之卷 第一话 仙境
 第二话 风雨来记 第三话 冷香堂 第四话 算卦 第五话 镇宅宝剑 第六话 白龙献
 宝 第七话 黄河幻布 第八话 夜宿 第九话 杀妖 第十话 血战太原城 第十一话
 劫法场 第十二话 冯先生剑 第三卷 迷之卷 第一话 仲夏夜 第二话 吃饺子 第三
 话 解剖室 第四话 凶宅 第五话 新来的邻居 第六话 驱邪 第七话 城隍庙 第
 八话 幽灵广播电台 第九话 途中惊魂 第十话 巡逻车 第十一话 小红帽 第四卷 雾
 之卷 第一话 午夜听众 第二话 迷雾 第三话 M就是凶手 第四话 地底洞窟 第五
 话 大殿中的秘密 第六话 怪蟒 第七话 世界尽头 后记

<<迷航昆仑墟>>

章节摘录

不知过了多久，觉得有人拍我肩膀，我睁眼一看，见长老和碟空两个和尚站在房中，拉了我的手便往外走。

我糊里糊涂地问：“咱们去哪？”

”碟空说：“咱们三人，现在都在张施主你的梦中了。”

你是这个梦的主人，你说去哪里？”

”我看了看四周，正是在我家的房中，外边光线昏暗，分不清时刻。

于是打开房门，向楼下走去。

未走几步，忽听楼道里一片骚乱，有人大哭大号。

三人定睛观看，数百只大大小小的老鼠在办丧事，花圈、灵棚、挽联等事物无不齐备。

独目大王被高压锅蒸得稀烂的尸体被放在一个破鞋盒子中，两旁挂了三条手纸，用毛笔歪歪扭扭地写了两副挽联：沉冤待雪驾鹤西游，义薄云天永不瞑目。

横幅：独目大王千古。

众鼠大放悲声，更有不少老鼠从四面八方赶来，越聚越多，连那还没长毛的小耗子也被母耗子叼来参加独目大王的葬礼。

碟空大怒，骂道：“孽畜竟敢如此大胆！”

”跑过去用脚乱踢乱踩，群鼠大乱，到处逃窜。

释明长老止住碟空说：“这些鼠类虽然可憎，却也是修炼得道的生灵，我佛慈悲，不该是它的劫数就不可乱伤它们的性命。”

”碟空连忙退在一旁，不再去追着老鼠乱踩。

我问长老：“晚辈这真是在梦中？”

这些老鼠是不是就是产生噩梦的根源？”

”释明长老说道：“正是在梦中，只因施主阳气虚弱，所以梦中才会见到这些精灵鬼怪。”

梦有表里两层，咱们现在所处的是梦之表，若想进入梦之里，施主的精神力还有所不足，待老衲助你一臂之力。

”释明长老握住我和碟空的手，念诵经文，开始念得很快，到后来越念越慢，我的眼皮也越来越重，一阵眩晕，忽然清醒无比，觉得身轻如燕。

睁眼一看，仍然在楼道之中，大大小小的老鼠在身边乱窜，忽然怪风一卷，万象俱无，三人站在一片空白的空间之中，四周全是白茫茫的，分不清东西南北上下左右。

释明长老仍然不停地念经，我觉得身体越来越轻，像一片被狂风卷起的落叶，飘飘荡荡的又如同身在云端，脑中又是一片混乱，昏睡过去。

不知过了多久，终于醒来，身处一片柔软的芳草之上，四周花香浮动，鸟语悦耳，远处高山流水，云雾缭绕，西顾残阳，颓然欲坠，竟然已是黄昏时分了。

只听碟空在我身边说道：“此间真仙境也。”

”我忙问长老：“咱们是在晚辈的梦境深处吗？”

这地方真好像是神仙住的。

”释明长老说道：“阿弥陀佛，咱们此时正是在施主梦境的最深处，只是你二人没有发觉，此地乃是张施主的宝瓶瓶身的图中啊！到此时此地，老衲方才明白，原来这仙瓶属阳，张施主经常接近仙瓶，自身的阳气都被这瓶子吸走了，因为阳气衰弱，所以噩梦不断，经常会在梦中见到一些不干净的东西。”

”我问道：“既然如此，我是不是该把这仙瓶扔掉？”

不过还真是有些舍不得。

”释明长老说道：“倒也不用，只需老衲在瓶口上面贴几字咒文，它就于主无害了。”

”碟空说：“师父，咱们既然找出了噩梦的根源，来此仙境也不容易，不如耍上几日再回去也不迟。”

”释明长老苦笑着说：“咱们进来就十分不易，现在怕是轻易出不去了。”

而且这里处处透着诡异，虽然看似是仙境，却隐藏着无数危险，远处山巅上妖云群行，不知有些什么。

<<迷航昆仑墟>>

”有人说神仙袖中有乾坤，这瓶中也自有一世界，不仅山水花草样样俱全，天上竟也有日月星辰。

<<迷航昆仑墟>>

后记

《迷航昆仑墟》原名《阴森一夏》，最初完稿于2005年11月份。在我刚开始写《鬼吹灯》的前几章时，这个故事仍在网上连载。当时原本计划要写梦、幻、迷、雾、月、影、胧、奇八卷，可最终进行了压缩，只写了前四卷，每次回想起来，都觉得是一个遗憾。

到现在为止，我已经出版了两百万字的小说，回头看看最初的作品，常会有种恍然的感觉，特别是《迷航昆仑墟》这部作品，充满了创作的快乐。

在我自己看来，《迷航昆仑墟》虽然篇幅很短，但它是所有作品中内容最丰富、元素最庞杂、想象力最离奇的一部，并非之一。

我脑海中构思的这个故事，分为梦、幻、迷、雾、月、影、胧、奇八大部分。

第一部分“梦之卷”，是想阐述我对梦境的理解。其内容是主角生活在一个普通的居民小区内，虽然过着平凡的生活，却每晚都做着不同的噩梦。而且梦境和现实产生了混淆，开始逐渐侵蚀他的正常生活，并一度有性命之忧。于是他不得不求助一位高僧，一同去追寻梦境的源头。

第二部分“幻之卷”，是讲在瓶中仙境的离奇冒险。一个传自上古时代的玉瓶，瓶中有一个乾坤世界，除了日月星辰，山川河流，奇花异草，更居住着一些不可思议的人物，并且每个人的来历都是惊世骇俗。这一卷的主人公，是从宋朝开始就躲入瓶中隐居的丁川，故事追溯到北宋末年的宋金战争。

第三部分“迷之卷”，主人公则是三个刚从学校毕业的女孩子，她们的经历和大多数普通的女孩一样，直到她们收听到一个改变命运的诡异电台广播，被引入迷途。这个幽灵般的电波信号，是一个自称为“M”的电台主持人所主持的一档深夜猜谜节目。在巨额奖金和离奇任务的背后，竟是一个有去无回的险境。

第四部分“雾之卷”，是描写迷航的外星生物。由于这些生物只能生存在浓雾中，所以命名为“雾之卷”。当时关于目击UFO的神秘事件层出不穷，这卷故事也是由此产生的。那时已经开始写《鬼吹灯》，所以《阴森一夏》也就改变了思路，没有了后边的“月、影、胧、奇”四卷。

由于故事已经成形，很难再将没有写完的四卷加入其中，所以趁此次机会，简单介绍一下后边四卷的构思，作为一个留念。

我的构思是：“月之卷”中，讲述主人公一行人去看月食的经历，这其中当然也遇到了很多光怪陆离的事情。

“影之卷”中，描写了一个潜伏在小区里的连环杀手。这个杀人狂唯一的特征就是头戴一顶红色棒球帽，关于他的其他特征众说纷纭，不同的目击者看到的凶手也都不同。主角们被卷入了这一事件，遭到了连环杀人狂惊心动魄的追杀。

而“胧之卷”，是关于城隍庙中隐藏着的一条怪蟒。

“奇之卷”当然是以离奇为主，故事中的几个主要人物，误搭上了迷航的外星飞船，被迫随它前往宇宙的尽头。

这一作品从上古神话，到古代宋金战争、剑仙传说，再到现代的杀人狂、外星人，奇幻、玄幻、科幻、魔幻无所不包。

将这些五花八门的元素结合起来，就是一件非常有趣的事情，连接所有故事的核心，正是藏有昆仑墟仙境的古瓶。

这些故事中陆续出场的人物也十分有特色，如卖盗版影碟的——碟空法师，自称是中国人民的老朋友的法国恐怖小说作家——老外等等，即便是放在我目前的全部作品中，也都是性格鲜明出类拔萃的经典人物。

如果读者朋友已经看过《阴森一夏》这个故事，又读到此处。

<<迷航昆仑墟>>

可能就会知道，“月、影、胧、奇”这四卷的内容都被浓缩到了“雾之卷”中。

但这故事中仍然还有很多疑问，比如瓶中的巨猿是什么来历？

它又是如何进入瓶中仙境？

那位厉害无比的黄疯子又是从哪学的本事？

把丁川家镇宅宝剑摄去的究竟是何方神圣？

我同样觉得这个故事不够完整，于是利用写完两部八卷《鬼吹灯》的这段空闲时间，重新对这个故事进行了整理和补充，加入了比如仙猿盗瓶、战国冯先生剑、黄疯子得道、太原保卫战等一些重要内容

。

在中国古籍中曾有记载，传说太古时神仙修炼之地为昆仑墟。

从昆仑墟里出来的人，都是腾云驾雾飞天遁地的神仙，所以最后将玉瓶中的仙境设置为昆仑墟，而在宇宙中迷失航线的外星飞船，正是坠落在了昆仑墟中，故此最后命名为《迷航昆仑墟》。

<<迷航昆仑墟>>

媒体关注与评论

精彩！

天马行空的故事有新意不落俗套，而且情节辗转都非常流畅，好看亚，加油！

猫咪奥哈拉 霸唱哥哥，你的东西写得太好了，我很喜欢看 现在天天在等你的鬼吹灯 总是在想你经历过很多事情吗，怎么知道这么多啊，真了不起 恨土的鱼 太喜欢霸唱的文字了，不矫情不做作，也没有腻味的男女感情。

这个结局想起了一部外国片，不过不知道是不是之前有位朋友说的13楼，我记得一个镜头就是男主角把车子开到世界的尽头了，看到的就是数据模块之类的东西，才知道我们人类所谓的世界原来就是一种程式。

翘翘桃 结尾要我想起来...《黑衣人》的片尾...地球...宇宙...再大到无边界...楼主真厉害...从鬼故事写到人类发展了...以后一定继续关注你...你大作中提到的岳阳啊...是我待过4年的地方好亲切...下次我也要去划船捞宝瓶去...白月光石终于可以上网看霸唱的大结局了 呵呵，霸唱的故事就象那条白骨龙，骨架搭的不错，如果能把肉、鳞、血、脉都填上就更加完美了！

嘻嘻，就是个急脾气啊！

<<迷航昆仑墟>>

编辑推荐

《迷航昆仑墟》是我所有作品当中，内容最丰富、元素最庞杂、想象力最离奇的一部，并非之一。

”——天下霸唱《鬼吹灯》一出，天下读者无不拜服于作者雄奇诡想象力之下。

长长八卷，数百万字，八本均是各种畅销书排行榜上的常客，近三年来畅销不衰。

有许多读者不禁产生疑问，《鬼吹灯》是否已经穷尽了作者的想象力呢？

答案是否定的，霸唱轻松地说：我还有99%的素材没用上呢。

在霸唱的新书《迷航昆仑墟》中，就可以体会到霸将惊悚、悬疑、神话、志异、科幻等元素精彩地熔于一炉的想象力激荡之旅。

《鬼吹灯》原班制作团队与霸唱再度联手合作；内容精彩，惊险刺激，搞笑幽默，可读性强；随书赠送超值2008新作《贼猫》试读本。

<<迷航昆仑墟>>

名人推荐

作者：淡若晨烟 回复日期：2005-11-26 20:51:00 精彩！
天马行空的故事有新意不落俗套，而且情节辗转都非常流畅，好看亚，加油！

<<迷航昆仑墟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>