

<<龟兹艺术之最>>

图书基本信息

书名：<<龟兹艺术之最>>

13位ISBN编号：9787807441038

10位ISBN编号：7807441038

出版时间：2007-5

出版时间：新疆美术摄影出版社

作者：中子

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《走进新疆》丛书第一辑（7部）于2005年10月时逢新疆维吾尔自治区成立50周年喜庆之日出版发行。

该套书一经与读者见面，就受到了广泛欢迎和好评，短短一年多时间，部分书多次再版，发行全国。它所带来的社会效益，要远远超过其经济效益和本身价值。

我倍受鼓舞，更坚定了把这套书继续编下去，继续出版好的信心。

又经过一年多的精心策划和编辑，现在，《走进新疆》丛书第二辑（10部）即将付梓，就要与广大读者见面了。

<<龟兹艺术之最>>

内容概要

《走进新疆》丛书，其内容集新疆地理、历史、人文、经济社会发展为一体。她似一幅打开的历史与时代相辉映的色彩绚丽、形象鲜明、情感丰沛的画卷，从中我们可以真切地领略到新疆自然、人文之美，体味到新疆人民爱国、爱家的行为之美，感受到新疆各族人民追求美好生活的创造之美。

本书是该丛书之一，主要介绍了龟兹艺术之最。

<<龟兹艺术之最>>

书籍目录

概述中国龟兹艺术之最中国龟兹石窟之最建筑艺术建筑艺术概述龟兹石窟中最有代表性的中心塔柱式洞窟龟兹石窟中最宏伟的大佛窟龟兹石窟中最庄严的法堂窟龟兹石窟中最通达的罗汉窟龟兹石窟中最静敛的禅定窟龟兹石窟中最理性的斗室窟龟兹石窟中最超然的涅槃窟龟兹石窟中最有生活情趣的僧房窟龟兹石窟中最丰盈的仓储窟龟兹石窟中最典型的密宗洞窟龟兹石窟中最有代表性的火祇教洞窟龟兹石窟中最有代表性的犍陀罗艺术洞窟龟兹石窟中最有特色的龟兹风洞窟龟兹石窟中最具开放性的汉

<<龟兹艺术之最>>

章节摘录

历史上详尽记载的龟兹端塔有10座，其中有烽火台一般的土塔，这其实是墓塔，还有一种是覆瓶一般的喇嘛塔。

这其实是骨灰塔。

前一种是方形塔，后一种是圆形塔，它们都不是真正具有买体纪念意义的佛塔。

龟兹真正的佛塔只有四座，即雀离塔、伽蓝塔、法丰塔、龙兴塔。

这四座古塔建于唐代，其塔形是别具一格的佛教艺术的最早实例，是中国建筑史乃至世界建筑史上珍贵的实物。

其建筑实图在龟兹石窟中已有所发现，并在《大唐西域记》一书中有较为详尽的记载。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>