

<<绘画色彩教程>>

图书基本信息

书名：<<绘画色彩教程>>

13位ISBN编号：9787807460657

10位ISBN编号：7807460652

出版时间：2007-10

出版时间：广西美术出版社

作者：刘南一

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绘画色彩教程>>

### 内容概要

本书针对美术学专业各方向的色彩教学需要，系统地将色彩教学各课题目标、重点、难点、作业设置、教学要求、课时安排、知识要点等内容进行归纳整理，科学地阐释色彩的特点、要素、功能以及色彩对比、调和等基础色彩知识原理，并结合赏析中外大师名家作品，研究他们运用色彩时所表现的独特风格和方法，帮助学生逐步认识色彩规律，并在写生训练实践中形成正确的色彩观察方法和展现色彩的实际能力。

## 作者简介

刘南一 1956年生于广州市，1981年毕业于广西艺术学院。  
1992年结业于北京首都师范大学美术系研修班，1998年结业于广西师范大学学科教学论（美术教育方向）专业研究士课程班 现为广西艺术学院美术学院副院长、教授、美术学硕士研究生导师，中国美术家协会会员，广西美术家协会常年理事。  
广西漓江画派促进会常年理事 创作油画作品参加第八届、第九届、第十届全同美术作品展览及其他国内重要展览，多幅作品获奖。  
并在《美术》、《美术观察》、《中国油画》等刊物上发表。

<<绘画色彩教程>>

书籍目录

第一课 色彩基础理论知识第一讲 色彩的形成第二讲 色彩的要素第三讲 色彩的混合规律第四讲 色彩对比第五讲 色彩调和第六讲 色彩的联想与象征第七讲 知识延伸一、法国印象派二、20世纪现代派画家的色彩表现三、中国画的“随类赋彩”第二课 色彩静物写生第一讲 色彩静物优秀作品赏析第二讲 色彩静物写生的整体观察方法第三讲 色彩的调配第四讲 对灰颜色的认识和应用第五讲 写生过程中的色彩冷暖对比与应用第六讲 色彩静物写生的步骤方法第七讲 色彩静物写生中易出现的问题及解决方法第八讲 知识延伸一、观察与体验色彩美感二、表达个性情感的色彩表现第三课 色彩风景写生练习第一讲 色彩风景优秀作品赏析第二讲 自然风景的色调观察与表现第三讲 色彩风景写生取景、构图形式与光色特点第四讲 色彩风景写生中的主、客观艺术处理第五讲 色彩风景的意境表现与创造第六讲 色彩风景写生的步骤方法第七讲 知识延伸广西自然风景的审美特征与色彩表现第四课 色彩人物头像、半身像写生练习第一讲 色彩人物优秀作品赏析第二讲 形与色结合的塑造表现第三讲 人物形象色彩分析第四讲 手部和衣服的色彩表现第五讲 色彩人物写生步骤方法第六讲 知识延伸构建色彩人物写生的个性表现语言

章节摘录

第一课 色彩基础理论知识 第一讲 色彩的形成 在客观世界中，任何一个能为我们的眼睛所看见的物体，其表面色彩的形成，均取于三个方面：有一定光源的照射；物体本身能反射一定的光；环境与空间对物体色彩的影响。

一、光源色

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>