

<<城市语境中的民俗保护>>

图书基本信息

书名：<<城市语境中的民俗保护>>

13位ISBN编号：9787807456148

10位ISBN编号：7807456140

出版时间：2010-1

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：蔡丰明

页数：248

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市语境中的民俗保护>>

前言

当代非物质文化遗产的保护在联合国教科文组织的倡导和推动下，得到了世界许多国政府的认同和响应。

据2008年3月《保护非物质文化遗产公约》第二次缔约国大会公布的数字，缔约国已达到了95个之多。保护非物质文化遗产、文化多样性和可持续发展的理念，逐渐深入人心，成为21世纪第一个十年影响最大的世界性文化思潮之一。

在我国，随着全球化、现代化、市场化、城镇化步伐的加快，特别是上亿农民进城务工，这种千古未见的大移民，既改变着农村和城市人口的结构，同时也正在改变着他们的身份，促使中国的传统文化，发生了前所未有的移动和嬗变。

原本以原始狩猎、游牧和农耕文明为土壤的民族民间文化 / 非物质文化遗产，因其赖以生存的土壤——社会环境的变化，而变得十分脆弱或衰微，使其传承和延续遭遇了困境。

中国政府自2003年启动民族民间文化 / 非物质文化遗产保护工程以来，把民族民间文化 / 非物质文化遗产的保护工作纳入了政府体制和国家战略，在“政府主导、社会参与”的方针下，在全国掀起了新一轮民族民间文化 / 非物质文化遗产的保护工作，且已取得了举世瞩目的成绩。

在民族民间文化 / 非物质文化遗产领域里过去从来没有遇到的一些新的现实问题和新的理论问题，一下子都涌到了我们的眼前，要求理论学术工作者们走出“象牙塔”，在调查研究的基础上作出回答。而现代化大都市和乡村这两个不同场域里的民族民间文化 / 非物质文化遗产的不同形态、特点、遭遇、未来命运以及不同的保护方式。

<<城市语境中的民俗保护>>

内容概要

本书全面考察了上海城市民俗文化遗产保护的历史与现状，深入分析了当前上海城市民俗文化保护的不足与问题，明确提出了今后上海城市民俗文化保护的思路与对策，相信不但能够更好地推动上海城市民俗文化保护工作的开展，而且也能够更好地探索现代城市在民俗文化与非物质文化遗产保护事业上的特点与规律，为“城市文化遗产保护”这一话题提供若干有效的方法与思路。

<<城市语境中的民俗保护>>

作者简介

蔡丰明

1951年9月22日生于上海，1989年毕业于上海社会科学院民间文学专业研究生，获文学硕士学位。现任上海社会科学院文学研究所研究员，文化室主任，上海社会科学院东亚文化研究中心副秘书长，中国民俗学会理事，上海作家协会会员，上海炎黄文化研究会会员，上海民间文艺家协会会员。主要从事文化学与民俗学研究工作，涉及领域有中国传统民俗文化、都市文化学、群众艺术与群众文化、社区发展与文化产业、吴越民俗与上海民俗等诸多方面。

<<城市语境中的民俗保护>>

书籍目录

序引言第一章 民俗文化遗产保护对当代城市发展的重要价值与独特意义 1 延续城市文化传统，增强城市文化认同 2 构建城市和谐生态环境，维护城市文化多样性 3 塑造城市自身文化形象，彰显城市鲜明文化个性 4 推动城市文化产业发展，创造城市经济社会效益第二章 上海城市化过程及其民俗文化资源的主要特征 1 上海城市化过程及其文化发展概况 2 上海民俗文化资源的主要特征 3 城市化过程所带来的资源濒危状况以及保护的迫切性第三章 上海城市民俗文化遗产的保护实践及其主要模式 1 上海城市民俗文化遗产保护的实践过程及其特点与优势 2 当代上海民俗文化遗产保护的主要模式 3 存在问题与改善措施第四章 上海城市民俗文化遗产的传承与创新 1 上海城市民俗文化遗产的传承机制及主要形式 2 传承人的濒危状况与保护措施 3 民俗传承中的创新发展及其具体表现第五章 上海城市民俗文化遗产的开发与利用 1 民俗遗产保护与民俗资源开发利用的关系 2 当代上海民俗文化资源开发利用的主要形式 3 民俗文化开发中的问题及改善措施第六章 上海城市民俗文化遗产保护中的政府作用及其运作机制 1 政府在民俗文化遗产保护事业中的地位与作用 2 上海地方政府在民俗文化遗产保护方面的运作机制 3 当前上海政府保护机制的完善与提高第七章 上海城市民俗文化遗产保护中的民间力量及其运作机制 1 城市民俗文化遗产保护主体的多元性 2 上海社团组织与企业在民俗文化遗产保护方面的参与及其主要活动 3 上海社区民众在民俗文化遗产保护方面的参与及其主要活动 4 上海民间保护机制上的主要问题及改善措施第八章 上海城市民俗文化遗产保护中的专家作用与智库建设 1 民俗文化遗产保护工作中的专家指导作用 2 上海城市专业研究力量的集聚及其主要工作业绩 3 加强专家决策权，完善专家工作制度第九章 上海城市民俗文化遗产保护的社会氛围 1 社会参与和民众自觉对于民俗文化遗产保护的重要意义 2 上海城市民俗文化遗产保护氛围的塑造及其现状 3 改善上海民俗文化遗产保护氛围的若干措施与对策附录1 上海锣鼓书的传承方式与传承谱系附录2 上海徐汇区黄道婆手工棉纺技艺的挖掘整理与推广普及附录3 上海长宁区民俗文化团队活动及其对民俗文化的活态保护附录4 上海私人收藏馆及其民俗收藏附录5 上海南汇区新场镇的民俗资源保护与民俗生态园区建设附录6 上海市2006—2009年度国家与市级非物质文化遗产代表作名录后记

<<城市语境中的民俗保护>>

章节摘录

3塑造城市自身文化形象。

彰显城市鲜明文化个性 城市的发展不但需要文化生态上的多元化，而且也需要价值取向上的多元化，这也就是说，城市在发展的过程中，其文化形式不能采用统一模式来进行统辖，而必须根据自身的特点来树立自己的形象，彰显自身的个性。

美国芝加哥学派把新兴的人类学、心理学和传统的社会学结合在一起，创立了“城市社会学”的理论，其核心思想就是：城市不仅是一种物理空间的载体，而且是人类属性的一种表现形式，“是一种包含人类本质特征，并由空间分布性所决定的人类社会关系的置形”。

这就突出了一个城市的人文特征与人性色彩。

正像现实生活中的人具有不同的秉性与风格一样，各个城市的形象与风格也不可能是千篇一律、统一相同的。

由于不同的地理、政治、经济、文化背景，各个城市在形象塑造与风格特点上必然会产生很大的差异。这种差异是体现一个城市个性化特征的重要表现形式，也是决定一个城市之所以值得存在的重要依据。

各个城市不同的形象风格与个性差异，在很大程度上主要是通过其自身所具有的独特性的历史文化遗产，尤其是民俗文化与非物质文化遗产而得以体现的。

具有原生态意义的民俗文化与非物质文化遗产，是各个城市文化生存发展的重要基因，它们与一个城市的政治、经济、文化环境密切相关，深刻地反映了一个城市中广大民众的生活习惯、文化心理、审美趣味、情感追求与价值取向。

因此，它们往往成为各个城市展现自身文化独特性与风格鲜明性的最为重要的依据。

从我国城市在风格个性表现的一些具体情况来看，这一事实表现得极为明显。

<<城市语境中的民俗保护>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>