第一图书网, tushu007.com

<<疑难问题解决丛书>>

图书基本信息

书名：<<疑难问题解决丛书>>

13位ISBN编号：9787807435884

10位ISBN编号：7807435887

出版时间：1970-1

出版时间：宁波出版社

作者：张霞儿 编

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

基础教育第八轮课程改革，从开始试点到全面铺开，已接近十年。
广大教师从学习课改新理念到参与课改新实践，从宏观了解课改目标到改变教与学的方式，从追求教学形式的热闹到思考教学的有效性，在不断追求中努力探索，取得了可喜的成果。
但是，在课改推进过程中，各学科教师也遇到了许多疑难问题：如何准确把握教学目标，如何科学理解教材内容，如何有效开发教学资源、如何灵活处理课堂预设与生成、如何真正实现“轻负高质”等。
教学的理想与现实之间依然存在着落差。
宁波市教育局教研室以“疑难问题解决”作为突破口，继续深化与推进新课改，这是非常必要的。
其中几点探索是很有价值的：　　第一，聚焦疑难问题，教育教学研究有支点　　“教师即研究者”。
现阶段教师应研究什么？
如何研究？
这是需要引领的。
义务段各学科由教研员牵头，通过调查研究，筛选一线教师普遍感到困惑的疑难问题，把目光聚焦在急需解决的问题上，组织名、特、优教师，进行剖析诊断，寻求解决方案。
让疑难问题成为教师研究的起点。
让疑难问题的解决成为课堂改革深化的“支点”。
第二，学科集体攻关。
教研方式创新有亮点　　不同学科在教学中遇到的问题，可能有共性，也一定有差别。
纵观“疑难问题解决”丛书，有的学科重点研究文本，有的学科重点解读教材，有的学科重点突破教学方法，有的学科关注实验操作等等，都是从学科实际出发，选取了有价值的疑难问题进行研究。
教研室则以服务教育一线为宗旨，精心规划，通过专题分类，集体攻关的方式，点面结合，步步落实，在创新教研机制、优化教研方式、丰富教研内涵、提升教研品质等方面做了有益的探索。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

聚焦疑难问题，教育教学研究有支点。
“教师即研究者”。
现阶段教师应研究什么？
如何研究？
这是需要引领的。
义务段各学科由教研员牵头，通过调查研究，筛选一线教师普遍感到困惑的疑难问题，把目光聚焦在急需解决的问题上，组织名、特、优教师，进行剖析诊断，寻求解决方案。
让疑难问题成为教师研究的起点。
让疑难问题的解决成为课堂改革深化的“支点”。
学科集体攻关。
教研方式创新有亮点。
不同学科在教学中遇到的问题，可能有共性，也一定有差别。
纵观“疑难问题解决”丛书，有的学科重点研究文本，有的学科重点解读教材，有的学科重点突破教学方法，有的学科关注实验操作等等，都是从学科实际出发，选取了有价值的疑难问题进行研究。
教研室则以服务教育一线为宗旨，精心规划，通过专题分类，集体攻关的方式，点面结合，步步落实，在创新教研机制、优化教研方式、丰富教研内涵、提升教研品质等方面做了有益的探索。

书籍目录

前言问题一 如何从程序性语文知识层面确定文本教学内容？
问题和思考实践和探索文本解读案例：从“ 诗家语 ”的观点来审视《秋天》一诗的语言特质教学案例一：以《春》为例，进行语言赏析教学的有效性探究教学案例二：《第一次真好》的写作模式教学课例研究案例一：让语文课堂在言语教学中慢慢流淌课例研究案例二：从“ 写什么 ”到“ 怎么写 ”的转变讨论和反思策略研究注意事项问题二 文本细读如何促进学生阅读能力的提高？
问题和思考文本细读应该构建合宜的语言赏析方式实践和探索文言趣教：让我们不再“ 谈古色变短文长教：对文本“ 深加工 ”长文短教：提高阅读教学效率问题三 基于“ 学情 ”的文学类作品教学如何最优化？
实践和探索课例一《我的叔叔于勒》：从预设到生成课例二《乡愁》：从“ 教 ”到“ 学 ”课例三《归园田居》：从重“ 内容 ”到重“ 形式 ”课例四《竹影》：从“ 读 ”到“ 美读 ”讨论和反思问题四 小说教学内容如何根据学情取舍？
问题和思考依托学情表进行小说内容的取舍素课，静品经典之美——面对教学主体，初中小说教学的再思考小说细读与教学宜接近学生的视野课堂，教学内容的二次取舍实践和探索依据学情挖掘深度制造碰撞——“ 根据不同学情小说内容取舍 ”执教《孤独之旅》一课诗情画意《芦花荡》——基于不同学情取舍小说内容的尝试讨论和反思问题五 如何拓展小说的外延？
问题和思考实践和探索课例：《心声》教学的跟踪和改进讨论和反思拓展小说外延的方法及策略——以《心声》教学为例问题六 文本细读背景下如何教学散文？
问题和思考含英咀华，唇齿生香——课堂教学中散文细读方法例谈且从文字人手——浅谈古代散文教学的切人口实践和探索读懂一颗愧怍的心——我对《老王》的文本细读那一杯香醇的《春酒》——例谈文本细读下散文教学内容的确定“ 好像很多 ”的启示——《那树》教学内容的呈现浅析问题七 童话如何短教、寓言如何深教？
问题和思考“ 长文短教 ”与“ 短文深教 ”长文短教，务求一得——谈谈童话如何短教谈童话如何短教的四种策略短文也需深教——谈初中语文寓言教学实践和探索童话如何长文短教——《盲孩子和他的影子》教学案例让寓言之花越开越美——我对《蚊子和狮子》的教学设计讨论和反思问题八 如何实现文言诗文课堂教学的最优化？
问题和思考激发兴趣“ 言 ”“ 文 ”并举——古诗文有效教学之我见《陈涉世家》注释商榷例说古文激趣实践和探索叙事主题：寻找适合初中学生的古典诗词赏读途径《武陵春》课堂教学实践及反思《记承天寺夜游》教学设计讨论和反思文言文课堂教学中的疑难问题及对策问题九 文本细读背景下如何建构长文短教效能课堂？
问题和思考借“ 文本细读 ”之力，打造“ 长文短教 ”之效能课堂主问题：“ 长文短教 ”的奇妙支点——以《那树》为案本实践和探索长文短教彰显效益——《致女儿的信》例谈长文短教“ 读 ”显精妙——《皇帝的新装》“ 文本细渎 ”教学例淡文本细读语境下．长文短教策略举隅文本细读语境下主问题设计的引领效应——《台阶》教学案例问题十 教师的解读如何转化为学生的解读？
问题和思考关于教师解读进入课堂教学的思考追求“ 文、师、生 ”的和谐共振——浅析如何将教师的解读转化为学生的解读让课堂在平等对话中走向高效实践和探索洗尽铅华始见真，浮华褪尽方显诚——以学生的学为教学基点寻找课堂师生文本解读的支点——《香菱学诗》教学案例探究《湖心亭看雪》的情感世界讨论和反思问题十一 如何处理预设和生成的关系？
问题和思考文本细读的导人策略初探细读文本，从文本主旨出发寻找突破口实践和探索《羚羊木雕》教学实录及点评问题十二 文本细读如何有效凸显语文课堂教学本真？
问题十三 如何通过文本细读让语文厚实？

章节摘录

教师基于平等的地位，同学生对话，要谨防“自由泛滥”或“肤浅解读”的情况。
之前说到，学生以儿童的视角，关照文本，获得属于学生自我的个性体验；教师以成人的视角，关照文本，获得属于教师自我的个性体验。
这是作为文本“阅读者”的身份，然而，教师同时还是教授者。
因而，教师不仅仅站在自我的立场，还要充当代“人类”发言的角色。
教师必须从人类的视角，在尊重学生个性体验的同时，引导学生关注共性体验。
这样一来，基于平等地位的师生对话其实包括三个层面：教师站在学生的立场同学生对话；教师站在自我的立场同学生对话；教师站在人类的立场同学生对话。
教师既是诱发学生个性体验的启发者，也是引导学生关注共性的影响者。
由于年龄层次、知识结构、思维能力等制约，学生对文本的解读往往有片面化的倾向，有些是肤浅的，有些甚至是错误的，这就需要教师加以“影响”和“引领”。
德国接受美学家伊瑟尔说过：“文本的规定性严格制约着接受活动，以使其不至于脱离文本的意向和文本结构，而对文本意义作随意理解和解释。
”我们尊重学生独特的阅读体验，但这决不意味着放弃教师必要的指导，无原则地认同学生对文本的解读。
如：学习《丑小鸭》一文，在探讨文章主旨时，有学生提出了丑小鸭对美的不懈追求是它成为天鹅的根本原因。
而有的学生则认为丑小鸭本来就是天鹅，就算它不追求美，它还是会变天鹅的。
换句话说，一只鸡，就算是再向往天鹅的美，再坚持不懈，它还是无法变成天鹅。
这种解读，似乎不无道理。
然而，只要我们静下心来，仔细审视文本的体裁——童话，就不难看出这种解读的偏颇之处。
童话是儿童文学体裁中的一种具有浓厚幻想色彩的虚构故事作品，通过丰富的想象、幻想、夸张、象征的手段来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想教育。
在童话世界里，一只鸡只要敢于幻想，坚持努力，它也许无法变成天鹅，但它可以化为凤凰；而丑小鸭变成美丽的白天鹅，恰恰是因为它对美的追求和向往。
跳脱文本本身，关注文本的体裁，这是需要教师施加“影响”的。
在解读《老王》一文时，学生将解读止步于“用善良体察善良”，从学生的视角来看，阅读也只能到此为止，他们把杨绛定位于“一个幸运的人”。
把这篇《老王》理解为是“幸运的杨绛”对“不幸的老王”的“愧怍”。
从教师的角度来说，这里除了善良，还有人生而平等的观念，还有人道关怀，还有中国文人的反思精神。
我们把杨绛定位于“一个不幸的人”，而“愧怍”恰恰是她人性光辉的折射。
这样的解读，需要了解“文革”的背景，需要了解杨绛和钱钟书在干校的经历和遭遇。
孟子提出的“知人论世”论，强调对作品（文）的解读一定要联系作者身世和写作背景，只有“知人论世”，才能正确解读文章主题。
而要做到这一点，也是需要教师加以“影响”的。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com