

<<上海鲁迅研究>>

图书基本信息

书名：<<上海鲁迅研究>>

13位ISBN编号：9787807453581

10位ISBN编号：7807453583

出版时间：2009-4

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：上海鲁迅纪念馆 编

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海鲁迅研究>>

内容概要

今年是“五四”运动90周年，学界也相应地筹办了各种形式的学术活动。

无疑，“五四”运动给我们留下了一个巨大的精神、文化库藏，我们至今仍然享受着“五四”所带来的恩泽，当然也承受着其中的遗憾，因此进行理性的学术探讨是必然的也是必要的。

本辑专栏中的文章大都出自上海鲁迅纪念馆研究人员之手，这些文章从众多的层面探讨了“五四”和鲁迅的关系。

其实，在鲁迅研究过程中离不开对于“五四”的探讨，有关两者之间关系的学术探讨是个长期的方向，宏观大论固然重要，但细微探究也不可偏废。

两者有机结合，相互推进，才有可能达到历史的本真。

冯雪峰是鲁迅生平一位十分重要的人物，同时，鲁迅也是冯雪峰生平的一位极其重要的人物：他撰写的回忆鲁迅的文章至今是鲁迅研究中基本的参考资料，1949年后，冯雪峰提议在上海建立鲁迅纪念馆并指导纪念馆的筹建，1958年他主持编辑出版了第一部注释本《鲁迅全集》，他为鲁迅的思想文化的普及与研究奠定了基础。

今年，在冯雪峰亲属的鼎力支持下，上海鲁迅纪念馆建立了“朝华文库·冯雪峰专库”，其中珍藏了冯雪峰家属捐献的冯雪峰日记、文稿、书信、藏书等千余件，这确实是对冯雪峰研究的一个促进，同时也是对文物保护工作的一个促进。

上海鲁迅纪念馆的文物整理也将有个新的方向，希望在整理过程中能有有价值的发现。

书籍目录

纪念“五四”新文化运动90周年 鲁迅在“五四”新文化运动中的地位问题 ——纪念“五四”运动90周年 “五四”新文化运动中鲁迅“听将令”与“遵命文学”辨析 拒绝虚无 ——论“五四”知识分子的非物质文化遗产保护意识 1919年的鲁迅与《新潮》 从《随感录》看鲁迅“五四”时期的进化论信仰纪念 从一批胡风收藏的老照片谈起 ——在“冯雪峰同志纪念座谈会”上的发言 回望 ——不只是为了纪念 “我的心愿” ——纪念黄源先生逝世6周年周国伟 在山天地久青青兮不朽 ——追忆黄源部长 魂系大徐 旧照堪珍贵难忘赵景深鲁迅与古文献整理 古典小说研究中的鲁迅与胡适鲁迅作品研究 小说内外的“兄弟” ——谈鲁迅的《伤逝》和《弟兄》的创作背景 文化视野中的新时期《故事新编》研究鲁迅与外国文学 鲁迅与《工人绥惠略夫》史料与考证 湮没半个多世纪的鲁迅诗轴《听弹琴》 “我呼爱人，爱人不应” ——高长虹与三位女作家 黄源日记选（1960年9月-1961年6月） 鲁海漫谈 鲁迅书法的文化意义及其当代性启示读书杂谈动态编后

章节摘录

纪念“五四”新文化运动90周年 鲁迅在“五四”新文化运动中的地位问题——纪念“五四”运动90周年 一、胡适还是鲁迅？

近几年来，有人提出了“鲁迅还是胡适？”的命题，引起了很大的争论。

如果说，这还只是一家之言，那么更有人极而言之“少不读鲁迅，老不读胡适”，最后的结论是不要读鲁迅。

胡适呢？

则是应该在年轻时读而到老自然不用读了。

还有人说鲁迅胡适都是自由主义知识分子，鲁迅拿国民党政府的钱因而没有骨气，而胡适则保持了一份自由主义知识分子的独立精神云云。

还有，说从“五四”新文化文化运动一开始，“鲁迅在气质上就是个局外人，最终成了一个新文化人物的强有力的批判者”，认为鲁迅在“五四”新文化运动中只是做了一点实际工作，不是领导者，而比鲁迅小10岁的胡适更具“先见之明”，他才是“五四”新文化运动真正的领导者。

此外，胡适还比鲁迅有思想，甚至私德也比鲁迅强等等。

而鲁迅本来并不怎么高明，只是被毛泽东出于政治需要而捧上神坛的。

在这种比较之下，得出“一边是鲁迅，一边是胡适，我选择胡适”的结论不仅是顺理成章，其实是必然的选择。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>