

<<异向共建>>

图书基本信息

书名：<<异向共建>>

13位ISBN编号：9787807425755

10位ISBN编号：780742575X

出版时间：2010-6

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：于闽梅

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<异向共建>>

### 内容概要

《异向共建》在现代性视域中考察了中国文论学术的现代转型问题，对转型过程的完成性和未完成性作了反思。

《异向共建:梁启超、王国维与中国文论的现代转型》必将会引发人们进一步思考与实践中国文论研究的现代化。

## 作者简介

于闽梅，2000&mdash;2003年师从童庆炳老师，在北师大中文系获文学博士学位。

2003&mdash;2005年与黄克剑老师合作，在中国人民大学博士后流动站从事研究。

2005&mdash;2006年为香港浸会大学访问学者（性别研究项目）。

现为中国青年政治学院副教授。

著有《灵韵与救赎&mdash;&mdash;本雅明思想研究》（2009）、《谁背叛了谁？

&mdash;&mdash;符号的象征与现代女性的身体》（2010）、《中西戏剧史话》（2000，合著）及论文多篇。

## &lt;&lt;异向共建&gt;&gt;

## 书籍目录

引论第一节 现代性的内涵及中国文论的现代性转型一、现代性的悖论二、现代性在中国与文学理论的现代性第二节 考察时间界定(1897--1912)与中心人物一、时间界定：从1897年到1912年二、考察对象：梁启超(1873--1929)、王国维(1877--1927)第三节 梁启超、王国维文学理论的研究与反思

第一章 两种向度的文学理论的提出第一节 梁启超：&ldquo;牺牲一身觉天下&rdquo;一、1897年：今文经学下的文学观二、1898年：政治小说的启蒙意义三、1902年：国民性文学理论的提出第二节 王国维：&ldquo;欲语此怀谁与共&rdquo;一、1895年到1912年的时代影响二、如何改造民质三、以欲望为中心建立新符码的尝试第三节 梁启超启蒙主义文学理论的提出一、&ldquo;改造国民之品质&rdquo;的&ldquo;诗界革命&rdquo;：犹抱复&ldquo;古&rdquo;半遮面二、&ldquo;说界革命&rdquo;：&ldquo;振国民精神，开国民智识&rdquo;三、&ldquo;文界革命&rdquo;：日本的榜样与中国的靶子第四节 王国维审美主义文学理论的提出一、&ldquo;西上中下&rdquo;的文学视野的置移二、中国式的&ldquo;为艺术而艺术&rdquo;观的提出三、现代悲剧观的引入与深化第二章 文学的新动力：梁启超的革命论与王国维的欲望观第一节 欲望观三部曲：眩惑--解脱--转化一、生活之欲与&ldquo;眩惑&rdquo;二、&ldquo;解脱&rdquo;与&ldquo;实念&rdquo;三、转化：从生活之欲到势力之欲第二节 欲望、革命与文学的关系第三章 文学的新功能：梁启超的&ldquo;觉世&rdquo;论与王国维的&ldquo;救治&rdquo;说第一节 从&ldquo;经世&rdquo;到&ldquo;觉世&rdquo;的质变第二节 觉世文论：&ldquo;文以载&rdquo;欧西之道第三节 &ldquo;游戏&rdquo;说：从&ldquo;消遣&rdquo;到&ldquo;慰藉&rdquo;到&ldquo;救治&rdquo;第四节 王国维的慰藉、救治观与梁启超的觉世文论之间的联系第四章 文学的新标准：梁启超之&ldquo;欧洲意境&rdquo;论与王国维的&ldquo;境界&rdquo;说第一节 &ldquo;欧洲之意境&rdquo;第二节 &ldquo;诗人的境界&rdquo;第五章 文学与新人格：梁启超、王国维人格论的异同与现代性第一节 人格说传统在现代的延伸第二节 梁启超的群体人格塑造&hellip;&hellip;第六章 极端对立的两极和充满悖论的现代性结语附录主要参考文献后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>