

<<1947-中国美术年鉴>>

图书基本信息

书名：<<1947-中国美术年鉴>>

13位ISBN编号：9787807452065

10位ISBN编号：7807452064

出版时间：2008-12

出版单位：上海社会科学院出版社有限公司

作者：王 等编

页数：628

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1947-中国美术年鉴>>

前言

人类爱美观念，与生俱来，芸芸蒸民，非论文野，生活虽殊，爱美则同，特在文化发达，则美戚愈益滋长，而更求其充实。

故民族文野之分，惟在审美程度之距离；以百美术，实为民族文化之要端，其影响于政治，经济，宗教，文学，科学，工业，及一切社会生活者，关系至密，效力至巨，近代研究推进民族文化，盖未有舍置美术者矣。

泱泱中夏，早启文明，五千年来先代流传之美术遗产，弥为丰富，中间更经域外文化，融合沟通，益随时代而变迁衍进，虽以历世易代，迭逢丧乱，人类相屠，穷凶极丑，而美术之存在，初不为韧运所湮灭，反之，每经一度战争，必有一度进步，此何以故P则以爱美为人之天性，其與文化阙系密切，而不可离也。

比自束夷入寇，外忧内患，文物残毁，民生困苦，顾从事美术工作者，大都循分尽职，以实行其志操，声光焜耀，成绩萎然。

今上海美术界诸君子，爰有美术年鉴之创编，盖以考成绩。

<<1947-中国美术年鉴>>

内容概要

《中国美术年鉴》是有史以来第一部中国美术学科的年鉴。因为它是第一部《中国美术年鉴》，所以著录的内容不限于1947年度，亦涵盖了清代中晚期乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、宣统年间（1736 - 1911年）和民国元年（1912年）以来的相关美术史料内容，包括著录美术院校和美术社团史111个，美术家传（附有肖像）4000余人，收录美术论文51篇，以及美术展览活动一览，美术家师承关系一览，文字容量百万字以上，还附有中国画、书法、篆刻、西洋画、雕塑、木刻版画、图案设计等大量美术作品图录，内容相当丰富，委实弥足珍贵。

<<1947-中国美术年鉴>>

章节摘录

插图：

<<1947-中国美术年鉴>>

编辑推荐

《中国美术年鉴·1947》讲述了：人类爱美观念，与生俱来，芸芸蒸民，非论文野，生活虽殊，爱美则同，特在文化发达，则美戚愈益滋长，而更求其充实。故民族文野之分，惟在审美程度之距离；以百美术，实为民族文化之要端，其影响于政治，经济，宗教，文学，科学，工业，及一切社会生活者，关系至密，效力至巨，近代研究推进民族文化。

<<1947-中国美术年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>