

<<历代菊蟹诗词曲品读>>

图书基本信息

书名：<<历代菊蟹诗词曲品读>>

13位ISBN编号：9787807455462

10位ISBN编号：7807455462

出版时间：2009-9

出版时间：上海社会科学院出版社有限公司

作者：李莫森

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代菊蟹诗词曲品读>>

前言

本书的编撰者李莫森先生是历经坎坷、自学成才的学人。他为人方正执直，思想敏锐，关心环境保护，关视天下大事，愿将余年用于读书，弥补青春时代的缺憾，力图活得明白些。

对于以往岁月的磨难，他感谢时代让他直面人生，磨亮凡夫眼，在解决做好人与过好日子的矛盾，享受遗忘之乐和忠于生活记忆的选择上做到问心无愧。

不拿大题目折磨自己，量体裁衣，替老百姓做些有益的小事，务实而目光独具。

前年我读过他编注的《咏茶诗词曲赋鉴赏》一书，视角不一般，立论谨慎，主干明朗，枝蔓甚少，深得我心。

有位资深编辑曾约我编一本类似的书，读完李莫森先生的撰述，使我搁笔，分享他的愉快。

前段日子，他寄来本书的打印稿，快读两遍，再反复吟咏，重新打动了我的。

他告诉我：“做大学问我没有大才气、高胆识。

譬如演戏，嗓子差，做工呆板，却硬要演主角、重头戏，势必跟自己过不去。

我决不自讨苦吃，贻笑大方，只能擦边走过学坛，人弃我拾，填平补缺，把龙套跑好，就大喜过望。

狂，‘漫卷诗书喜欲狂（杜甫）’、‘诗狂欲上天（张瑞图书下联）’，还有点可爱，妄，就令人厌恶了。

”我拍手称善。

说到菊花，它代表中华民族性格的崇高劲节，经霜愈傲，给我们无限美感。

餐用而外，又可入药，去虚火，明目养肝，体现东篱高隐陶靖节萧散风神，为历代艺术家及民众钟爱，决非偶然。

选诗怕作品过少，遗珠为憾，太多又难抉择。

莫森先生求精，反对多多益善。

一是标准从严，让生活节奏加快的读者能举一反三，通过联想，回味无穷；二是菊诗流传众口，省些篇幅，可减读者负担。

蟹诗向无专题选集，类书所收少于菊诗，资料难觅。

<<历代菊蟹诗词曲品读>>

内容概要

金风送爽，持螯赏菊，历来是我国人民食俗生活的重要组成部分，也是千百年来传统文人的吟赏风流之举，并留下了无数的诗词佳篇。

赏菊与品蟹互为有机组合，相得益彰：无菊令人俗，无蟹辜负腹。

有鉴于此，笔者不揣冒昧编选了这本《历代菊蟹诗词曲品读》，供读者朋友们欣赏。

<<历代菊蟹诗词曲品读>>

作者简介

李莫森，字若木，号梅馨散人，1948年出生于上海。

雅好诗词、金石书画鉴赏、艺术评论等，中西文学、史学、哲学及艺术等多有涉猎。

弱冠之年远遣北国，垦戍兴凯湖畔，旋寓郁州。

千里风雪关塞客，万顷沧海听涛人，湖海飘篷，案牍劳形，忽忽三十余年。

现蛰居海上。

曾于各地报刊杂志发表诗歌、杂文、艺评等数百篇，撰有《说茗》、《新诗意象管窥》、《咏茶诗词曲赋鉴赏》、《茶词三百首鉴赏》及《古诗咏蟋蟀鉴赏》等。

<<历代菊蟹诗词曲品读>>

书籍目录

菊篇 和郭主簿二首（其二） 饮酒并序（二十首选二） 咏菊 采菊篇 赋得残菊 秋菊 过故人庄 感遇 九日 秋兴八首（其一） 九日 叹庭前甘菊花 行军九日思长安故园 野菊 和令狐相公玩白菊 重阳席上赋白菊 酬皇甫郎中对新菊花见忆 菊花 九日齐山登高 重阳日示舍弟。时在吴门 菊 野菊 寻陆鸿渐不遇 奉和鲁望白菊 题菊花 菊花 华下对菊 菊 菊 村行 望汉月 山馆 残菊 秋怀 怀嵩楼新开南轩与群僚小饮 野菊 捕蝗至浮云岭，山行疲茶有怀子由弟二首（其二） 书林逋诗后 赠刘景文 咏甘菊 戏题菊花 鹧鸪天 西江月·咏丁香菊 偶得四月菊，以奉提刑运使 黄花 多丽·咏白菊 菊花蟹篇

<<历代菊蟹诗词曲品读>>

章节摘录

菊篇 陶渊明 【作者简介】 陶渊明（365—427年）一名潜，字元亮，私谥靖节，浔阳柴桑（今江西九江）人。曾任江州祭酒，镇军参军，彭泽县令等职。因不满当时的黑暗现实，四十一岁即弃官归隐，躬耕垄亩。现存诗文一百三十余篇，有《陶渊明集》。

和郭主簿二首（其二） 和泽周三春，清凉素秋节。
露凝无游氛，天高肃景澈。
陵岑耸逸峰，遥瞻皆奇绝。
芳菊开林耀，青松冠岩列。
怀此贞秀姿，卓为霜下杰。
衔觞念幽人，千载抚尔诀。
检素不获展，厌厌竟良月。

〔注释〕 此诗作于晋安帝元兴元年（402年）。
时陶渊明年三十八岁。

郭主簿事迹不详。

和泽：雨露调和。

和：调和。

泽，雨露。

周三春：遍及三春。

三春，指孟春、仲春、季春。

肃景澈：肃景，秋景。

澈，澄、清。

幽人；古隐士，怀念幽人都像松菊般贞秀。

抚尔诀：抚，持。

尔，指幽人。

诀，法则。

检素不获展：检素，简素，书信。

此句是说得不到对方书信。

厌厌：通“奄奄”。

精神不振的样子。

《世说新语·品藻》：“曹蜍、李志虽见在，厌厌如九泉下人。”

〔品读〕 这是《和郭主簿二首》的第二首，诗中所写的是清凉素秋、露凝景澈、逸峰奇绝、芳菊贞秀、青松卓为霜杰的村居秋景。

此时诗人衔觞念幽人，因检素不获展，不禁黯然神伤。

全诗表现了诗人望云怀古的避世幽情和不愿与世俗同流合污，矢志秋菊般傲霜贞秀的高洁品格。

……

<<历代菊蟹诗词曲品读>>

编辑推荐

《历代菊蟹诗词曲品读》作者为文化部中国艺术研究院研究员。

<<历代菊蟹诗词曲品读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>