

<<西方新闻传播学名著选译>>

图书基本信息

书名：<<西方新闻传播学名著选译>>

13位ISBN编号：9787807453345

10位ISBN编号：7807453346

出版时间：2008-12

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：弥尔顿

页数：370

译者：顾孝华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方新闻传播学名著选译>>

前言

称得上西方新闻传播学名著的，肯定不止本书所选的这7部。即使像本书这样，只选1950年前发表的，也至少还有6、7部可选。限于条件，也由于我的疏懒，这里没有把这些著作选入，只能向它们的作者和希望读到它们的读者说声“抱歉”了，好在它们中有些早有中译本了。

1950年后发表的著作所以不选，主要是著作权方面的原因，此外也考虑到名著应该经受更长时间的检验。

但是我无法解释1950年前后发表的著作，为什么在这里受到的待遇如此不同。

<<西方新闻传播学名著选译>>

内容概要

所选的这7部书籍都称得上西方新闻传播学名著：《论出版自由》、《论自由》、《舆论》、《人民的选择》、《自由而负责的传媒》、《传媒自由：原则是概述》、《社会传播的结构和功能》。这些片段的译文是美国人所谓一匹“小马”（pony）——供考试夹带用的逐字逐句的对译。

<<西方新闻传播学名著选译>>

书籍目录

序第1篇《论出版自由》选译说明1.1《出版管制法》的主要作用是妨碍学术，阻挡真理1.2扼杀一本好书则是扼杀了理性本身1.3如果意志和良心没有被玷污，知识和书籍都不会使人变坏1.4所有意见，包括错误的意见，对于迅速获得真纯的知识都有很大的贡献和帮助1.5在这个世界上，善与恶不可分离地生长在一起1.6对恶的了解和观察，对于人类美德的形成，对于发现错误、确定真理都是十分必要的1.7对“广泛阅读有三个害处”的批驳1.8柏拉图式的书籍出版许可证制度，必然引发在其他方面也实行许可证制度，这将使我们变得荒谬可笑和疲倦不堪1.9理智就是选择1.10想通过清除罪恶的事物来清除罪恶的人，对人类事务的考虑实在不够周密1.11培育人们行善的愿望，远远胜过对于人们作恶的强行阻止1.12许可证颁发者应该具有的品质，也可以看出这项法令不能达到目的1.13《出版管制法》首先可能给学术和学者带来最大的阻碍和侮辱1.14“国家可以做我的统治者，但不能做我的批评家”1.15《出版管制法》低估和诬蔑了全体国民1.16我们的信仰要通过锻炼才能坚定，我们的知识要通过运用才能发展1.17自由写作、自由演讲是所有伟大智慧的乳母1.18认知的自由，表达的自由，根据良心没有限制地进行辩论的自由，是所有自由中最重要的自由1.19“我们要耐心而谦恭地听取他们的意见并宽容他们，虽然这些意见与我们有所不同”1.20在自由而公开的战斗中，谁曾见过真理被打败呢？第2篇《论自由》选译说明2.1压制意见表达的权力是非法的2.2压制意见的表达是对人类的一种掠夺2.3被权力压制的一种意见可能是正确的2.4人类和时代都是容易犯错误的2.5假定一种意见是正确的，是可以否认并反驳这种意见的完全自由为条件的2.6单凭经验是不能改正错误的，一定要有讨论2.7为什么有的人的判断确实是值得信赖的2.8我们拥有的一些最有根据的信念，并没有作出它们是可以依靠的保证2.9在不允许他人提出不同意见的情况下断言一种主张的确定性，就是假定我们自己是确定性的裁判2.10断言真理总会战胜迫害其实是一个可笑的谎言2.11不要因为我们确实不再杀死异教徒了，就自以为我们已经免于沾染合法迫害的污点了2.12在精神处于被奴役的气氛下，不会产生心智活跃的人民2.13正确的意见如果没有经过讨论，那么持有这种意见就像持有有一个死的教条2.14没有经过讨论而持有的真理，不如说是一种偶然贴上宣称是真理字样的迷信2.15在可能有不同意见的每一个问题上，真理都要取决于一台天平上有矛盾的两组理由之间的较量2.16一个人如果仅仅知道事情中涉及他自己的一个方面，那么这个人对于这件事情就没有什么了解2.17听自己老师说反方的论据以及他们对这些论据的反驳是不够的2.18在缺乏讨论的情况下，不仅意见的根据被遗忘了，而且意见本身的意义也常常被遗忘了2.19我们要珍视每一种在一定程度上含有被通常意见忽略了部分真理的意见2.20在人类现有智力的状况下，只有通过意见的多样化，真理的各个方面才能得到公平竞赛的机会2.21意见自由和表达意见的自由对于人类精神福祉的必要性2.22公众讨论的真正道德第3篇《舆论》选译说明3.1我们对自己生活所在环境的认识是多么间接3.2“仆人眼中无英雄”3.3在很多事例中，人们帮助创造了使自己作出反应的那种虚构3.4人对自己所处环境的调整，是通过虚构这个媒介而发生的3.5在我们能够对付真环境之前，我们必须以一种较简单模型的基础上再造环境3.6安排假环境的人是知道真环境的3.7没有某种形式的书报检查制度，就不可能有严格意义上的宣传3.8政府为了使信息传递给“每一个人”而作出的努力3.975%以上的人对报纸上关于外部世界新闻的注意力是相当低的3.10人们往往只能用很少一些词来表示接连发生的一系列行动、思想、感情和结果3.11人们掌握的词语比他们所要表达的思想少得多3.12我们的意见不得不把他人的报告和我们的想象拼合在一起3.13我们看到什么事实取决于我们站在哪里以及我们眼睛的习惯3.1440个观察者看到了他们对打架这种事的成见3.15成见体系可能是我们个人传统的核心，是对我们社会地位的一种防卫3.16成见的特点是它先于理性的运用3.17来自外界的刺激会唤起成见体系的某一部分3.18报纸的编辑每天都在被重新选择3.19很难把报纸与任何其他实业或公共机构作比较3.20发行量只有在可以卖给广告客户时才是一种财产3.21一家报纸如果疏远了有购买力的公众，就失去了它现存的一种不可缺少的财产3.22读者是对他自己对一家报纸之忠诚的唯一的、每天的评判者3.23我们倾向于通过看一家报纸怎样对待与我们有关的新闻来评判这家报纸3.24除了有兴趣的当事人，几乎没有人能够检验一篇报道的准确性3.25读者对新闻的一些内容有着非常明确的先人之见3.26报纸是按照读者希望读到与自己有关的事情这个原则来编辑的3.27只有在事情的某些方面成为既成事实时，才能把新闻从可能的真相之海中分离出来3.28新闻首先不是社会状况的一面镜子，而是对其中一个突出方面的报道3.29哪里有好的记录装置，哪里的现代新闻服务

<<西方新闻传播学名著选译>>

工作就有极大的准确性3.30 新闻的确定性与记录方法有非常直接的关系3.31 “通向新闻的很多直接渠道已经被关闭，提供给公众的信息首先要经过宣传机构的过滤” 3.32 宣传员的发展表明现代生活中的事实不会自发地形成它们被人知道时的那种形态……第4篇《人民的选择》选译第5篇《自由而负责的传媒》选译第6篇《传媒自由：原则是概述》第7篇《社会传播的结构和功能》选译

<<西方新闻传播学名著选译>>

章节摘录

《论出版自由》是英国诗人弥尔顿（John Milton，1608——1674，或译密尔顿等）致国会的一篇演说辞，1644年11月在伦敦“非法出版”。这篇文章在当时影响不大，后来声名鹊起，被公认为“英国资产阶级民主的珍贵文献”、“自由思想史上的杰作”。

弥尔顿出生于伦敦，父亲是一个公证人，家境富裕，信仰基督教新教。童年时受到良好教育，1625年进剑桥大学，1632年获文学硕士学位，随后在家自修。1638年在意大利旅行时曾去探望被监禁的伽利略（Galileo），对“人类理性的自由运用怎样受到宗教偏见的扼杀”留下了深刻的印象。11639——1660年积极参加清教徒争取宗教和公民自由、反对专制统治的斗争，初属长老派，后转向独立派并担任克伦威尔政府的外语秘书等职。在此期间写了很多呼吁自由、赞颂共和的政论，对清教徒革命作了重要解释，《论出版自由》就是其中之一。

1651年（一说1652年）因用眼过度而双目失明。

1660年斯图亚特王朝复辟后在政治上处于逆境，晚年潜心创作，直至去世。

弥尔顿虽然有一段从政经历，但在历史上主要以诗人著称。一般认为弥尔顿是英国文学史上地位仅次于莎士比亚的“亚圣”，他的《利西达斯》（Lycidas，1638）等短诗和《失乐园》（Paradise Lost，1667）等长诗堪称世界文学的瑰宝。

弥尔顿也是英国一位重要的政论作家，结集出版的小册子有25本之多，涉及宗教、政治、教育和婚姻等问题。

国外一位评论家认为，“弥尔顿的所有作品的主题”可以归纳为三点：一是承认“人类是自由的，在一定程度上是能够主宰自己的命运的，而且都有向善的直觉”；二是指出“他们也受贪图安逸的坏思想的驱使，不能很好地发挥原有的善良本性”，而且“人类的感情冲动时常排斥他们的理智，从而使他们变成激情与冲动的奴隶”；三是坚信“人类的自制与自强的思想是永远存在的”。

这个说法也许更符合弥尔顿的文学作品，而不完全符合他的政论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>