

<<炭灰里的镇>>

图书基本信息

书名：<<炭灰里的镇>>

13位ISBN编号：9787807428206

10位ISBN编号：7807428201

出版时间：2009-10

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：傅菲

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;炭灰里的镇&gt;&gt;

## 内容概要

进入新世纪以后，尽管社会面貌变得更加纷繁复杂、多元多样，但是文学的根本境遇没有改变。文学在求证并保存人类经验的丰富性、探索人的存在可能性、彰显人的行动和表达的自觉性上，依然保持着不灭的激情和冲动，文学依然是社会文明和时代进步的助推器。

我们看到，在这一时期，江西作家依然保持着足够的冷静和执著，保持着把握时代脉搏、反映社会现象和现实矛盾、完善人的道德追求、捍卫人的精神价值的热情和勇气。

他们真诚地拥抱时代却不浮躁，自觉地投入社会生活却不趋时媚俗。

他们理智地思考、发现，而不是对庸常经验的不断复制、对公众聚焦的简单描摹、对低俗欲望的无尽宣泄、对奇技淫巧的无谓追逐。

始终保持文学的平常心、艺术性、严肃性，远离创作的功利性、实用性、媚俗性，成为江西作家的共识。

所以，新世纪以来的江西文学创作，绝少游戏感、低俗化、轻浮状，总是力图以思想的映照来渗透文本，以冷静的思辨来叩问现实，以文化的自觉担当来回应历史。

在一个更加多变和多元的社会里，一个作家既要深入生活广泛了解社情民意，又要保持沉静和强大的文学内心，保持自我坚定的艺术信念和顽强的精神臂力，惟其如此，他的作品才有足够的穿透力和烛照性。

新世纪以来的江西文学延续了上世纪九十年代“稳健”的面貌特征，但是，在形成一支思想更成熟、创作更活跃、成果更显著的作家队伍方面，还有很大的发展空间。

## <<炭灰里的镇>>

### 作者简介

傅非，1970年出生于上饶县。  
江西滕王阁文学院第三届特聘作家，中国作家协会会员。  
以傅旭华的笔名写诗。  
2002年开始写散文，散文作品常见于《人民文学》《散文》《天涯》等三刊，多次被《散文·海外版》《散文选刊》转载，并收入《2002精品·散文》（敦煌出版社）、《2004年中国散文年选》（花城出版社）、《人文随笔2006春之卷》（花城出版社）等三十余种选本。  
著有散文集《屋顶上的河流》（入选2006年度中国作家协会和中华文学基金会主办的“21世纪文学之星”）、《星空肖像》（2009年百花文艺出版社）、《怀揣植物的人》（2009年作家出版社、八人合集）。  
获江西省第五届谷雨文学奖等十余种奖项。

## <<炭灰里的镇>>

### 书籍目录

序蓝调小镇米语废墟上的远方后山：颜色与记忆的试验场午睡后的表情星空肖像烈焰的遗迹棉花，棉花一封信的路途耳畔萦绕的雨声亲爱的城市无人看见的城市生活我的老师赵文明落在低音区里的尘埃小城帖重伤的影迹危险的日常生活老人们辽阔的脸庞相似的行程仰天呼吸一个人的和声小镇上的四大美人隐秘的南方生活请把雨的到来当作一种馈赠遗漏的十张纸条大地之灯弧形的郊外炭灰里的镇火车，与远方有关的爬行动物你的身体是时间的容器后记

## &lt;&lt;炭灰里的镇&gt;&gt;

## 章节摘录

垒窑的师傅必是温和的人，去却了燥热、浮华。  
枫林有六个窑，或小如坟茔，或大如庄园，或卧龙，或骷髅。  
它们出自一个我叫炎哥的邻居之手。  
十八年前，他母亲死于高血压。  
他举办了隆重的法事。  
那天的哀伤丧调改变了他此后的路。  
丧调成了他的生活旋律。  
他成了乡村唢呐手，热衷于他者的生老病死，婚嫁歌哭。  
“死是容易的，而活下去更需要勇气。”  
他的老婆焦虑地对我说：“我已经很多年没好好睡觉啦。  
我好几次想死，可怎么能去死呢？”  
“一个相邻十五年的人，我发现我还叫不来她的名字（这样的陌生让我羞耻，完全可以说是对乡村的漠视）。  
她的屋角与我家像一对牛角，我妈咳嗽，她就能听出我妈肺热病又犯了。  
她的脸有些浮肿，头发从中间往两边白，微褐，再黑，梳洗整洁。  
她老人一样喋喋不休。  
我安慰了几句，就准备回家吃饭，可她仍没有离开的意思，反而抓住我的手，说：“我到了晚上，蟑螂一样在屋里窜来窜去。  
你知道吗？  
我养成了自己对自己说话的习惯。  
我成了另外一个人。  
那个人像是阴冷的。  
你说奇怪吗？  
你知道的，我患有健忘症，差不多有十年了，手里捏着锁匙却到处乱找。  
可到了晚上，我什么都记得清清楚楚。  
”我转身离去的时候，她还自语：“这样下去怎么办呢？”  
”其实她只有五十来岁，她大女儿是我小学同学，叫秀英。  
秀英是被她收养的。  
秀英的生母坐满月时服毒自杀而死，生父是基层领导，和早有私情的民办老师结了婚。  
她视秀英如己出。  
炎哥大部分的时光在药品说明书上度过，偶尔扛一把锄头去挖车前子、金钱草、麦冬、百合根、金尾狗脊子。  
有时候，他还要在夜幕降临时，到荒芜的田地去找人——他老婆拎个菜篮出去，不知上哪儿了，幼儿一样找不到回家的路。  
“走了几十年的路，怎么会忘了呢？”  
”他边找边嘀咕。  
寻找和失踪交织成一张蛛丝密闭的网。

.....

<<炭灰里的镇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>