

<<上海鲁迅研究>>

图书基本信息

书名：<<上海鲁迅研究>>

13位ISBN编号：9787807457695

10位ISBN编号：7807457694

出版时间：2010-10

出版时间：上海社会科学院出版社有限公司

作者：上海鲁迅纪念馆 编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《上海鲁迅研究(2010年冬)》主要讲了：国际博物馆协会第22届大会、关于建立中国博物馆管理学的思考、略论博物馆与和谐社会建设、扫描20世纪三四十年代上海犹太移民、文物分类研究、新时期博物馆文物征集的新途径——设立“馆中馆”的思考、博物馆数字化下的图书馆及藏品信息服务、等待发现的文物：博物馆档案、博物馆藏品整体移动过程中的安全风险与控制、浅谈在构建城市和谐文化中名人故居的保护、建设及作用——以上海鲁迅故居为例等内容。

书籍目录

国际博物馆协会第22届大会关于建立中国博物馆管理学的思考略论博物馆与和谐社会建设扫描20世纪三四十年代上海犹太移民文物分类研究新时期博物馆文物征集的新途径——设立“馆中馆”的思考博物馆数字化下的图书馆及藏品信息服务等待发现的文物：博物馆档案博物馆藏品整体移动过程中的安全风险与控制浅谈在构建城市和谐文化中名人故居的保护、建设及作用——以上海鲁迅故居为例浅谈世博会中的文物保护与讲解——以鲁迅故居的工作为例浅议博物馆专题展览的选题方法关于博物馆陈列设计的几点想法对新形势下展览工作的一些思考浅谈博物馆陈列中的符号表现——以上海鲁迅纪念馆为例对博物馆讲解员学识定位的认识与探讨浅谈“文化宣教”与“和谐文化博物馆致力于社会和谐——结合实际浅谈对纪念馆宣教讲解工作的几点深入思考博物馆致力于社会和谐——从提升讲解效果出发，实现参观者受益的最佳化博物馆致力于社会和谐——浅谈观众类别与讲解浅谈如何提高讲解水平略论世博会与博物馆之关系及其他传统文化的传播——略论博物馆文化及其传播建构上海的文学地图——上海地区文学类博物馆的现状与前景纪念馆在历史传承与和谐社会构建中的作用关于博物馆与城市文化的几点思考博物馆致力于社会和谐——世博的意义博物馆文化是推进社会发展的积极力量城市建筑，城市记忆的灵魂！——“建筑遗产”之我观犹太人在上海的诺亚方舟-砌世纪三四十年代犹太人上海移民史及在上海的聚居区对新形势下上海文博人才队伍建设的思考封封素笺见真情纪念“刀力木刻研究会”最后一位版画家走了史料·辩证谁是《自由与爱情》诗的译者关于东京“左联”重建后的中国留日学生出版的诸多杂志——《学术界》鲁迅作品研究鲁迅杂文及其文体考辨(二)论鲁迅小说的“特殊艺术形式编后

章节摘录

目前的中国博物馆管理方法，大体上有如下几种模式：一是宾馆管理模式。这是目前在一些新建博物馆中比较流行，也被认为管理水平、管理质量比较高的一种模式。它的好处是能够保证服务质量，规范比较整齐，由于宾馆式管理已经比较常见，观众容易适应并满意。

但问题是，它与博物馆管理其实并不相同。

它虽然满足了观众的感受，而对博物馆的专业学术建设却没有什麼帮助，对一线接待人员、窗口岗位是能够完全涵盖的，对专业研究部门、文物征集、保管部门却未必能全面涵盖。

所以是有利而不全面的。

二是企业管理模式。

这种模式在一些大中型比较有经验的馆或行业博物馆中较为常见。

在管理的有效性上说，这或许是一种比较更严密的管理模式。

因为对于博物馆来说，它的涵盖面比宾馆式管理全面。

例如采用ISO管理模式，对从最高管理者到最底层人员的所有岗位都能有效管理，且能产生持续改进机制。

然而它之所以是企业管理，就因为它更适合在企业中实施。

因为企业的机械化操作流程更需要机械的岗位职能，工作界面、操作程序缺乏弹性。

而这种管理方式移用到博物馆来，恰恰暴露出其软肋：缺乏弹性，更缺乏创造性。

博物馆管理、文物管理毕竟不是企业管理，其规律是显然不同的，它具有更强的机动性、灵活性和不确定性。

更需要有创造性，这点又与科学研究机构相同。

企业更需要垂直管理，而博物馆更需要扁平管理。

采用企业管理模式来管理博物馆的，容易产生按部就班、一板一眼的机械论方法论。

长远来看对于博物馆的发展是利弊参半的。

目前的中国博物馆管理方法，大体上有如下几种模式：一是宾馆管理模式。

这是目前在一些新建博物馆中比较流行，也被认为管理水平、管理质量比较高的一种模式。

它的好处是能够保证服务质量，规范比较整齐，由于宾馆式管理已经比较常见，观众容易适应并满意。

但问题是，它与博物馆管理其实并不相同。

它虽然满足了观众的感受，而对博物馆的专业学术建设却没有什麼帮助，对一线接待人员、窗口岗位是能够完全涵盖的，对专业研究部门、文物征集、保管部门却未必能全面涵盖。

所以是有利而不全面的。

二是企业管理模式。

这种模式在一些大中型比较有经验的馆或行业博物馆中较为常见。

在管理的有效性上说，这或许是一种比较更严密的管理模式。

因为对于博物馆来说，它的涵盖面比宾馆式管理全面。

例如采用ISO管理模式，对从最高管理者到最底层人员的所有岗位都能有效管理，且能产生持续改进机制。

然而它之所以是企业管理，就因为它更适合在企业中实施。

因为企业的机械化操作流程更需要机械的岗位职能，工作界面、操作程序缺乏弹性。

而这种管理方式移用到博物馆来，恰恰暴露出其软肋：缺乏弹性，更缺乏创造性。

博物馆管理、文物管理毕竟不是企业管理，其规律是显然不同的，它具有更强的机动性、灵活性和不确定性。

更需要有创造性，这点又与科学研究机构相同。

企业更需要垂直管理，而博物馆更需要扁平管理。

采用企业管理模式来管理博物馆的，容易产生按部就班、一板一眼的机械论方法论。

长远来看对于博物馆的发展是利弊参半的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>