

<<商旅心迹>>

图书基本信息

书名：<<商旅心迹>>

13位ISBN编号：9787807457367

10位ISBN编号：7807457368

出版时间：2010-9

出版时间：储吉旺 上海社会科学院出版社 (2010-09出版)

作者：储吉旺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;商旅心迹&gt;&gt;

## 前言

心事浩茫连广宇——有感于慈善家的心怀徐志达吉旺的又一部新作《商旅心迹》问世了，真是可喜可贺！

吉旺是我40多年前的学生，当时他刚升入高中，我教他们俄语，也曾做过一段时间的班主任。

他朴实无华，勤奋好学，脑子灵活，思维敏捷，语文成绩突出，担任团支部委员，工作积极，自然成为我的班级工作助手之一。

40多年过去了，时空变幻，我们的师生情谊历久弥新，每每为他取得的成就和荣誉欣喜不已。

《商旅心迹》洋洋40万字，主线是跟随国家最高领导人出访。

全国的企业家千万计，能够作为国家最高领导人随从团的一员，出国做生意，本身就是一个巨大的荣誉。

几个月前，我就拿到这本沉甸甸的书稿。

有幸作为它的第一个读者，我怀着极大的兴趣阅读了每一个章节、每一篇，再次进入他那闪亮的心灵世界，触摸他那圣洁而宽广的襟怀，心底里涌动起感情的波澜。

作者的商旅足迹遍及世界上50多个国家和地区，所到之处都是繁华的都市，他却没有迷恋于灯红酒绿的花花世界，没有醉心于刺激感官的异国风情，商务之余，却把目光投向挣扎在社会最下层“满面污垢”的“寒民”。

在印度参展的时候，他实地考察了贫民窟，详细地描写了那里的生活：“住的是破屋，墙壁是用石棉板和铁丝围起来的，棚顶是用旧汽车油布、铁皮、石棉板盖的……男女老少挤在一块，除了几只发亮的眼珠，全是黑的”，“大街边露宿的人，蓬头垢面，漆黑的双脚沾着泥浆，一条破棉毯，直挺挺地躺着”，“海滩上一堆堆粪便”……你看，他观察得那样仔细，字里行间渗透着一种强烈的感情！

越南经过多次战争创伤，最近几年才有所恢复，经济建设还刚开始，那里还很落后，人民生活还很苦。

作者更是怀着极大的同情感，生活上约束自己。

吃自助餐，他不敢多拿食物，怕不合自己胃口浪费掉；洗澡，他不敢把水龙头开大，怕水溢出来浪费；就连餐巾纸他也不敢多拿，节约一张纸也好；浴室里的浴巾也尽量不用，而用自己的。

如果越南人买他的产品，他就让利给他们，表示对越南人民的一点心意……一个外国人来到这块伤痕累累的大地，就把它当作自己的祖国，这是什么精神？

这是一种崇高的国际主义精神！

在巴塞罗那有过这样动人的一幕——有一天夜晚，作者和其他企业家代表团成员走在大街上，巴塞罗那的夜晚是非常美丽的，两旁绿树成荫，高楼林立，七彩霓虹灯闪烁着，车水马龙，人来人往，各种肤色各种衣式比肩接踵，热闹非常。

突然他眼前闪过一幕——马路边躺着一个妇女，当时他并不在意，还是随着队伍快步往前走，急急奔赴高级商场。

风起处，一片落叶掉在他的脸上，像针刺一样痛，他猛然惊醒，立刻离开队伍，穿过人群，急匆匆去寻找那个可怜的女人……这时，他对美丽的夜景已经淡漠，高级商场也已经失去魅力，恍恍惚惚，迷迷糊糊，耳边仿佛听见乞讨者的呻吟……他来到一株大榕树下，但见一个妇女穿着破烂的单衣，蜷缩着身体，露着两只脚，瑟瑟发抖，却看不见她的脸孔，像是睡着了。

于是他从口袋里摸出几枚硬币，想抛在她的身边，忽然想到这样做会惊动这个“疲惫而饥饿的躯体”，于是就弯腰把硬币轻轻地放在她身边的纸袋里……这是多么感人的场面！

我读到这一幕的时候，怦然心动，这不就是“大慈大悲”之谓吗？

他的善良，他的慈悲，他对穷苦人的同情和怜悯，完全出于他的本能。

他的著作差不多都是日记体的形式，把当天所见所闻所感的，真真实实地记录下来，所有这些内容完全全是思想活动的“原生态”，不像其他作家的作品，是经过“加工、润色、提高”的结果，所以根本没有“作秀”的痕迹。

也许是传统的教育，苏维埃布尔什维克党的创始人列宁的话“忘记过去就意味着背叛”，在他的心里根深蒂固了吧，他永远没有忘记自己是从山沟里走出来的穷孩子，他的父辈就是天下“寒民族”的一

## &lt;&lt;商旅心迹&gt;&gt;

员。

他在《商旅心迹》中又一次地提到那“不堪回首的岁月”，小时候家里很苦，穿草鞋，到学校才可穿布鞋，离家时，“母亲总是用粗糙的手把鞋压一压，又放回书包里，再三嘱咐说，到学校里穿上，不要冻着……”20世纪60年代初全国遭受到一场大灾难，许多人都在吃草根吃树皮，“我离家回学校时，母亲就拣了一块最大的糠饼塞进我的书包……”正因为如此，今天他富了，成了企业家，却永葆本色，并不像有的人，“一阔脸就变”，穷奢极欲，花天酒地，包二奶，泡小蜜。

他认为人有两种财富，精神财富和物质财富，只有同时拥有这两种财富的人，才是真正的富有。

他在巴西参观皇宫时就很有感慨：“有钱的人不要像出土文物，这里展出的碎瓦破碗可以让历史学家研究，让游客感叹，而精美绝伦的现代瓷器是无人问津的。

我们有的人一有钱，就像挖碎瓦破碗那样，忘记了那些真正辛辛苦苦为你创造财富的人们。

”他在很多场合都说过或者在文章中写过，“做生意一定凭良心”。

试看今天的商场上，多少人在昧着良心赚黑心钱！

偷工减料、偷税漏税、官商勾结(黑白勾结)、巧取豪夺、奴役童工、残害民工、克扣工资等等，绝非“极少数”或者是“个别”现象，至于那些贩卖毒品、贩卖儿童妇女、贩卖假药的，更是十恶不赦，罪该万死！

几乎每天我们都可以从报纸上读到，在电视上看到那血淋淋的一幕幕……吉旺，这位慈善家心中想得最多的是国家，是别人，他以报答社会、济贫救苦为己任，这是在“人的野性中”一种高尚而圣洁的灵魂！

他说，“我们办企业一定要回报社会，不要只为自己的子孙后代”；“一个人活在世上3万多天最重要的是为社会作贡献”。

在他无数次的行善中就有许多动人的故事——3年前，我在宁海报社担任总编业务顾问时，有一天，记者把一个20多岁的姑娘带到我的办公室。

记者说她叫林金莲，宁海越溪乡的。

几年前，她的脑血管阻塞，医生说必须赶快开刀，否则就有生命危险，更不能结婚不能有孩子，动这样的手术需要8万元。

她的家境很困难，她的父亲东借西借只筹集到2万元，到哪里去搞6万元啊？

一家人只有眼睁睁地看着她等死。

吉旺得知消息以后，马上派人暗地里送上6万元钱。

后来姑娘被送到杭州医院，手术进行得很顺利，很快恢复了健康，不久就结了婚，一年后又有了孩子。

她却一直不知道是哪个好心人救了她的命，她到处在寻找这位恩人，后来通过记者才知道是如意公司的当家人。

她对我说：“徐老师，听说储总是您的学生，您一定要帮助我见见他，是他救了我的命，救了我们全家的命，我一定要当面向他拜谢！

”她说得很激动，眼睛里含着泪水。

接着就拿出了两张照片，一张是他们一家三口的合影，她的怀里抱着一个孩子，另一张是孩子坐在童车上的彩照。

孩子很可爱，看样子还只有七八个月，大大的眼睛，白白胖胖的，笑得很甜。

我马上给如意公司打电话，回答说厂长出国了，厂长不喜欢别人当面向他道谢什么的，林金莲的心意他们会转告厂长的，希望她好好保养身体，这样厂长一定会很高兴的。

听了这番话，林金莲非常感动，喃喃地说：世界上竟有这样的好人！

施恩不图报者，此乃君子也。

吉旺行善，从来就不想要别人报答他，而他自己对别人却是“滴水之恩”以“涌泉相报”的。

在生活的道路上，在办企业的过程中，凡是支持过他、帮助过他的，哪怕是一句话、一个细节，他都牢牢地记在心底，到时一一以“涌泉”报之。

他始终认为，公司之所以有今天，十分之七八得益于国家的改革开放政策和良好的社会环境，个人的智慧和汗水只有十分之二三。

## &lt;&lt;商旅心迹&gt;&gt;

任何时候，他都把祖国的利益看得高于一切。

他随温家宝总理出访到意大利，在一次企业家座谈会上，有一位外国企业家公开指责中国企业家慈善事业做得很少。

霎时间全场寂静无声，中国企业家代表面面相觑，场面十分尴尬。

吉旺“嚯”地站了起来，以自己的亲身经历和大量的事实驳斥了这种谬论，维护了祖国的荣誉，捍卫了祖国的尊严。

不过，发言的这位企业家并非完全是空穴来风，事实上在中国热心于慈善事业的企业家的确不多，捐献于公益事业和救济贫穷，无论是人数或是金额，远远不及其他国家。

吉旺在墨西哥听说那里的企业家经常要搞些慈善事业，就很有感触，他想到了自己的国家，“我们还有许多穷人，他们需要帮助，需要救济……”重情重义，这是我们的传统美德。

人一旦弃情忘义，见利妄为，就很有可能冲破道德最底线——丧失人格，背弃良知，甚至于出卖灵魂

。这样的人难道我们还见得少吗？

我自己就经历过这样的“洗礼”。

做人难，做名人更难。

吉旺就有一本很难念的经。

他常常收到许许多多的求助信，每次出差回来他的办公桌上就有一大叠。

他曾经对我说，对贫苦人他的确很同情，也非常愿意帮助他们，但如果都要他帮助，怎么承受得了？

这是一个慈善家的肺腑之言！

我想他已是尽责尽力了，十几年时间他为扶贫帮困、资学助医以及其他的公益事业，捐献了近7000万元之巨，甚至于连他的工资部分也拿了出来。

他是多么想建起“广厦千万间”，“大庇天下寒‘民’俱欢颜”啊！

“心事浩茫连广宇”，这正是一个慈善家宽广的胸怀。

壮哉，吉旺！

## <<商旅心迹>>

### 内容概要

《商旅心迹》分十二辑：随国家领导人出访、赴日本参展、参加德国汉诺威首届国际物流展、赴印度参加国际五金展、哈萨克斯坦随笔、赴越南参加中国机械展销会、比利时之行、国外参展随想录、十年攻破南美关、乌克兰之行、西林剪翠、商旅诗抄(2009年以后)。是一本内容丰富、可读性强和经商者可值得借鉴的书。创业廿五年，畅叙商海心迹；周游五十国，笑谈商旅风云。

<<商旅心迹>>

作者简介

储吉旺，1942年生，浙江宁海人。

宁波如意股份有限公司总裁，全国优秀退伍军人，全国优秀乡镇企业家，宁波市慈善楷模。

2002年被国家广播电视电影总局、解放军总政治部推选为21集电视剧(《老班长》人物原型(正在筹拍之中)。

1985年创办镇办余业，后转为私营余业，公司现为国际上最大的搬运车制造商，产品出口一百多个国家和地区。

从小爱好文学，一生书香作伴，辛勤创业仍不忘写作，已出版《风雨四十年》、《我与外商打交道》、《谈文化与谈生意》等六书，系浙江省作家协会会员。

## &lt;&lt;商旅心迹&gt;&gt;

## 书籍目录

沧海横流主沉浮(自序)心事浩茫连广宇辑一 随国家领导人出访随国家主席胡锦涛访问西班牙第二次随国家主席胡锦涛赴国外出席工商高峰会议第三次随温家宝总理出席中欧工商高峰会议三次随温家宝总理出席中欧工商高峰会议杂感第四次随国务院总理温家宝出席中欧工商高峰会议第五次随国务院总理温家宝出席中欧工商峰会随中国贸促会经贸代表团走访东欧三国非洲中东之行辑二 赴日本参展感情是一道美味的菜难忘那尊武士铜像日本人的节俭美德日本人的谦让与礼节在日本买数码相机把产品挤进日本市场参观著名作家川端康成故居送样本艺术面面观为什么总对日本人恨游京都岚山周总理诗碑有感辑三 参加德国汉诺威首届国际物流展五星红旗在展位上举起博览会是学习大课堂商人并非都重利对待诽谤有秘方海德堡的故事博览会怕“侵权”既做生意又交朋友口才——推销的金钥匙“真”与“直八”辑四 赴印度参加国际五金展乘坐印度国航班机印度孟买一瞥印度妇女服饰国际五金展出在孟买从数字看印度贫民窟里的悲哀做客A先生家游览孟买雾里看印度参观印度班加罗尔市答友人参拜佛陀伽雅游恒河辑五 哈萨克斯坦随笔顺道新疆行雪山下的阳光城四到俄罗斯机遇决策和风险乌兹别克斯坦行三则辑六 赴越南参加中国机械展销会胡志明市印象越南——战火中永生感受越南越南人吃夜宵夜游西贡河参观原南越总统府与越商谈诚信掉在地上的硬币参观万行寺游览湄公河真正美丽的国家辑七 比利时之行赴欧途中诗二首勤笔耕耘留记忆理解才能宽容不能折断脊梁骨游布鲁塞尔大街布鲁塞尔的思考辑八 国外参展随想录留学生处理垃圾反倾销让我们清醒在德国闹元宵科隆展会的衰落感受一个文明古国的美美国人从中受益在美国坐大巴十分公平的收获在芝加哥聊人生辑九 十年打通南美关第一次到墨西哥墨西哥展会之特色不搞低价搞创新此生不虚坎昆行墨西哥之行感受多圣保罗市话今昔但悲锡山一花凋敢以钻头钻钢板三到南美翅膀硬南美送茶话友谊南美参展有本“经”葫芦兵败究其因难忘H公司总裁情南美展出经验谈与南美华侨一席谈巴西拾起的记忆宁海土鸡飞四国辑十 乌克兰之行590欧元一夜的住宿费自己买菜做饭微波炉内爆炸声乌克兰与莫斯科第聂伯河畔的沉思闲逛小商品市场辑十一 西林剪翠可祥大师和梁女士爱好就是动力让石头漂起来不要关起门看老婆省委书记视察本公司读诗词引发创新笔记本的启示也说上海与孟买读佛经开阔胸怀签证难堪的反思培养耐心戒急躁往热闹的地方挤生意场上和为贵乌鸦、狐狸和狼理解和诚信桃子、猴子和农夫电视剧《战友》播出后人民币是人民的参展顾客的多与少刀不用要生锈同行不是冤家我需要不断学习商人需要五颗心寓言和做生意魔鬼之城戒赌家训不能忘美国误机7小时生意不怕蚀只怕歇身在异国闻地震不同的服务理念日本人的工作精神日本人的节约精神十一届ITA年会上的祝酒词在日本坐出租车抹不去的记忆在德国坐地铁“这房子是我的”“风物长宜放眼量”成功的销售在“满意”鸡蛋、挑柴与拉车学习维修的窍门走近马云李连杰世间有两所学校鼯鼠、秃鹫和蝙蝠管理重在责任心找市场与找对象学点美国文化我的职业和职责危机与生意我为祖国而骄傲生意场上说缘分工作着我快乐有感于女采购员的口才在美国24小时百届广交会启示参观广州寺院谁感动了谁因缘和谐促发展拔牙植牙记在北京中日青年企业家联谊会上的讲话辑十二 商旅诗抄(2009年以后)跋：中国商人的痛

<<商旅心迹>>

后记

中国商人的痛为什么中国商人向国外采购原料和商品时，价格会越来越高？

为什么外商到中国采购原料和商品时，价格会越来越低？

一些国家还会对中国产品进行反倾销？

这需要我们反思。

中国商人在赢利的时候，不显露出某种缺失.....在无序竞争中，在血淋淋的厮杀中，在割去同行身上肉的同时，有否意识到自己大腿上的肉也慢慢被别人割去？

中国商人在痛苦中呻吟.....痛定思痛，我想总会有一天，中国商人会团结起来，以爱国为己任，以诚信赢利为目标，以慈善仁义的心怀，做一个道德高尚的现代商人。

储吉旺2010年2月28日



<<商旅心迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>