

<<小学语文课堂教学容易忽视的100个>>

图书基本信息

书名：<<小学语文课堂教学容易忽视的100个细节>>

13位ISBN编号：9787807431312

10位ISBN编号：7807431318

出版时间：2008-1

出版时间：宁波出版社

作者：吴文奇

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小学语文课堂教学容易忽视的100个>>

### 内容概要

编者不但要关注细节，更要灵活处理细节。

这样，语文课堂教学才会离精彩越来越近。

本书组织了各地优秀中青年教师，针对当前小学语文课堂教学中容易忽视的教学问题而编写。

书中从“凸显尊重生本”、“珍视独特体验”、“关注学生学情”、“正视预设与生成”、“体现平等对话”、“进行恰当价值引领”、“追寻真情感悟”、“回归语文本位”以及“拓宽习作平台”等着眼点入手，选择典型的教学案例进行分析和点评，对于语文教师尤其是青年教师有非常好的指导、帮助和参考作用。

## 书籍目录

第一章 怎样凸显尊重生本 案例一 尊重学生，从“心”开始 案例二 无需举手，自由发言 案例三 学会静心等待，课堂会更有魅力 案例四 课堂上的猫叫风波 案例五 让孩子们唱响课堂的主旋律 案例六 尊重，于细节中流出 案例七 尊重绽放精彩 案例八 窗外的阳光更加灿烂 案例九 蹲下来，风光无限 案例十 请再试一次好吗？

案例十一 来自于试一试的声音 第二章 怎样珍视独特体验 案例一 原来可以这样精彩 案例二 北京有一口“王府井” 案例三 品一杯茶，忆一节课 案例四 放飞童心 案例五 诗从何处寻 案例六 质疑演绎精彩 案例七 看似砸锅味正浓 案例八 “老师，我和他们不一样！”

案例九 “钻牛角尖”之我见 案例十 不要为孩子虚掩另一扇门 案例十一 更赢的“赢”是什么意思 第三章 怎样关注学生学情 案例一 “喂，周总理”带来的启示 案例二 一份意外的收获 案例三 涂鸦让灵性尽情发挥 案例四 将“听”的革命进行到底 案例五 故事——课堂中的“空气清新剂” 案例六 改“写日记”为“说日记” 案例七 换个角度，走向语文教学的精彩 案例八 武松是怎么死的 案例九 一次“意外”带来的思考 案例十 课堂上的“不速之客” 案例十一 难忘那羞红的小脸

第四章 怎样看预设与生成 案例一 精彩，缘于预约 案例二 让预设与生成共舞 案例三 失之毫厘，差之千里 案例四 跳入那片海 案例五 感受课堂教学中的预设与生成 案例六 公开课上，面对突如其来的变化 案例七 是毅然还是犹豫？

案例八 顺水推舟，推出别样精彩 案例九 好一堂“三十六计”大荟萃 案例十 喷发的力量 案例十一 “蜜蜂也不是自愿的” 案例十二 一个精彩的提问 案例十三 我该怎么办？

案例十四 冲破《月球之谜》 第五章 怎样体现平等对话 案例一 “周总理为什么不穿鞋子？”

案例二 巧扣心门 案例三 那次，我“牵”着学生走 案例四 孩子，谢谢你的节外生枝 案例五 “蜘蛛为何不换个地方？”

案例六 棉帽子耳巴带来的惊喜 案例七 树画得太高了？

案例八 醉出来的课堂 案例九 我庆幸，我向学生提出了这个问题 案例十 插图之美，想象之妙 第六章 怎样恰当价值引领 案例一 好马也吃回头草 案例二 出轨的课堂，别样的收获 案例三 假如你是养羊人 案例四 给予“学生文化”应有的宽容 案例五 “王二小”让孩子们哭成一片 案例六 风乍起，吹皱一池春水 案例七 帮助小松鼠，和他交朋友 案例八 “划去爸爸，我很痛快” 案例九 “我想有只大熊猫” 案例十 害虫能消灭吗？

第七章 怎样追寻真情感悟 案例一 让“真实”和“感动”绽放生命色彩 案例二 走出尴尬，演绎精彩 案例三 欲留清香满课堂 案例四 瞬间的感动 案例五 擦亮慧眼，挖掘精彩 案例六 让情感浸润我们的作文课堂 案例七 让语文课堂少留遗憾 案例八 想说爱你不容易 案例九 这也是心的呼唤 案例十 丑的也是美的

第八章 怎样回归语文本位 案例一 由一堂课引起的对词语教学的思考 案例二 个性化朗读也须“求同” 案例三 换种方式会很美 案例四 构建完美的阅读世界 案例五 语言生命化 案例六 放飞童心，快乐写字 案例七 “爱玩”与“贪玩” 案例八 “老师，我也吃过映山红”

案例九 “一只‘自以为是’的猫头鹰” 案例十 想起了那位“不会教”的老师 案例十一 换位体验，生成感悟 案例十二 托起语文教学的生命之源 第九章 怎样拓宽习作平台 案例一 妙笔生花 案例二 我与孩子一起写作文 案例三 校园里的一次秋游 案例四 集体破案 案例五 一堂意外的仿写课

案例六 意外的惊喜 案例七 抓住教学契机，获得文道双赢 案例八 “快要下雨了” 案例九 “灵光一现”的魅力所在 案例十 悟得真章“写我口、表我心” 案例十一 让生活的音符在习作中流淌

章节摘录

第一章 怎样凸显尊重生本： 案例一 尊重学生，从“心”开始 这是我继区教坛新秀评比后第二次上《美丽的公鸡》一课。

课上，我通过朗读等手段，让学生体会了公鸡的得意洋洋、骄傲自大；了解了啄木鸟、蜜蜂、青蛙一心为人们做好事的优秀品质。

四十分钟的课程即将结束，我开始为教学效果窃喜。

然而最后环节的处理，却成了本课难以抹去的败笔。

记得最后我提出一个问题：“小朋友们，你们认为公鸡和啄木鸟、蜜蜂、青蛙比，谁美？为什么？”

我等待着学生“顺理成章”的答案：啄木鸟、蜜蜂、青蛙比公鸡美，因为它们懂得为人们服务。

这时，一位男生举起了他的小手，我迫不及待地请他起立回答。

但他大声地说道：“我认为公鸡美。”

“怎么会呢？”

我大吃一惊，追问：“为什么？”

“因为它长得非常漂亮——大红冠子花外衣，油亮羽毛金黄脚——比啄木鸟、蜜蜂、青蛙漂亮多了。”

“是吗？”

请坐！

谁还有不同意见？

“听到这个“背道而驰”的答案，我勉强挤出一丝笑容，心里却已阴云密布：哎！

这课白上了，居然到现在还认为公鸡漂亮！

此时，另一位男生举手了。

我谨慎地看了他一眼，示意他起立作答。

“我认为啄木鸟、蜜蜂、青蛙比公鸡美丽。”

“为什么？”

“因为啄木鸟、蜜蜂、青蛙它们能帮助人们做事，所以我认为它们比公鸡美。”

“你说得真好。”

我夸奖道。

情形峰回路转，我岂能错失“良机”。

于是，我灵机一动，说道：“小朋友们，你们认为呢？”

现在我们来举手表决一下。

认为公鸡比较美的，请举手！

“只有刚才发言的那位同学举手。”

“那么，认为啄木鸟、蜜蜂、青蛙比较美的，请举手！”

“其他同学都齐刷刷地举起手来。”

只见刚才那位男生环顾了一下四周，也犹豫地举手了。

看到这一场面，我欣慰极了，低下头对他说：“现在，你也认为啄木鸟、蜜蜂、青蛙比公鸡美了？”

“他诺诺地点点头。”

“是呀！”

啄木鸟、蜜蜂、青蛙能帮人们做那么多事，它们当然比公鸡更美丽！

那么后来公鸡又是怎么变成现在这样的呢？

我们下节课再来学习。

“随着下课铃声的响起，我长长地吁了口气。”

我庆幸，我“巧妙”地控制了这迷航的“扁舟”，我“圆满”地完成了我的教学任务。

编辑推荐

《小学语文课堂教学容易忽视的100个细节》提到教学中的每一个细节，都会因为它的自然性、真实性而透析出教育行为背后自觉的思考、教育机智和教育理念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>