

<<月明故乡>>

图书基本信息

书名：<<月明故乡>>

13位ISBN编号：9787807430094

10位ISBN编号：7807430095

出版时间：2006-1

出版时间：宁波

作者：周千军

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月明故乡>>

内容概要

《月明故乡》多角度介绍了宁波城市发展和港口变迁的历史轨迹，近代宁波的重大历史事件和人民群众可歌可泣的斗争事迹，“宁波帮”的发祥及其对母地近代经济社会发展的贡献，世纪伟人对宁波和“宁波帮”的关注，以及宁波众多的名胜古迹、淳朴的风俗民情、著名的传统特产、生动的地方掌故和独具特色的方言民谚等，旨在抚今追昔，钩沉寄情，重温故旧，以慰乡思，在宣传宁波中弘扬宁波精神，团结海内外“宁波帮”和“帮宁波”人士，再圆一个创造宁波奇迹的够！

<<月明故乡>>

书籍目录

甬商故里宁波市境域古今地图走遍天下, 不如宁波江厦宁波城市街巷名称琐谈“宁波帮”与宁波经济的近代化宁波商会史略无宁不成市“红帮”裁缝探源中药业和“宁波帮”的摇篮——慈城镇海商人在“宁波帮”中的地位留住乡土之根——宁波商帮故居寻踪孙中山与宁波毛泽东关注“宁波帮”一位伟人与一座城市——邓小平与宁波风雨岁月宁波：“海上丝绸之路”东端的著名港口东方出“神舟”海上书华章——宁波“海上丝绸之路”巡礼郑和下西洋与宁波“桃花渡”鸦片战争：宁波近代历史的起点天京惊雷甬江潮中法镇海之战辛亥革命宁波光复记宁波商会参加反帝爱国运动纪实雄关凯歌——1940年“七一七”镇海口反击日军登陆战大捷纪实日军在宁波的鼠疫细菌战罪行浙东的敌后抗日斗争宁波解放前后四明胜迹宁波市全国重点文物保护单位概览宁波市旅游景点分布图天一阁——中国古代藏书楼的典范书院圣地——白云庄会馆：三江口昔日的繁会月湖更在广城中古建筑瑰宝保国寺文风浩气共慈城海天雄镇招宝山古水利工程它山堰阿育王寺天童寺与宁波文化千古梁祝源宁波东钱湖“十景”今昔五龙潭探瀑光辉灿烂的河姆渡文化关于龙泉山千峰翠色上林湖慈溪五磊山风景区达蓬山丰富的文化积淀四明山峦郁葱葱从溪口到雪窦山甬山与宁波《徐霞客游记》开篇之地——宁海“东方马可·波罗”崔溥与宁海品读文化的前童老街古巷石浦镇皇城沙滩“三月三”神奇的花岙岛葛洪在宁波的遗迹和后裔甬上古戏台雄镇四明千年秀——纵横宁波古塔十八座异彩纷呈的故乡桥三江风情辞旧迎新过春节元宵节吃“丫头羹”的来历前童元宵节与八卦水清明：追思先人的民俗节日立夏节的习俗五月初五端午节七月初七“乞巧节”八月十六过中秋九九重阳节冬至大如年闹猛的宁波民间舞蹈宁波庙会杂谈宁波商业习俗明州女子受皇封宁波婚俗慈城的宗祠文化甬上物华古代宁波的海错肴饌家乡的海鲜宁波人赞宁波菜奉化蚶子西店蛎黄长街蛭子龙山黄泥螺慈溪海蜇宁海苔条象山紫菜奉化芋艿头余姚慈溪杨梅奉化水蜜桃宁波名茶纵横谈汤圆情结宁波年糕宁式糕点宁波草席五金七宝相玲珑——宁波朱金木雕概述缕金绣银异彩纷呈——宁波金银绣浅谈象山竹根雕乡音情结宁波方言的特点宁波话中的地名趣谈宁波话中的人物趣谈宁波方言与古汉语融入宁波话中的舶来语散发鱼香味的宁波老话宁波老话中的“天气谚语”宁波商谚——宁波商人的生意经宁波方言的文化内涵宁波老歌谣宁波童谣宁波谜语宁波人豁拳用语小考乡音雅曲“四明南词”宁波地方曲艺的奇葩——走书宁波地方戏剧话沧桑后记

<<月明故乡>>

章节摘录

书摘 宁波婚俗 结婚是人生三部曲（生、婚、死）中极为重要的一环，因为它关系到家庭繁衍生息、传宗接代的大事，所以程序繁琐，礼仪众多。

“父母之命，媒妁之言”是旧婚俗的封建特征，旧婚俗源自古代六礼（纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎）。

本文不谈官宦巨贾的“十里红妆”，只简单介绍民间普通家庭的婚嫁旧俗。

在宁波，普通婚俗有媒妁、订婚、贺礼、搬嫁妆、相亲、迎娶、拜堂、喜宴、闹洞房、回门、望担、满月盘等十多道程序。

“媒妁”，即媒人上门说媒，探询双方生辰八字，合则由媒人议财礼，择吉日“下定”，又称“送恩帖”、“过书”；再择吉日交换庚帖，由媒人分送双方。

“订婚”，女方为男方兄妹预制鞋帽，男方择吉日向女方送“聘礼”和宴请媒人等，婚姻遂定。

订婚后男方择定婚期并征得女方同意，男方即送“彩礼”，女方采办嫁妆。

婚期前，双方亲友皆送“贺礼”。

婚前三天，女方用大红帖子请女婿；三请后才坐蓝呢大轿，由写有本堂名的灯笼引导到女家，在堂上拜见岳丈，侍坐一旁，茶送三道后入房中拜见岳母，稍坐后出拜太公等尊长，再会见账房等执事。

酒席上，岳丈向女婿送酒菜，女婿致谢，礼毕，岳丈退席，由妻舅陪席，新娘避而不见，此谓“相亲”。

婚期前两三天或当天，男方去女方家“搬嫁妆”，搬到后陈列在厅堂，让亲友和左邻右舍观赏。

“迎娶”是旧婚俗的高潮。

婚前三天的晚上，新郎要与父母双全的男孩同睡一床，称“伴夜”。

每晚给孩子吃包子、花生、鸡蛋等，寓“早生贵子”之意。

成婚夜小孩不再陪郎，戏称“掣出尿瓶”。

结婚日凌晨，男家以全副猪、羊在礼厅致祭，称“享先”。

新郎剃头，两旁各置茶几一张，放两块银元和一只五色果包，作为剃头师傅报酬。

送娘用棉纱线绞去新娘脸上汗毛，称“开面”。

中午，女方办“开面酒”，即“起嫁酒”，宴请贺客和男家迎娶人员。

新郎不亲往女家迎娶，而是在家等候。

花轿从男家出发，由“堕民”手捧名帖引导，轿前仪仗沿途吹奏，陪轿者放炮仗。

女家虚掩大门，花轿到后，男方使者从门缝塞入红包，始开中大门迎入。

花轿须轿门朝外停于堂沿，妻舅持红烛、镜子照轿内，谓可以驱邪，称“搜轿”。

搜轿后，使者催妆三次，新娘才穿霞帔戴凤冠、盖大红方巾，由兄弟抱上轿，以免新娘双脚踏地带走风水。

新娘上轿前由母亲喂“上轿饭”，寓意不忘养育之恩。

新娘上轿坐定后不可移座。

花轿出门时母亲要上堂哭诵吉词，新娘也以哭惜别。

新娘座下放铜火熄，内燃炭火香料。

寓意新娘给夫家带去财运如火旺发。

妻舅送轿至中途，用火熄之火点香带回置于火缸内，寓意共同兴旺。

男女双方各有2到4名男子接送，双方相遇致礼后，接方向送方赠糕点慰劳。

拜堂行大礼婚俗达到高潮。

迎亲花轿回到男方家时，要鸣炮敲锣击鼓，有的还敲悬于帏上的铜雀。

花轿停于堂沿，轿夫开轿门，一盛妆幼女上前行礼后，送娘取躡壶中香粉在新娘脸上补妆，称“添妆”。

然后携新娘出轿立于拜位，幼女退立一旁，一全福妇女用秤杆微扣新娘头部，再用秤尾自下而

<<月明故乡>>

上挑去方巾，置床顶上。
 陪郎请新郎立于拜位。
 爷或父主婚者位于上，赞礼 司仪站于左旁，小孩读祝文，新郎新娘先拜天地与祖宗，再对拜。
 拜堂后， 陪郎2人捧花烛引导新人踏地面布袋入洞房。
 布袋5只，每行一袋，送娘即移 置于前接之，谓“传代人房”。
 入房后新人并坐床沿，饮红糖圆子汤，礼厅 中宾客同时进食，以示团团圆圆。
 食后，新郎出房，送娘侍新娘换妆，然后 新人依次向父母和长辈跪拜，称“见大小”。
 结婚日晚上男方办喜宴，俗称“好日酒”。
 主婚人和新郎恭候在大门口 迎宾客，乐队奏迎宾曲。
 喜宴设新娘专席，由4名未婚姑娘侑食。
 每上一道 热菜，送娘陪新娘回洞房换一套新衣，回席向宾客施礼说：“众位先生， 姑娘在此换汤作揖。”
 最后一次说：“姑娘在此谢汤作揖。”
 称为“侍筵 ”。
 席间乐队奏《龙凤呈祥》等乐曲。
 喜宴毕，奏送宾曲，寿翁2人及亲友 簇拥新人入洞房。
 房中花烛桌上置果盘，上放桂圆、荔枝、花生、红枣、橘 子等。
 寿翁居中向新人敬酒三杯，每敬一杯，皆交换酒杯，新郎新娘各啜一 口，称饮“交杯酒”。
 再取盘中果各两颗分给新郎新娘，并诵吉语。
 依习俗 ，新娘第一天不开口，宾客则千方百计逗新娘说话。
 午夜十二点宾客退出。
 新郎随出。
 送娘整理卧具，侍新娘换妆。
 新郎遍谢襄办婚事人员后回房。
 送 娘取黑枣嵌胡桃肉给新郎、新娘分食数枚，又取床头果1包给新娘，新娘赠 红包。
 送娘退出，新娘关门后，新人共吃床头果，入寝。
 乡间又有于此时设 法破门取闹，以罚糖果，称“闹洞房”。
 婚礼接近尾声，尚有回门、望担、满月盘三个程序。
 旧时成婚次日起床 后新郎开门，寓早生贵子意。
 男家发轿帖请妻舅，妻舅受茶三道后退至新房 休息。
 中午宴请妻舅，称“会亲酒”。
 妻舅坐首席，菜肴丰盛，唯忌用毛蟹 （甬语毛蟹为妻舅嬉称）。
 宴后新人坐轿去女家，随轿送“望娘盘”一担，晚 上由岳丈家设盛宴待新人，忌用冰糖甲鱼。
 宴毕原轿返回，称“回门”。
 婚 后三天，新娘下厨煮糖面分送四邻。
 此三日中，女家亲戚各送礼贺新娘，称 “望担”。
 结婚满月，女方送礼品一担，称“满月盘”；再加礼券若干，供 男方酬谢襄办人员，俗称“花销票”。

1949年5月宁波解放。
 次年冬，笔者结婚时仍用花轿迎亲，但已属我乡 关门之举。
 此后，国家颁布新婚姻法，封建婚姻终止，旧的婚俗废除，随之 花轿迎亲绝迹，代之自找对象，政府登记。
 婚礼从简，便轿、腰鼓迎新娘， 送茶敬双亲，向亲友分喜糖，晚上亲友去新房喝茶、吸烟、吃喜糖、唱歌、 说笑、闹新房，这样的新婚俗成了新中国成立后较长一个历史时期的新风尚 。
 近几年来又兴起办喜酒、送贺礼的习俗，少则十来桌，多达几十桌。
 尤其 宁波城市婚宴，男女双方在饭店、宾馆合办，新人、宾客用小汽车接送，宴 前亦有“见大小”，婚礼由专业赞礼兼寿翁主持，吉词新老合璧，向宾客介 绍新人特点及恋爱过程，还有双

<<月明故乡>>

方父母讲话、祝贺等，婚礼似有新鲜感，但 近于奢华。

农村婚筵仍然由男女双方各办，男方喜筵中增加一种搞趣活动， 即在“见大小”中请公公背“火耙柄”、婆婆戴“羊角尖”，以活跃喜宴气 氛。

时代在变迁，宁波婚俗也在随着时代的变迁而发生变化，这大概便是移 风易俗吧！

P237-239

<<月明故乡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>