

<<当代和田玉精品图鉴>>

图书基本信息

书名：<<当代和田玉精品图鉴>>

13位ISBN编号：9787807441878

10位ISBN编号：7807441879

出版时间：2008-1

出版时间：新疆美术摄影出版社

作者：新疆维吾尔自治区珠宝玉石首饰行业协会 编

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代和田玉精品图鉴>>

### 前言

新疆的玉雕业早在新石器时代即已有玉斧、玉串珠等简单的工具和装饰品。随着社会的发展和进步，玉雕业也随之进步。周穆王西巡，专门参观了叶尔羌河一带的采玉和琢玉部落。东汉时期，新疆的玉雕业成为一项重要的手工业，琢制了不少精美的玉器，如进献给汉武帝的盛桃玉盘、30厘米见方的玉鸟笼及声音优美的乐器等。唐、宋时期，新疆的琢玉工艺业更加发达，现收藏于新疆博物馆、造型别致的民族工艺品——三嘴白玉灯就是典型的代表。清代新疆的琢玉业达到空前的繁荣，加工业遍及和田、叶城、喀什等地，其代表作为重15千克、口径65.3厘米的青玉刻诗。

## <<当代和田玉精品图鉴>>

### 内容概要

《当代和田玉精品图鉴》共收集了42家企业提供的356幅各种类型、风格的作品，分为“佛缘”、“冰清玉洁”、“美玉佳话”、“物造精华”、“恬静雅宜”、“福禄寿禧”和“瑞兽呈祥”七个单元。

除新疆的40多家企业踊跃提供精美珍贵的图片外，扬州玉器厂、上海雅园工艺公司的倪伟滨大师、北京玉缘玉雕公司的姜文斌大师也送来了他们的得意作品和图片，给《当代和田玉精品图鉴》增添了亮色。

<<当代和田玉精品图鉴>>

书籍目录

国之瑰宝和田玉  
开篇 佛缘  
精华篇 玉洁冰清  
韧德篇 美玉佳话  
惊世篇 物造精华  
遐思篇 恬静雅宜  
福寿篇 福禄寿禧  
祥瑞篇 瑞兽呈祥  
后记

章节摘录

据考证，和田玉开发利用已有7000多年的历史。

早在石器时代，生活在新疆南部（昆仑山北坡）的先民们，经过千百年的对比筛选，最终选用了质地坚硬、柔韧、润泽光洁的和田玉，制成了生产工具——玉斧、装饰品——玉珠串，新疆罗布泊地区的楼兰遗址出土的玉斧就是有力的佐证。

和田玉及其制品，通过“玉石之路”向祖国内地和西方交流。

在仰韶文化遗址、良渚文化遗址和红山文化遗址出土的文物中，有大量和田上制作的玉器。

奴隶社会和封建社会时期，更有大量和田玉器流传于世。

<<当代和田玉精品图鉴>>

编辑推荐

《当代和田玉精品图鉴》收录的图片既有传统的作品，也有具有时代气息的佳作，反映了百花齐放的创作风格，不失为当今玉雕精品集之大成，也开创了一个地方珠宝玉石首饰行业协会编撰出版专题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>