

<<网页设计基础教程>>

图书基本信息

书名：<<网页设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787807460947

10位ISBN编号：7807460946

出版时间：2008-5

出版时间：广西美术出版社

作者：叶德辉 等编著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一个网站给人的第一印象就是网页，但是绝不是说，只要网页做好了，网站的整体形象就好。因为在用户对整个网站的浏览的过程中，会自然而然地形成一种对网站的想法，这种想法是附带有感情色彩的，比如喜欢、不喜欢、没有什么感觉等，这就是整体形象的体现，这是靠网站的主页和其他的页面相配合来完成的。

所以在制作网页的时候要考虑怎么将网站好的一面体现给用户，又要考虑体现的方式、侧重点，不能一锅端，造成杂乱的形象。

而要给人以好的可以信赖的形象就必须从许多细节上入手，同时规范整个网站的外在表现。

具体在于标志的设计、标准色彩的表达以及标准字体的设计。

这些都是很重要的，有一个统一的、标准的形象是赢得用户信赖的条件。

这样就给网页设计师提出了更高的要求。

<<网页设计基础教程>>

内容概要

本书从许多细节上入手，同时规范整个网站的外在表现。

具体在于标志的设计、标准色彩的表达及标准字体的设计。

在制作网页的时候要考虑怎么将网站好的一面体现给用户，要考虑体现的方式、侧重点，要给人以好的可以信赖的形象。

<<网页设计基础教程>>

作者简介

叶德辉，设计艺术学硕士，毕业于江南大学设计学院，中国工业设计协会会员。

现为桂林电子科技大学设计系讲师。

主要研究方向为：产品设计，设计文化、设计心理学和计算机辅助设计。

在多年的教学过程中，积累了丰富的教学和实践经验。

曾从事多年的网页设计和多媒体设计工作。

出

<<网页设计基础教程>>

书籍目录

第一课 网页设计概述 第一讲 网页设计的概念 第二讲 网页设计的起源 第三讲 网页设计的发展 第四讲 网页设计的原则 第五讲 阅读与练习第二课 网页设计师的素质 第一讲 艺术素质 第二讲 技术素质 第三讲 文化及其他素质 第四讲 思考与联练习第三课 网页的形式和审美 第一讲 网页的设计元素 第二讲 网页设计的形式 第三讲 网页设计的审美规律 第四讲 欣赏与练习第四课 网页的色彩搭配 第一讲 色彩应用基本讲解 第二讲 常见网页的色彩组合 第三讲 网页色彩的具体应用 第四讲 网页色彩搭配问题诊治 第五讲 思考与练习第五课 网页设计的程序与方法 第一讲 资料收集与整理 第二讲 网站策划和内容组织 第三讲 网页的设计与制作 第四讲 思考与练习第六课 作业点评 第一讲 网页形式与审美作业 第二讲 音乐网站设计作业 第三讲 个人网站设计作业 第四讲 设计系网站设计作业第七课 教学总结教学总结

<<网页设计基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>