

<<中国陶瓷>>

图书基本信息

书名：<<中国陶瓷>>

13位ISBN编号：9787807425618

10位ISBN编号：780742561X

出版时间：2009-3

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：陈锦

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国陶瓷&gt;&gt;

## 内容概要

整套丛书共分36册，从《华夏文明五千年》述说中国悠久的历史开始，通过《孔子》、《孙子的战争智慧》、《中国古代哲学》、《科举与书院》、《中国佛教与道教》，阐述中华民族精神文化的不同基因与思想、哲学发展的脉络；通过《中国神话与传说》、《汉字与书法艺术》、《古典小说》、《古代诗歌》、《京剧的魅力》，品味中国文学从远古走来一路闪烁的艺术与光芒；通过《中国绘画》、《中国陶瓷》、《玉石珍宝》、《多彩服饰》、《中国古钱币》，展示中国古代艺术的绚烂与多姿；通过《长城》、《古民居》、《古典园林》、《寺·塔·亭》、《中国古桥》，回眸中国古代建筑史上的璀璨与辉煌；通过《民俗风韵》、《中国姓氏文化》、《中国家族文化》、《玩具与民间工艺》、《中华节日》，追溯中国传统礼仪、民俗文化的起源与发展；通过《中医中药》、《神奇的中医外治》、《中华养生》、《中医针灸》，领略中国传统医学的博大与精深；通过《中国酒文化》、《中华茶道》、《中国功夫》、《饮食与文化》，解读中国人“治未病”的思想与延年益寿的养生方法；通过《发明与发现》、《中外文化交流》，介绍中国科技发展的渊源与国际交流合作之路。

这套丛书真实地展现了中华文化的方方面面，作者以通俗生动的语言，在不长的篇幅内，图文并茂地讲述了丰富的历史、故事、传说、趣闻，突出知识性、可读性和趣味性，兼顾多国读者的阅读习惯，很适合对中华文化有兴趣的中外大众读者阅读。

## &lt;&lt;中国陶瓷&gt;&gt;

## 书籍目录

引言中国陶器的起源 定居的生活 从土器开始 火的熟练使用 陶器与考古人和动物的故事——来自黄河流域的文明 大地湾彩陶 光彩照人的仰韶文化彩陶 高贵神奇的马家窑文化 仰韶文化、马家窑文化与瑞典人安特生 盛开在新石器时代的花朵——长江流域的陶器 河姆渡遗址的重大发现 “鱼米之乡”中的马家浜 神秘而精美的良渚文化瓷器的萌芽——商、周陶器 向瓷器飞跃——白陶 原始青瓷的姊妹——印纹硬陶秦始皇和他的兵马俑们 打井打出奇迹 中国第一个皇帝——秦始皇 地下的皇家军队汉代陶器——走向巅峰 中国第一座地下遗址博物馆 个性与写意 秦俑与汉俑 盛唐的舞蹈——唐三彩 风水宝地出三彩 盛世气象映三彩 三彩的迷人风韵 其他功能的唐三彩脱胎换骨——瓷器的起源 原始青瓷——在陶与瓷之间 原料选用 成型工艺不断进步 瓷器的童年与少年 “南青”与“北白”——唐代瓷器 绕不过去的隋朝 盛唐气象 “南青”越窑翠如玉 “北白”邢窑自如雪 诗意盎然长沙窑 花瓷鲁山窑 “瓷器之路”的起点再现宋人精致生活——宋代瓷器 南海一号——中国最具价值的沉船 宋代——一个空前绝后的朝代 神秘的汝窑 体现皇权威仪的官窑 传说中的哥窑 玫瑰般艳丽的钧窑 活泼新颖的民窑瓷器 龙泉青瓷——雪拉同 建窑兔毫盏 灿若繁星吉州窑 挥洒自如磁州窑如梦如幻的元青花 一次惊心动魄的拍卖 这是一个怎样的青花罐，为什么值天价 是谁发现了元青花 许多不解之谜明代——青花瓷的高潮 御窑厂浮出水面 官窑一统天下 斗彩值万金 民窑青花生动活泼 有声有色的龙泉窑与德化窑绚丽多彩的清代瓷器 “碗礁一号”在诉说 绚丽多彩的清代瓷器 不一样的窑火，不一样的瓷器 画在瓷上，人在瓷里 绚丽迷人的粉彩瓷 最高贵的瓷器

## &lt;&lt;中国陶瓷&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：中国陶器的起源定居的生活中先民们在长期的狩猎生活中，逐渐认识到幼小的动物可以饲养，不仅长得快，繁殖多，而且远比猎取可靠，这就是原始畜牧业的开始。

同样，先民们在长期采集野生植物过程中，逐渐发现某些落地的种子，能够发芽、生长，经过试种，能生长出更多的食物，于是原始农业就产生了。

人类就不再过着到处为家的流浪生活而开始定居下来，陶器正是在这种时代的变革中产生出来的。

随着农业的发展以及定居生活的需要，制陶就很快地发展起来。

考古资料证明，一般是先有了农业，然后才出现陶器。

陶器出现以后，又促进了农业的发展和定居生活的稳定。

石器和陶器尽管都是原始人通过自己的劳动创造出来的，但石器只不过是从一种自然的形状改变成另一种人为的形状而已。

陶器却不同，它要将黏土按照人们的需要制成一定的形状，再经火烧而变成陶器。

所以说，陶器是人类最早通过化学变化，将一种物质改变成为另一种物质的创造性活动，也是人类通过劳动改变天然物的一个重要开端。

原料与烧成是陶器形成的二要素。

从土器开始原始社会人们对于制陶原料——黏土经火烧后可以成为陶器的知识，是经过了从认识到实践，再从实践到认识的反复过程。

在陶器未出现以前，篮子是盛放搬运果实的万能工具。

当人们用它去汲水时，发现篮子是会漏水的。

可想而知，原始人是多么迫切地希望得到一种能够盛水和煮食物之用的容器了。

当发现雨后的地面小坑内的积水现象，他们就把盛满积水的小土坯挖出来放在篮子内，以达到不漏水的目的。

这种容器一旦放在阳光下晒干后，就自然地成为土器了。

当然，这种土制的容器，很容易破碎，又只能用来盛放干的食物，还不能用它来盛水和煮食物。

但是土器的出现，表明人们对制陶原料——黏土的性能有了初步的认识，为陶器的出现迈出了第一步。

。

<<中国陶瓷>>

编辑推荐

《中国陶瓷》是由百花洲文艺出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>