

<<汉字与书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<汉字与书法艺术>>

13位ISBN编号：9787807426486

10位ISBN编号：7807426489

出版时间：2009-9

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：杨燕君，俞伽 编著

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字与书法艺术>>

内容概要

中华文化是世界上最古老的文化之一，也是中华民族智慧的结晶。它丰富的内涵，不仅充分表现出以华夏文化为中心的统一性，而且有着非常明显的多民族特点。中华文化的统一性，在中国历史上的任何时刻，即使是在多次的政治纷乱、社会动荡中，都未曾被分裂和瓦解过；它的民族性则表现在中国广袤疆域上所形成的多元化的区域文化和民族文化。而在悠久的历史长河中，随着中外文化交流的频繁，中华文化又吸收了许多外来的优秀文化。它的辉煌体现在哲学、宗教、文学、艺术里，它的魅力体现在中医、饮食、民俗、建筑中。数千年来，它不仅滋养着炎黄子孙，而且对世界其他地区的历史与文化产生了重要的影响。

<<汉字与书法艺术>>

书籍目录

引言人雨粟，鬼夜哭——仓颉造字约铺里的惊世发现——甲骨文烈火熔铸的文字——金文首次统·的
标准化文字——篆书刑徒住隶的变通产物——隶书实用主义的完美体现——草书中国书法艺术审美的
两极——“二王”的流婉与魏碑的壮美 “二王”遗风 风雨《兰亭序》 剽悍之风大唐气象——在
继承与革新中前进 与唐诗同辉——欧阳询与唐楷 颠张醉素——张旭、怀素与狂草 颜筋柳骨——
文如其人的颜真卿与柳公权宋人尚意——法度之外的意趣内涵 一代文豪苏东坡 才气横溢的黄庭坚
违世异俗的米芾 博采众长的蔡襄翰墨流转，法古立新——元明书法 夹缝中的艺术家——赵孟頫
意趣古澹——董其昌另觅幽径——清代B法 崇碑抑帖 寄意金石

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>