

<<美术学毕业论文写作教程>>

图书基本信息

书名：<<美术学毕业论文写作教程>>

13位ISBN编号：9787807460701

10位ISBN编号：7807460709

出版时间：2008-4

出版时间：广西美术出版社

作者：刘新 编

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术学毕业论文写作教程>>

内容概要

本教程由广西美术出版社组织全国各美术高校的知名专家、学者、教授和资深教师，共同编撰出版。本教程立足全国的“大美术”教育的开展，按照国家教育部有关美术教学的要求和标准，以开阔创新的前沿视觉，系统完整的编撰体例，规范实用的基础教学和训练方法，专业学术的审美理念，为国内的美术专业教学提供权威性的教程课本。

<<美术学毕业论文写作教程>>

作者简介

刘新，史论家、批评家、出版家。先后就读于广西艺术学院和中央美术学院，现为广西艺术学院副教授、硕士研究生导师，漓江画派促进会常务理事，著有《中国油画百年图史》、《中国油画百年图像》、《书香旧影》、《漫话小丁》等著作。

<<美术学毕业论文写作教程>>

书籍目录

导言 一、什么是毕业论文 二、美术学为什么要考核毕业论文第一课 美术学毕业论文的一般性特征
第一讲 毕业论文与其他论文的异同 第二讲 美术学毕业论文常见的几种类型 第三讲 美术学毕业论文的特点
第二课 有关论文写作的一般性概念 第一讲 论题 第二讲 论点 第三讲 论据 第四讲 论证 第五讲 推理
第六讲 考证第三课 论题选择与论文写作的前期准备 第一讲 怎样选择论题 第二讲 如何将问题转换成题目
第三讲 怎样写开题报告 第四讲 收集资料的原则和几种方法 第五讲 怎样撰写论文提纲 第六讲 导师的作用
第四课 毕业论文写作的步骤及方法 第一讲 研究途径、方法、技巧及重要性 第二讲 呈现研究方法的一般步骤
第三讲 初稿和定稿 第四讲 毕业论文的规范例项及写作要求 第五讲 图例的几种类型与要求
第五课 提高毕业论文质量应注意的几个问题 第一讲 不要把毕业论文写成随感 第二讲 不要把毕业论文写成论著
第三讲 要干货，把水分挤出去 第四讲 论文语言的使用问题 第五讲 毕业论文写作的视野问题 第六讲 思想为王
第六课 毕业论文的评估 第一讲 论文评估有哪些内容与要求 第二讲 论文评估的等级划分与要求
第三讲 如何写审阅论文的评语第七课 毕业论文的答辩 第一讲 毕业论文答辩的作用 第二讲 毕业论文答辩前要作哪些准备
第三讲 毕业论文的答辩程序与要求第八课 美术学毕业论文常见毛病 第一讲 论题中的常见毛病 第二讲 题目中的常见毛病
第三讲 论点中的常见毛病 第四讲 论据中的常见毛病 第五讲 行文中的语言毛病 第六讲 结构中的常见毛病
后记

<<美术学毕业论文写作教程>>

章节摘录

第一课 美术学毕业论文的一般性特征 第一讲 毕业论文与其他论文的异同 论文，从中文
字义上来理解，实际就是中学阶段里课本上讲的议论文或论述文的范畴。
稍不同的是，它属于其中更高层次的一个学术用语，包括多种形式和文体，如调查报告、实验报告、
艺术评论、研究性论文等。

<<美术学毕业论文写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>