

<<人体造型解剖学教程>>

图书基本信息

书名：<<人体造型解剖学教程>>

13位ISBN编号：9787807460664

10位ISBN编号：7807460660

出版时间：2008-6

出版时间：李福岩、谢宗波、雷务武 广西美术出版社 (2008-06出版)

作者：李福岩 等著

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体造型解剖学教程>>

前言

本书以简约的文字和图例从新的角度把造型艺术与人体造型解剖学的关系，向学生及读者进行明确的阐述，即把人体造型解剖学的理论和相关造型知识，供学习者参考。

本书既以我国艺术院校基础课程为主线，来论述解剖学的概念与方法，同时又兼顾高年级学生的课程深度给予补充。

在这里我们要说明的是，人体造型解剖学知识的把握程度，是从绘画或雕塑作品的可视形象中体现出来的。

所以学习者要把研究人体解剖结构同观察生活、课堂写生和创作实践紧密地结合起来，才能为基础技能的训练及艺术创作水平的提高奠定良好的基础。

要想成为一个成熟的艺术家，如果不重视或者不熟悉人体解剖及其运动变化规律，就不可能具备扎实的基本造型功力。

解剖学的研究与运用也是一个艺术家一生的事。

在这里借用列宾美术学院教授马纳谢罗夫先生的一句话：“研究解剖是学不完的，学习最好的书本就是模特。

”希望此书能对艺术院校的在校学生及广大读者有所裨益。

在编著本书的过程中，得到了广西美术出版社、广西艺术学院的有关领导及同仁们在各方面给予的大力支持。

在绘制例图过程中尤其得到学生劳宜超、杨朝标、陆菲菲、周子进、杨山青、马永震、陈延逸、王雪萍等在百忙之中的大力协助。

是他们的共同努力，使这本书得以如期顺利完成，在此向他们一并致谢。

因水平有限，以及编绘过程中的仓促，书中难免存在缺点和差错，望广大读者批评指正。

<<人体造型解剖学教程>>

内容概要

《中国高等院校美术教程?人体造型解剖学教程》以简约的文字和图例从新的角度把造型艺术与人体造型解剖学的关系，向学生及读者进行明确的阐述，即把人体造型解剖学的理论和相关造型知识，供学习者参考。

《中国高等院校美术教程?人体造型解剖学教程》既以我国艺术院校基础课程为主线，来论述解剖学的概念与方法，同时又兼顾高年级学生的课程深度给予补充。

在这里我们要说明的是，人体造型解剖学知识的把握程度，是从绘画或雕塑作品的可视形象中体现出来的。

所以学习者要把研究人体解剖结构同观察生活、课堂写生和创作实践紧密地结合起来，才能为基础技能的训练及艺术创作水平的提高奠定良好的基础。

<<人体造型解剖学教程>>

作者简介

李福岩，1962年生于吉林省吉林市。

1987年毕业于西北师范大学美术系油画专业，获学士学位。

1996年毕业于中央美术学院第八届油画研修班。

现为广西艺术学院副教授，硕士研究生导师，教务处副处长。

历年来油画作品多次参加全国及省市美术作品展览，并有多幅作品获奖，部分作品被刊登在：《美术》、《中国油画》、《美术研究》、《当代学院艺术》、《美术界》、《漓江画派百家》、《南方的风景》、《中国艺术博览会》等专业刊物及各类大型画册上。

部分作品被海内外友人收藏。

谢宗波，1977年生于广西来宾市。

2001年毕业于广西艺术学院美术师范系油画专业，获学士学位。

2004年毕业于广西艺术学院同等学力油画研究生班。

2004—2006年先后毕业于首都师范大学同等学力油画研究生班，中央美术学院解剖高研班。

<<人体造型解剖学教程>>

书籍目录

第一课 人体造型解剖学概述第一讲 历史上人体造型解剖学的艺术作用第二讲 人体造型解剖学的当代意义第三讲 人体造型解剖学的范围与内容第二课 人体比例第一讲 人比例的选定第二讲 身高与头高比例的年龄特征第三讲 人种的形态差异第三课 人体动态第一讲 人体的动态与重心第二讲 人体在运动中的变化优秀作品图例欣赏与分析第四课 人体局部造型解构与全身解构第一讲 骨骼第二讲 五官的结构及主要友情月几肉的动作变化与表情状态第三讲 肌肉优秀作品图例欣赏与分析第五课 人体的空间透视第一讲 关节定位与空间形体第二讲 锥形造型的强烈压缩第三讲 叠加第四讲 明暗塑造空间第五讲 突出侧面来获得透视形象第六讲 运用透视轨迹确立形象的正确比例第七讲 透视法绘画中圆柱状造型变成圆形第八讲 关节交叉优秀作品图例欣赏与分析第六课 人体的空间造型第一讲 体块与形体第二讲 光与决面第三讲 线条与造型优秀作品图例欣赏与分析

<<人体造型解剖学教程>>

章节摘录

插图：

<<人体造型解剖学教程>>

编辑推荐

<<人体造型解剖学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>