

<<小学语文名师教例赏析>>

图书基本信息

书名：<<小学语文名师教例赏析>>

13位ISBN编号：9787807432586

10位ISBN编号：7807432586

出版时间：2008-6

出版时间：宁波出版社

作者：方亮辉

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学语文名师教例赏析>>

内容概要

《教育第一线：小学语文名师教例赏析》以“品名师教例，学名师智慧”为主旨，开展了“小学语文名师教例赏析沙龙”系列活动，分“新课导入”、“整体感知”、“朗读指导”、“段的教”、“语言品味”、“读写结合”、“课堂终结”等九个主题进行，要求青年教师们积累名师精彩教例，并进行赏析。

活动中，我们讲名师经典教例，说自己阅读思考，议今后教学实践。

<<小学语文名师教例赏析>>

书籍目录

第一章	未成曲调先有情——名师教例赏析之“新课导入”	第二章	初识
庐山真面目——名师教例赏析之“整体感知”	第三章	一树花开满庭	
芳——名师教例赏析之“课型设计”	第四章	能探风雅无穷	
意——名师教例赏析之“语言品味”	第五章	何妨吟诵且徐	
行——名师教例赏析之“朗读指导”	第六章	何愁没处下金	
钩——名师教例赏析之“课堂提问”	第七章	文有脉络一点	
通——名师教例赏析之“段的教学”	第八章	落霞与孤鹜齐	
飞——名师教例赏析之“读写结合”	第九章	绕梁余音不绝	
耳——名师教例赏析之“课堂终结”			

<<小学语文名师教例赏析>>

章节摘录

“书画之妙，当以神会。

“而语言文字之妙，则更须以神会之。

一堂语文课，如果没有必要的字斟句酌，则难免会因缺乏点的开掘而显得浮华、浅薄，而古诗教学则无疑更应注重咬文嚼字。

一、锁定诗眼抓“绿”字。

古人写诗最讲究“炼字”，总是苦心孤诣地寻求最贴切的字词入诗，凡在节骨眼处炼得好字，使全句游龙飞动的，便是“诗眼”。

就这首诗而言，“绿”字作为诗眼几乎是无可争议的，因为其妙在形象，妙在意味，妙在理趣，妙在韵致也。

于是，孙老师就锁定诗眼“绿”字进行教学，精准地把握了诗人的用字之妙。

二、比较、揣摩品“绿”味。

孙老师在教学中采用了比较的方式让学生来揣摩诗人当时的用字意图，从而让学生领悟“绿”字在诗中所蕴旨趣。

比如：孙老师先让学生将“到”字填入该句中，学生发现“春风又到江南岸”，这个“到”字体现不出春风的动感，与其他季节夏、秋、冬没有区别，只说明春风来了而已。

随即，孙老师又让学生将“过”字填入该句中，学生又发现，春风一吹而过，什么痕迹也没留下，只写出了春风的动态，但没写出江南岸的景色来。

通过比较，学生们体会到“春风又绿江南岸”中“绿”字，表现出了江南春天的勃勃生机。

孙老师正是通过这种比较的方式，让学生们感受到了作者用字之精妙。

三、诗情画意勾“绿”景。

……

<<小学语文名师教例赏析>>

编辑推荐

其它版本请见：《小学英语词汇完全手册（最新修订版）》

<<小学语文名师教例赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>