

<<风雅南塘>>

图书基本信息

书名：<<风雅南塘>>

13位ISBN编号：9787807439394

10位ISBN编号：7807439394

出版时间：2012-1

出版时间：宁波出版社

作者：周时奋

页数：197

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风雅南塘>>

内容概要

《风雅南塘》主要内容包括：南郭听风、航船的时代、水墨街市、梵呗佛华、名门望族、从官记酱园说开去、关帝之尊、奇地奇人、文脉之地、天台之路、袁牧之的电影时代、枕水楼阁听市声、大宅主妇、垛堞城垣等。

<<风雅南塘>>

书籍目录

南郭听风
航船的时代
水墨街市
梵呗佛华
名门望族
从官记酱园说开去
关帝之尊
奇地奇人
文脉之地
长春塘·郑郎堰·杨懿
天台之路
袁牧之的电影时代
枕水楼阁听市声
大宅主妇
垛堞城垣
居家美食
酒肆华筵
市井衣冠
工坊遗影
滨水流风
一条老街的前世今生--自跋《风雅南塘》

<<风雅南塘>>

章节摘录

酱园的后堂是摆满酱缸的工场，这种“前店后场”的做法，是南郭街市这一类从前的许多小型手工业的基本业态。

比如裁缝店、箍桶店、糕团店、绣片店、灯笼店、染店、夏布店，都是这种前店后场的方式。工匠兼店员，省人手。

工场的楼上就是店主的住家，也省了屋赏钿。

真正的产、供、销一条龙，生产生活二位一体。

体面的排场放在店堂，脏粗的活计必放后场。

比如，前面卖桶钵，漆得鲜丽光亮，内屋沿宸屋柱则解树剖板，师傅徒弟，你拉我送，“大师傅，解大树；小师傅，解小树；咪咪师傅解搽拄”，真天地间的一番生动精彩。

有些店场也不分前后，把工场作坊都搬到前屋，直接表演工艺。

比如焊铅桶、铅水流，箍圆木桶器，编笊箕饭篮，缚扫帚畚斗，鞣鞋打掌，弹花轧棉，炼墨做笔，油漆招牌，生铁补镗，浇锡瓶铺器，刻图章钉秤，画铅照写真，撑沙筛米筛，修钢笔电筒，凡此工艺，可让顾主一一观赏制造过程。

一方面显示艺高货真，一方面顾主看着看着，便触物生情，就像自家养大的小孩，倍加珍惜。

市井业态，以前所谓“三百六十行”。

这只是一个形象说法，用来描述社会职业纷繁丰富。

然而其间必不会把做官作为一种行业，也不会把秀才、学士、教书先生作为一种行业，包括农民也不在三百六十行之列。

这是中囯人意识巾的文化生态的分类，也即一般地分为宫廷、士林、乡土、市井四种。

三百六十行，正是对市井业态的最好概括。

凡属“三百六十行”，都需要有一个市井环境，他们在市井中才能生存，而市井如果没有三百六十行，也就显示不出市井的魅力。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>