

<<平面构成基础教程>>

图书基本信息

书名：<<平面构成基础教程>>

13位ISBN编号：9787807460923

10位ISBN编号：780746092X

出版时间：2009-6

出版时间：江波、贾悍 广西美术出版社 (2009-06出版)

作者：江波等著

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成基础教程>>

前言

“平面构成”作为艺术设计院校的一门基础课程，与“色彩构成”、“立体构成”并称为三大构成，它是在20世纪70年代末80年代初由日本引进的，受到国内艺术设计院校的广泛关注和重视。

“构成”的教育理念不仅揭示了艺术设计元素的内在规律，还使感性的艺术设计得以概念化、逻辑化与科学化，有利于低年级学生认知造型设计艺术规律，掌握艺术设计技能。

本书最大的特点就是教学思路清晰、有层次，作品图片的选择新颖，阐述深入浅出，使读者易读易懂，有形象思维和逻辑思维相结合的特点。

本书可以作为艺术设计专业的高等院校、高职高专、成人教育的教材，广大艺术设计爱好者也可以参考。

本书吸收最新的科研及教学成果，在艺术设计的领域里不断探索和创新，并根据艺术设计专业的培养目标的要求进行编写。

平面构成的基础性在于它的普遍性，因为它所研究的课题如构成元素的构成方式、基本规律、创新思维等涉及所有的美术学科及艺术设计。

因此，在教学过程中，各专业要根据自身的特点，把握平面构成的普遍性与各专业的特殊性之间的关系，有重点、有计划地安排组织教学工作。

在实践中使理论知识得到灵活、具体的应用，提高教学质量，注重学生能力的培养。

这也是本书编写的基本指导思想。

本教程的编写过程，也是学习过程，我们从有关专家、学者的研究著作和教材中受益匪浅。

在此，向他们表示衷心的感谢。

请各位同仁不吝赐教，多提宝贵意见。

<<平面构成基础教程>>

内容概要

《平面构成基础教程》最大的特点就是教学思路清晰、有层次，作品图片的选择新颖，阐述深入浅出，使读者易读易懂，有形象思维和逻辑思维相结合的特点。

《平面构成基础教程》可以作为艺术设计专业的高等院校、高职高专、成人教育的教材，广大艺术设计爱好者也可以参考。

《平面构成基础教程》吸收最新的科研及教学成果，在艺术设计的领域里不断探索和创新，并根据艺术设计专业的培养目标的要求进行编写。

平面构成的基础性在于它的普遍性，因为它所研究的课题如构成元素的构成方式、基本规律、创新思维等涉及所有的美术学科及艺术设计。

因此，在教学过程中，各专业要根据自身的特点，把握平面构成的普遍性与各专业的特殊性之间的关系，有重点、有计划地安排组织教学工作。

在实践中使理论知识得到灵活、具体的应用，提高教学质量，注重学生能力的培养。

<<平面构成基础教程>>

书籍目录

第一课 概述 第一讲 平面构成 第二讲 学习平面构成 第三讲 工具运用 第二课 平面构成的基本元素 第一讲 点 第二讲 线 第三讲 面 第四讲 点、线、面综合构成 第三课 平面构成的基本形的关系 第一讲 形的概念和种类 第二讲 平面构成基本形的形态构成方法 第三讲 基本形形态的组合关系 第四讲 几何形的分割关系 第五讲 基本形的群化关系 第四课 平面构成的基本形式 第一讲 骨格的概念及作用 第二讲 平面构成的基本形式——重复构成 第三讲 平面构成的基本形式——渐变构成 第四讲 平面构成的基本形式——特异构成 第五讲 平面构成的基本形式——密集构成 第六讲 平面构成的基本形式——发射构成 第七讲 骨格构成 作品欣赏 第五课 丰富构成语言的方法 第一讲 材料、肌理和质感 第二讲 形式美法则 第六课 平面构成在设计中的运用

<<平面构成基础教程>>

章节摘录

插图：

<<平面构成基础教程>>

编辑推荐

《平面构成基础教程》由广西美术出版社出版。

<<平面构成基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>