

<<中国长短句体戏曲声腔音乐>>

图书基本信息

书名：<<中国长短句体戏曲声腔音乐>>

13位ISBN编号：9787807450078

10位ISBN编号：780745007X

出版时间：2007-7

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：郑孟津等

页数：710

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国长短句体戏曲声腔音乐>>

### 内容概要

“中国戏曲声腔音乐”是中华文化宝库中的一朵奇葩，是以汉语单字音乐属性——声、调、韵为基础的“诗歌作品”，是中国民间歌唱艺术、音乐艺术的结晶。

从唐宋词乐、宋金诸宫调音乐、元明南北曲音乐代代相传，一直至今天已有千余年历史，已经形成了具有“三类特具条件”和“三项特有特色”的声腔音乐结构歌曲。

近年以来因不理解声腔音乐是什么，与外来音乐的影响，首先是传统的“填词度曲”法受到冲击，有的腔种在这方面已荡然无存，有的腔种因有声腔音乐强有力的客观条件的制约，不能随心所欲放弃传统，然也已不知道“声腔音乐”究竟是什么了。

由于对继承发展长短句体戏曲声腔音乐迷失了方向，戏曲音乐研究中出现的许多讹误无从纠正，会写长短句体新剧本的人愈来愈少。

归根结底，是对“声腔音乐”缺乏真正理解。

兹特选择《长短句体戏曲声腔音乐》五种予以考索、阐明，为词坛鼓吹。

中国戏曲声腔分两大类：一类为齐言体戏曲声腔，如京剧、梆子腔等，曲词以齐言体为主；一类为长短句体戏曲声腔，如昆腔、弋阳腔等，曲词以杂言体为主。

《中国长短句体戏曲声腔音乐》的研究对象，计有奠定中国戏曲基础的“温州南戏声腔”以及其遗腔，如“浙音海盐腔”、“吴音昆腔”、“弋阳腔与高腔”与“泉腔与潮腔”等。

其中以曲牌曲词定律来说，第一、第二、第三三种曲牌属正格类型，第四、第五两种曲牌属突破类型；以伴奏来说，第一、第二、第三、第四四种主伴奏是用笛、管，腔曰“唱调”，第五种主伴奏用“弦乐”，腔名“弦索腔”。

《中国长短句体戏曲声腔音乐》是对五类声腔的发生、发展、音乐结构、音乐功能进行全面的探索与阐述。

今欲飨读者殷盼，先将一线蝉联的《温州南戏声腔音乐》、《浙音海盐腔音乐》、《吴音昆腔的倚声按拍》先予刊行。

此套书的写成出版，荷蒙温州市政协、温州市文化局的大力支持，谨在此深致谢忱！

## &lt;&lt;中国长短句体戏曲声腔音乐&gt;&gt;

## 书籍目录

序上卷 温州南戏声腔音乐 导论 一、文献记述南戏初起时的名称、产生年月、产生地点、第一批脚本 二、温州南戏声腔音乐继承的是宋金说唱《诸宫调》声腔音乐 三、“戏文声腔”的活动年代是“中国牌子类歌曲声腔音乐”的一个重要历史阶段 四、应用第一手资料全方位探讨“温州南戏声腔音乐” 甲编 历代戏文曲牌“律”、“腔”勘校与笺注——以《张协状元》五十三出所列曲牌为依据进行勘校、笺注 凡例 第一章《张协状元》第一出至第十七出曲牌勘校 第一节《张协状元》第一出至第十七出曲牌勘校 第二节勘校小结 第二章《张协状元》第十八出至第三十四出曲牌勘校 第一节《张协状元》第十八出至第三十四出曲牌勘校 第二节勘校小结 第三章《张协状元》第三十五出至第五十三出曲牌勘校 第一节《张协状元》第三十五出至第五十三出曲牌勘校 第二节勘校小结 乙编 初期戏文声腔“律·腔结构”、“音乐功能”综论 第一章一套已具规模的后台伴奏体制 第一节舞台科介、体形动作的伴奏 第二节腔韵逐和、声字按拍的伴奏 第二章一套渐趋成熟的戏曲语言 第一节曲词用韵已趋规范化 附：《张协状元》曲牌曲词用韵一览表 第二节“字调音乐属性”——声、调、韵的应用已具规律化 第三章继承了“词牌”、“诸宫调牌子”的“依律填词、依声度曲”法 第一节从同名牌“联套”曲词的“定律”来观察 第二节从添声、减字、犯调、带过作品观察 第三节从《词谱》体制长期推行来观察 第四章戏文曲牌曲词定律的“继承性” 第一节初期南戏声腔流行时期 第二节浙音海盐腔流行时期 第三节吴音昆腔流行时期 第五章戏文曲牌定腔的“可塑性” 第一节初期戏文腔韵 第二节浙音海盐腔腔韵 第三节吴音昆腔腔韵 第六章南戏声腔各类联套型式的一线相续 第一节缠令型联套、缠达型联套 第二节唱赚型联套、鼓子词型联套、曲破型联套 结束语中卷 浙音海盐腔音乐 导论 一、一些文献刊载的腔名、流布年代、地域、剧本曲牌、伴奏体制 二、一段艰难困苦的探索历程 三、一条从实践中走出来的探索之路 四、一种由于“声腔音乐”结构功能启迪的探索方向 甲编 旧刊浙音海盐腔曲牌勘校与笺注 凡例 第一章《蓝桥玉杵记》曲牌按拍勘校 第一节《蓝桥玉杵记》曲牌的勘校 第二节勘校小结 第二章《香囊记》《连环记》曲牌按拍勘校 第一节《香囊记》《连环记》曲牌勘校……下卷 吴音昆腔的倚声按拍结束语跋

<<中国长短句体戏曲声腔音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>