

<<美术创作教程>>

图书基本信息

书名：<<美术创作教程>>

13位ISBN编号：9787807460695

10位ISBN编号：7807460695

出版时间：2007-12

出版时间：广西美术

作者：黄超成//韦秀玉

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术创作教程>>

内容概要

本书从被大家公认的创作理论出发，首先是介绍大师们的观点和对艺术作品的分析，使我们获得美术创作的基础理论，这主要包括格式塔心理学家阿恩海姆，画家康定斯基，美学、美术史家沃尔夫林的造型和风格艺术理论，并据他们的理论设置出行之有效的训练课程。

本书强调创作的原理和原则的普遍性，而不是强调画种和课程的特殊性。

因为我们认为作为艺术类大学生，在有限的四年学习中应更多掌握的是基础理论和基础技能。

画种问题只是材料的功能和技法问题，这并不是艺术创作的本质问题，以后可根据个人的具体需要继续学习与实践。

<<美术创作教程>>

作者简介

黄超成，广西艺术学院教授、硕士研究生导师、中国美术家协会会员，现任广西艺术学院美术学院党总支副书记、广西漓江画派促进会常务理事，擅长油画、丙烯、水彩画创作。作品多次参加全国性美展并获奖，出版有十多种专著和译著。

<<美术创作教程>>

书籍目录

第一课 绘画是一种语言 第一讲 什么是艺术作品 第二讲 艺术作品表现什么
第二课 绘画语言 第一讲 点 第二讲 线条 第三讲 形状 第四讲 面 第五讲 明暗 第六讲 色彩 第七讲 空间 第八讲 节奏 第九讲 笔触 第十讲 肌理
第三课 绘画构成 第一讲 均衡 第二讲 比例 第三讲 装饰 第四讲 重复 第五讲 框架 第六讲 图像与文字 第七讲 趣味中心
第四课 艺术风格的形成 第一讲 静与动 第二讲 清晰与隐晦 第三讲 理想与现实 第四讲 具象与抽象 第五讲 合理与荒谬
第五课 创造性人格 第一讲 创造性人格
第六课 作品的形成 第一讲 作品的形成

章节摘录

插图：第一课 绘画是一种语言 第一讲 什么是艺术作品 一、绘画是一种语言我们用语言来说话或用文字来写作以表达我们的思想和情感，达到交流的目的，这是人类最常用的两种形式。人类有多种语言，据说全世界目前共有七千多种语言。另外，还有其他特殊的语言方式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>