

<<黄格胜山水画写生教程>>

图书基本信息

书名：<<黄格胜山水画写生教程>>

13位ISBN编号：9787807460497

10位ISBN编号：7807460490

出版时间：2006-10

出版时间：广西美术出版社

作者：黄格胜

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄格胜山水画写生教程>>

内容概要

写生不是游山玩水，所谓的“游山玩水”只是写生中一个很轻松的内容。如果把写生作为一种“游乐式”的学习方式，那么是把写生看得太轻了，但如果把写生看成“苦行僧”式的修炼学习，似乎又把写生看得太重了。有些人认为写生课中，不必对学生的写生之作期以非常高的要求，哪怕是画不出来，到处走走瞧瞧感受一下也可以。

我想，这是一种不负责任的写牛态度，艺术虽贵求天真烂漫，但是写生作为学生学习的重要手段之一，则应达到一定的教学效果，而不应该以闲散之心散漫为之。

黄格胜的山水画写生及教学重视自然对象的特征特点及地域性，重视写生中的创作味。

比较强调作品的完整性，要求学生能尽可能地画完一张画，而不是画一大堆的半成品。

学生只有一张一张画完画、画好画，才能进一步提高绘画的技能和对大自然的感悟能力。

在教学过程中，我在实景面前边示范边讲解写生作品，让学生明白我的画面既较好地尊重对象又超越对象。

这对教学来说，是一套非常有利于学生的学习的方法，而且也值得同道的借鉴。

<<黄格胜山水画写生教程>>

书籍目录

第一讲 写生树法一、树的写生起手法二、枝干写生画法三、树叶写生画法四、特殊树种的写生方法五、《王气犹存》画树步骤图（双勾法）第二讲 写生山石法一、线皴法二、面皴法三、《龙隐洞》画石步骤图（线皴法）第三讲 写生屋合法第四讲 写生云水法一、云法二、水法三、《飞珠溅玉》画水步骤图（勾染法）第五讲 写生点景法第六讲 赋色法一、勾色二、填色三、染色四、接色五、撞色第七讲 长卷法一、关于长卷的构图二、关于长卷的笔墨第八讲 山水画写生的方法第九讲 创作体会一、《老墙、老树、老夫、老妻》写生散记二、水乡圆梦——《水乡》系列写生创作散记第十讲 写生作品赏析一、实景与写生作品对照二、写生作品欣赏

<<黄格胜山水画写生教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>