

<<希腊的故事>>

图书基本信息

书名：<<希腊的故事>>

13位ISBN编号：9787807453291

10位ISBN编号：780745329X

出版时间：2009-5

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：文聘元

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊的故事>>

前言

古希腊文明的最精彩之处在哪里呢？

在于它不仅仅是西方文明的发源地——任何一种文明都有发源地，就像任何一个人都有父母亲一样——而在于以下的两个原因。

第一个原因是由古希腊文明所繁衍出来的子文明是如此的繁荣而强盛。

我们知道，虽然人类历史上曾经诞生过无数古代文明，但这些文明有的已经在历史的长河里湮没无闻，有的虽然至今存在，然而也一度式微，这其中也包括我们中华文明。

从清朝后期开始，我们中华文明也走过了百年的衰退期。

那么，是哪一种文明最强烈地塑造了今日人类文明的整体形态呢？

就是西方文明。

可以说，无论人类现代文明的整体形态，还是人类个体的生活形态，都主要是由西方文明所塑造出来的，而这个西方文明，就是由古希腊文明直接繁衍发展而来的。

这就是我们今日还如此重视古希腊文明的原因，也是这部著作如今存在的根本原因。

古希腊文明的第二个最精彩之处是古希腊文明本身所具有的特征。

人类历史上曾经诞生过的诸种文明形态都有自己的特色，例如古埃及文明曾经诞生了伟大的建筑艺术，金字塔如今仍傲然屹立；古代印度文明则有伟大的艺术与宗教；古代中国文明更为全面，文学、艺术、哲学等都是我们的强项，尤其我们还有了了不起的汉字，这种记录文明最基本的工具。

从3000余年前的商代甚至可能更早起，这种文字就一直明确地流传到现在，虽然有很大的变动，然而毋庸置疑地是同一种文字。

不过，我们也应当承认，就文明的全面发展而言，它们都比不上古希腊文明。

古希腊文明所具有的全面发展确实要超越任何一种其他的文明形态，这我们从后面的介绍就可以明确地看到。

无论是文学、哲学、艺术还是科学，都在古希腊得到了高度的发展，至今仍令人高山仰止、叹为观止。

最后，我也要对本书自夸几句。

至今以汉语来记录古希腊文明的书籍可谓汗牛充栋、数不胜数，然而，这些著作大都是记录古希腊文明的某一领域，例如历史、文学、艺术、科学或者哲学，但本书不一样，本书全面地记叙了古希腊文明的精华，囊括其历史、哲学、文学、艺术、科学等各个领域。

我可以自信地说，虽然因为篇幅所限，本书不能在每个领域都深入地分析，但在每个领域都不是隔靴搔痒、泛泛而谈，而是萃取了古希腊文明各个领域中最优秀的成果，进行了相对深入的记录与阐释。

读了本书之后，您就了解了古希腊文明各个领域的菁华，而如果您想更进一步地了解古希腊文明，这本书也是一个不错的出发之点。

<<希腊的故事>>

内容概要

《希腊的故事:希腊的历史文化与地理》为《话说西方》丛书第一卷,图文并茂地讲述了希腊的历史文化与地理。

《话说西方》纵览古今,气势恢弘,展现西方历史的风云,描摹西方文化的变迁:流动的历史,深缓而又跳跃;机智的哲学,明白而又活泼;多彩的文学,灿烂而又辉煌;多姿的艺术,美妙而又鲜活;自然的地理,百态而又神奇。

无论是历史、文学和艺术,还是哲学和科学;无论是令人高山仰止、叹为观止的古希腊罗马文明,还是现代的西方文明,在这里,历史的激荡,哲学的睿智,文学的意象,艺术的美感,科学的真谛,作者的讲述均能做到丝丝入扣,娓娓道来,在思索与描摹的求真之中,在时代与篇章的交织之中,在历史与地理的时空之中,展现了一幅西方历史和文化的宏伟画卷。

<<希腊的故事>>

作者简介

文聘元，1969年生于湖南省桃江县，1998年获北京大学哲学博士学位，2006年被评为研究员，现在海南大学工作。

已经出版的作品主要有：《直面人性》(作家出版社1997年版)、《西方、东方与多元文化中的文学经典》(北京大学出版社1999年版)、《欲望及其表达的形式——论(美狄亚)及其现代性》(社会科学文献出版社1999年版)、《货币哲学》(华夏出版社2002年版)，等等。

并兼任100卷、5000余万字的国家十五重点图书《隋唐文明》工作委员会委员。

<<希腊的故事>>

书籍目录

序文聘元：《话说西方》房龙的风格杜兰的气派——序文聘元：《话说西方》卷首语第一篇·历史篇
 第一章 远古的希腊史——两个伟大的发现者证明了原来传说都是真的第二章 双城记——雅典与斯巴达是古希腊文明的伟大代表第三章 一个年轻人的不朽传奇——亚历山大大帝东征记第二篇·哲学篇
 第一章 步入圣殿——古希腊哲学的一般线索第二章 世界似水火，万物皆原子——赫拉克利特与德谟克里特哲学的故事第三章 死且不朽——苏格拉底的故事第四章 完美的智者——柏拉图的故事第五章 理想与理念——柏拉图哲学的故事第六章 博学与逍遥——亚里士多德的故事第七章 一个哲学家眼中的世界——亚里士多德思想的故事第三篇·文学篇
 第一章 神话——古希腊神话是古希腊文学之母第二章 人类的诞生——黄金、白银、青铜、黑铁时代的人类第三章 古希腊最伟大的英雄——赫拉克勒斯的故事第四章 西方文学的第一座巅峰——特洛伊战争与荷马史诗第五章 古希腊悲剧(上)——埃斯库罗斯与《奥瑞斯提亚》第六章 古希腊悲剧(中)——索福克勒斯与《俄狄浦斯王》第七章 古希腊悲剧(下)——欧里庇得斯与《美狄亚》第四篇·艺术篇
 第一章 遥远的时代，古老的艺术——米诺斯与迈锡尼期的古希腊文明第二章 走向完美——希腊古典期的雕刻艺术第三章 神庙——神庙是古希腊艺术的主要载体第四章 古希腊艺术之巅峰——雅典卫城巡礼第四篇·科学篇
 第一章 何为宇宙之中心——古代希腊的天文学第二章 数学是美与和谐的统一——古希腊的数学第三章 阿基里斯永远追不上乌龟——古希腊的物理学第五篇·地理篇
 第一章 希腊地理——希腊多山而贫瘠，昔日辉煌，今日是西方的穷国第二章 希腊的考古之旅——希腊有许多地方我们已经久仰大名，现在就带您去一览它们的庐山真面目

<<希腊的故事>>

章节摘录

插图：从神话说起话说在欧洲南部有个地方叫希腊，她的西面，隔着亚得里亚海，是活像只靴子的意大利，东面是爱琴海——我想如果译作“爱情海”会更动听一点，也更恰当一点，因为希腊人是很善于谈情说爱的，就像他们善于搞哲学一样。

爱琴海上的岛屿多得你大可以从西岸的希腊起从一个岛跳到另一个岛，一直跳到东岸的小亚细亚半岛。

希腊的北面现在是个叫马其顿的国家，马其顿这个名字大家可能有点陌生，因为这个国家成立才不过数年，是从也位于希腊北面的南斯拉夫分离出去的，小得很，但在古代它可非常有名，因为它出了一个伟大的王叫亚历山大大帝，他带领一支小小的军队，从马其顿一直打到印度，建立了一个地跨亚非欧三大洲的大帝国，是西方历史上第一个伟大的征服者，我们后面还要详细地讲述他短暂而传奇般一生。

希腊的南面是地中海，它被西面和北面的欧洲、南面的非洲与东面的亚洲紧紧包围，像被塞在大块陆地的中间一样，所以叫地中海。

地中海一年四季碧波万顷，少有惊涛骇浪，便于航行，希腊人很早以前就开始借着这个大海四处讨生活了，用另一个词来说就叫“殖民”。

它在西面的小亚细亚半岛、东面的意大利南部建立了许多的殖民地。

这些殖民地是一座座城市，它们通常比母邦富有，也不怎么爱母邦。

有时还大打出手，著名的特洛伊战争就是这样发生的，这是大家最熟悉的有关古代希腊的事儿了。

特洛伊战争是怎么回事呢？

这还得从三个女神说起。

俗话说，爱美之心，人皆有之，这个“人”改成“神”也是对的——爱美之心，神皆有之。

话说有一天，三个女神，天后赫拉、智慧女神雅典娜、爱神阿芙洛狄忒也就是维纳斯扎到了一堆。

她们都是神中间顶顶有名、也顶有本领的人。

这三个女人在奥林匹斯山上，吃饱喝足了信众供奉的香火后，像爱唠叨的女人一样，聚到一起开始叽叽喳喳。

不知什么原因，也不知是谁，赫拉呢，还是雅典娜或者维纳斯，开始吹起自己的美貌来了。

这三人谁怕谁呀，听别的女人竟敢自吹是最美的女人，当然不服，于是三个人便都吹起来，不用具体说她们怎么吹自己——我也没听见——总之是吹自己才最美，别人是东施，自己是西施。

就这样，吹啊吹啊，不知吹了多久，结果当然是没有结果，三个人谁也不服谁。

<<希腊的故事>>

编辑推荐

《希腊的故事:希腊的历史文化与地理》全面地记叙了古希腊文明的精华,囊括其历史、哲学、文学、艺术、科学等各个领域。

全书萃取了古希腊文明各个领域中最优秀的成果,进行了相对深入的记录与阐释。

读了《希腊的故事:希腊的历史文化与地理》之后,您就了解了古希腊文明各个领域的菁华,而如果您想更进一步地了解古希腊文明,这本书也是一个不错的出发点。

<<希腊的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>