

<<法国的故事（下）>>

图书基本信息

书名：<<法国的故事（下）>>

13位ISBN编号：9787807455035

10位ISBN编号：7807455039

出版时间：2009-5

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：文聘元

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国的故事（下）>>

### 前言

在第二次世界大战之中，法国虽然取得了最后的胜利，但却并没有多少值得他们沾沾自喜的。

因为二战之初，法国竟然在一个多月内就被德国人打败而投降，十分丢脸。

后来他们虽然打败了德国人，但靠的并不是自己，而是苏、美、英等盟国。

二战后，爱面子的法国人最注重的就是重拾法国的尊严，重新使法国成为西方的主要大国，从戴高乐起的法国历届政府领导人对此都不遗余力，在政治、军事、经济与文化上采取了大量措施，以达到这个目标。

政治上，法国人努力让自己保持独立性，并且成为欧洲的领导国家。

由于英国的势力日衰，德国作为二战的战败国更是不堪与法国抗衡，法国基本上达到了这个目标，成为了欧洲的西方世界最有政治发言权的国家。

并且，为了使自己不被实力雄厚的美国人压制，法国人刻意在政治上与美国保持距离，成为西方政治舞台上单独的一极。

这在美苏两个超级大国争霸的情势下，是一个相当了不起的成就。

军事上，法国更是与美国保持距离，早在1966年法国就退出了北约，并坚持发展独立的核力量，从而成为核大国，还拥有航空母舰等，虽然实力与美国不在同一个档次，却依旧是独立自主的强国。

经济上，法国也取得了出色的成就，成为仅次于美、日、德的世界第四经济大国。

为了增强国力，法国特别发展了高科技工业。

如今，法国的高速铁路、核电、飞机制造、航空航天等都可列入最发达国家之列，仅次于美国。

文化上，法国更是强调了自己一贯的优势，大力发展文化事业，牢牢地保持着西方文化中心这样的显赫地位。

如今，在绘画、雕刻、建筑、文学、音乐、哲学等这些传统的文化中心领域，法国——具体地说是巴黎——依然像文艺复兴之后一样，保持着西方世界的中心地位。

总之，经过一番努力，法国成为了西方世界仅次于美国的重要国家，达到了法国人引以为自豪的目标。

法国之所以能够取得如此成就，与其所处的地理环境有相当密切的关系。

例如法国的主要经济部门之一是旅游业，长期以来法国一直是全世界最大的旅游国。

法国为什么能够做到这一点？

除了灿烂的文化外，另一个重要原因就是几乎是完美的自然环境，令全世界的旅游者心驰神往。

## <<法国的故事（下）>>

### 内容概要

《话说西方》纵览古今，气势恢弘，展现西方历史的风云，描摹西方文化的变迁：流动的历史，深缓而又跳跃；机智的哲学，明白而又活泼；多彩的文学，灿烂而又辉煌；多姿的艺术，美妙而又鲜活；自然的地理，百态而又神奇。

无论是历史、文学和艺术，还是哲学和科学；无论是令人高山仰止、叹为观止的古希腊罗马文明，还是现代的西方文明，在这里，历史的激荡，哲学的睿智，文学的意象，艺术的美感，科学的真谛，作者的讲述均能做到丝丝入扣，娓娓道来，在思索与描摹的求真之中，在时代与篇章的交织之中，在历史与地理的时空之中，展现了一幅西方历史和文化的宏伟画卷。

<<法国的故事（下）>>

作者简介

文聘元，1969年生于湖南省桃江县，1998年获北京大学哲学博士学位，2006年被评为研究员，现在海南大学工作。

已经出版的作品主要有：《直面人性》（作家出版社1997年版）、《西方、东方与多元文化中的文学经典》（北京大学出版社1999年版）、《欲望及其表达的形式——论（美狄亚）及其现代性》（社会科学文献出版社1999年版）、《货币哲学》（华夏出版社2002年版），等等。

并兼任100卷、5000余万字的国家十五重点图书《隋唐文明》工作委员会委员。

<<法国的故事（下）>>

书籍目录

卷首语第一篇 历史篇 第一章 特立独行——戴高乐时代的法国 第二章 法国优先——密特朗时代的法国第二篇 哲学篇 第一章 辉煌与黯淡——柏格森的人生一半辉煌，一半黯淡 第二章 为了生命的哲学——生命哲学为了把握生命而反对传统的理性与科学 第三章 自由不羁——萨特一生崇尚独立与自由，为此甚至拒绝了诺贝尔奖 第四章 存在、自由及其本质——萨特的存在主义哲学第三篇 文学篇 第一章 敏感的心灵——普鲁斯特的故事 第二章 纪德的故事——纪德人生最大的特点不是创作，而是他那到了变态程度的同性恋行为 第三章 加缪的故事——1960年1月3日，加缪遇车祸当场死亡，年仅47岁，这是他最大的不幸，也是文学之大不幸第四篇 科学篇 第一章 伟大的科学家，高尚的人——居里夫人及其科学成就第五篇 地理篇 第一章 大自然的宠儿——法国的自然地理 第二章 如诗如画的国度——法国的人文地理总的说来如诗般优美，如画般多姿多彩 第三章 巴黎概况——有一种说法，认为与其说巴黎是法国的首都，不如说法国是巴黎的大郊区 第四章 畅游巴黎——巴黎是世界的浪漫之都，来这里畅游一番是许多人一生的梦想

## <<法国的故事（下）>>

### 章节摘录

插图：第二次世界大战初期，法国遭到了失败，号称欧洲陆军第一的法国竟然在短短的一个多月内就被彻底击败而投降，使法国人丢尽了脸。

法国溃败后，原来的总理雷诺被贝当取代，贝当这位第一次世界大战的抗德英雄现在全无当年之勇了，力主妥协投降。

1940年6月21日，法德代表在贡比涅森林举行谈判，德国人曾于1918年在上面签订第一次世界大战投降协议的那列火车被从博物馆里推了出藕在那列火车上面，时隔22年之后，德国与法国再次签署了投降协议，只是胜利者与失败者掉了个儿。

第二天就签订了停战协议，其条款对法国是毁灭性的：包括巴黎在内的整个法国西部和北部划归德国作为占领区，占领费用全部由法国承担。

这一地区占法国全部领土的60%，法国绝大部分工业都集中在这一地区。

其余40%的非占领区则建立傀儡政府，贝当担任总理，首都设在中南部的小城维希。

关于维希政权我们也来说几句。

维希政府总的来说无疑是屈从于希特勒德国的，但它也保持着一定的独立性，例如在它的境内并无德国驻军，各种行政权力都在它的掌握之中，法国在世界各地的许多殖民地，特别是北非殖民地，仍然服从它的统治。

1940年10月，贝当带着副总理赖伐尔与希特勒见了面，希特勒对这个战败国的领袖还是客客气气的。

此后贝当几乎答应了德国人的所有条件，不过最为起劲地为德国人效劳的还是赖伐尔，他后来成了法奸的代名词，就像挪威的吉斯林或者奥地利的赛斯-英夸特一样。

赖伐尔拍希特勒的马屁拍得震天价响，使维希法国成了希特勒最喜爱的附庸国。

不过维希政权并没有维持多久。

1942年11月，当英美盟军在阿尔及利亚与摩洛哥登陆，这些原来服从维希政府统治的地方只作了象征性抵抗就投降之后，德国兵就蜂拥而入，占领了维希政权所有的领土，也占领了整个法国，维希政府从此名存实亡。

然而，并非所有法国人都像贝当和赖伐尔一样是投降派，许多法国人坚持抵抗，决不投降。

他们有的在国内坚持游击战，有的设法通过英吉利海峡逃到了英国，在那里参加了抵抗运动，这些人中最有名的是戴高乐。

戴高乐的崛起从现在开始我们又将以法国的领袖为线索来讲述法国的当代史了，第一个要讲的就是这位戴高乐，后面还有蓬皮杜、德斯坦和密特朗。

<<法国的故事（下）>>

编辑推荐

《法国的故事(下):现代法国的历史文化与地理》是由上海社科院出版社出版的。

<<法国的故事（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>