

<<立体构成基础教程>>

图书基本信息

书名：<<立体构成基础教程>>

13位ISBN编号：9787807460930

10位ISBN编号：7807460938

出版时间：2009-9

出版时间：广西美术出版社

作者：江波 等编著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<立体构成基础教程>>

### 内容概要

设计三大构成形态是设计教育的基础课程，以对形态的探索与构成作为实施的核心，并分为平面、色彩与立体三个方面，它们是“平面构成”、“色彩构成”、“立体构成”等课程内容。

平面构成与色彩构成的思维层面、构成形态都是在二维平面上进行图形、形态表达；而立体构成则是一种三维立体空间的思维方式与表现方式。

本教材通过这些方面阐述构成形态课程内容范畴及进行教学练习。

具体是，一方面让学生学会运用设计造型的基本元素，按照构成的规律和方法探讨更多的组合的可能性，另一方面在材料(媒介)或立体空间的运用上进行广泛性的探讨、研究和练习，增强其动手能力及实践运用能力。

目的就是在理论上学习三维构成的有关概念、原理、法则，通过动手实践掌握三维构成的基本技能，并从空间意识上对三维空间以及四维空间的构成理论深刻认识，再从审美修养方面了解、掌握形式的法则，以更好地表达视觉艺术的空间造型形态，提高形象思维和抽象造型能力，进而运用到设计实践中去并加以发挥和创造。

本教材的学习，主要是培养学生对三维立体形态、体积空间的感受和表达，开拓其思维创意与表现能力。

在学习中学会运用形象思维的抽象与具象的图形规律和逻辑思维的演绎推理法则，设计原理与视觉表现相结合的方法，并将国内外优秀的构成作品和作业实例融入课堂练习中，解析构成知识在形态设计中的具体表现。

考察其基本元素形态，了解这些基本元素是怎么形成和相互组合以及它与其他形态之间的关系，从而整理出它们的组合规律，再应用于新的形态组合中去。

目的就是进一步破解三维立体造型的基本规律，认识并运用其基本原理，掌握最根本的造型方法，掌握三维构成的基本知识技能，把三大构成课程内容融会贯通，并在具体能力上明确构成不仅是学习纯粹的思维和技法练习，同时还要研究形态与形态之间的关系，形态与环境空间的关系，形态与人文的关系，形态与时代的关系，以更好地为设计专业服务。

## <<立体构成基础教程>>

### 书籍目录

第一课 概述 第一讲 立体构成的概念 第二讲 三维观的形成 第三讲 教学目的与学习方法  
第二课 立体形态造型方法——点、线、面、体的认识 第一讲 点 第二讲 线 第三讲 面  
第四讲 体 第三课 立体形态造型方法——空间转换 第一讲 二维半练习 第二讲 平面向空间  
形态相互转换练习 第四课 立体形态造型方法——线材构成训练 第一讲 线材构成 第二讲 线  
材构成的基本构成 第五课 立体形态造型方法——面材构成训练 第一讲 面材构成 第二讲 面  
材构成的基本形式 第六课 立体形态造型方法——体的构成训练 第一讲 体构成 第二讲 柱式  
构成 第七课 立体形态造型方法——造型形式美法则 第八课 材料与构成 第九课 立体构成的色彩  
第十课 立体构成综合设计应用

<<立体构成基础教程>>

章节摘录

<<立体构成基础教程>>

编辑推荐

<<立体构成基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>