

图书基本信息

书名：<<游戏化韵律活动教案集（上、下册）>>

13位ISBN编号：9787807455318

10位ISBN编号：7807455314

出版时间：2009-8

出版时间：上海社科院

作者：陈淑琴

页数：982

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

我从1983年从事幼儿音乐教育科研，到现在已经26年了。

我的总课题是《幼儿音乐教育游戏化》，目标是用游戏化的方法培养幼儿的音乐素质和能力（听觉、感受力、表现力、创造性等）和非音乐的素质和能力（注意力、记忆力、想象力、思维能力和解决问题的能力，创造性、探索兴趣和能力、情感、意志、毅力、表演欲望、自信心、合作能力、责任感...）拓展幼儿的多元智能，促进幼儿身体、智力、情感、个性、社会性的和谐发展。

其间先后进行了13个子课题的研究，它们是：1.从节奏入手对幼儿进行音乐教育（1983—1985年）；2.从感受入手教幼儿学舞蹈（1985-1987年）；3.用游戏化的方法对幼儿进行音乐素质和能力的培养（1987—1989年）；4.幼儿生活音乐化（1989-1991年）；5.在游戏化的音乐教育中萌发幼儿爱国主义基础情感的实验研究（1990-1996年）；6.幼儿音乐学习过程中，心理条件的实验研究（1994-1997年）；7.在游戏化的音乐教育中培养幼儿的良好个性（1992-1997年）；8.表演游戏对幼儿言语、个性发展作用的实验研究（1992-1995年）；9.在游戏化的音乐教育活动中培养幼儿创新能力（1995-2000年）；10.韵律活动与幼儿社会性发展的实验研究（2001-2004年）；11.在有趣的户外韵律活动中拓展幼儿的多元智能（2004-2006年）；12.在游戏化的韵律活动中拓展幼儿的多元智能（2004-2008年）；13.游戏化音乐教育的整合（2000-2008年）等。

特别是2004年以来将美国发展认知心理学家加德纳提出的新颖、实用的智能概念——多元智能理论引进游戏化的韵律活动中，对于我们树立积极乐观的儿童观、因材施教的教育观、灵活多样的教育评价观，促进课改，贯彻《幼儿园教育指导纲要》以幼儿发展为本，在游戏化的音乐教育中全面提高幼儿的素质和能力有积极的意义。

26年来我对幼儿音乐教育中迫切需要解决，然而在理论上、实践中尚未解决的问题，根据国内外幼教发展的趋势及信息的反馈不断修改课题研究计划，如广大幼儿音乐教育工作者，对幼儿音乐教育的目的、任务、途径、内容不够明确，只是单纯地教教材，不重视对幼儿进行音乐素质和能力的培养，不知道以音乐教育为手段促进幼儿良好个性的发展；不重视教法，讲求满堂灌；不研究幼儿的学习方法，不能把模仿学习、发现探索学习、创造性学习和谐统一起来；不能把培养创造精神和培养创造技巧和谐统一起来；特别是近年来在幼儿园的整合课程中存在着课程不平衡的现象：音乐缺失，尤其是优秀的音乐作品缺失、幼儿园老师不敢教也不会教音乐，不知道教什么，形式单一，只会唱歌，每个主题以音乐为主的学习活动，只按一次完成，违反了音乐感知的规律，造成幼儿不会唱完整的歌，跳完整的舞，幼儿园听不到歌声，幼儿的感受力、表现力、创造力受到限制，不能很好地发挥，所以从2000年开始我进行了幼儿游戏化音乐教育整合的研究，从目标、经验、内容、方法、教育资源各要素之间整合出发，处理好整体发展与领域学习的关系，学习活动与生成游戏的关系；课程整合多元与课程本身的关系。

## 内容概要

本书是继出版《幼儿游戏化音乐教育》这本书之后，将近十年来各种类型韵律活动的研究成果整理成书，有理论有实践，理论与实践紧密结合，教师在学习理论的同时知道如何以理论来指导实践，同时在学习具体的音乐活动的组织方法时，又可以领悟到它的教育学、心理学的原理。

本书共分三大部分：第一部分：游戏化韵律活动——拓展幼儿多元智能的实验研究。

第二部分：融入主题内的各种类型的韵律教育活动：大、中、小班计90个教材270个教案，包括活动背景（来自何主题）、教材分析（音乐及动作说明）、重点、难点，幼儿已知经验准备及多元智能统整评价表。

第三部分：13个子课题的部分得奖论文。

## 作者简介

陈淑琴，1938年12月生，江苏徐州人，幼儿音乐教育专家，曾任华东师范大学学前教育与特殊教育学院科研室主任。

现任中国社会音乐研究会音乐艺术教育专业委员会常务顾问。

曾七次获市级以上先进个人、科研先进工作者，1995年获曾宪梓教育基金奖，2007年获“爱国教育成

## 书籍目录

（上册） 前言 在游戏化的韵律活动中——拓展幼儿的多元智能的实验研究 本书获奖教案一览表  
 大班 来自主题《我是中国人》 1.京剧舞蹈《京剧与脸谱》 2.歌表演《北京，我们的首都》 3.  
 韵律活动《坐火车》 4.韵律活动《我爱天安门》 5.韵律活动《中国功夫》 6.韵律活动《美丽的  
 台湾岛》 来自主题《各民族是一家》 7.歌曲舞蹈《马头琴声飘四处》 8.舞蹈《新疆集体舞》  
 来自主题《欢乐的国庆》 9.韵律活动《爬长城》 10.韵律活动《大中国》 11.邀请舞《扭起秧歌  
 敲起鼓》 来自主题《多彩的民间游戏》 12.民间游戏舞蹈《嘿嘿猜》 来自主题《我爱爷爷奶奶  
 》 13.歌曲舞蹈《爷爷为我打月饼》 14.歌表演《给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》 来自主题《幼儿园  
 里朋友多》 15.双圆圈集体舞《团结舞》 来自主题《动物大世界》 16.音乐故事表演《龟兔赛跑  
 》 来自主题《新年好》 17.集体舞《圆圈舞》 来自主题《我的童年故事》 18.音乐故事表演《  
 狼来了》 来自主题《春天》 19.综合韵律活动《柳树姑娘》 20.双圆圈集体舞《花之舞》 来自  
 主题《爱妈妈》 21.韵律活动《小乌鸦爱妈妈》 来自主题《周围的人》 22.韵律活动《闪闪的红  
 星》 23.韵律活动：行进间节奏乐《土耳其进行曲》来自主题《快乐的六一》 24.韵律活动《快乐的  
 舞步》 25.韵律活动《快乐舞》 26.邀请舞《卖报歌》 来自主题《我要上小学》 27.集体舞  
 《节奏邀请舞》 28.韵律活动《快乐?时间》 29.故事舞蹈《小红帽》 世界名曲 30.表演舞《卡  
 门序曲》 来自主题《闹元宵》 31.大、中、小班合作表演《金蛇狂舞》 来自主题《天天运动身  
 体好》 32.大、中、小班合作表演《大家来运动》 大、中、小班合作表演各种团体操 33.器械操  
 《花球操》 34.韵律操《奥运操》 35.武术操《中国功夫》 36.京剧操《北京，我们的首都》  
 37.行进间节奏乐《喜洋洋》 38.圈圈操 39.胜利摇滚 40.亲子带动操 41.圈圈乐运动操 （下  
 册）

### 章节摘录

插图：在游戏化的韵律活动中——拓展幼儿的多元智能的实验研究问题的提出游戏化的韵律活动，就是在组织幼儿韵律活动时采用游戏化活动化的方法来进行。

目标是以韵律活动为手段，发挥韵律活动的整体功能，在活动过程中拓展幼儿的多元智能。

这是由21世纪对人才培养的需求，幼儿教育的培养目标，幼儿音乐教育的目的，幼儿生理、心理特点，及幼儿音乐教育当前存在的问题所决定的。

近年来，美国哈佛大学的发展认知心理学家加德纳提出的多元智能理论正日趋受到人们的关注。

作为一种工具，多元智能理论正不断深入中国幼教，给幼教工作带来很大的启迪。

多元智能理论是一种新颖、实用的智能概念。

即在现实生活中解决所面临的实际问题的能力，也是提出并解决新问题的能力，以及对自己所属文化提供的有价值的创造和服务的能力。

这两种能力是未来高素质人才应该具备的基本素质。

编辑推荐

《游戏化韵律活动教案集:拓展幼儿多元智能(套装上下册)》融入主题活动的90教材、2770教案，大、中、小班合作表演的11个韵律活动、亲子操及70个舞蹈基本动作介绍，45个教材、135篇教案获全国奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>