

<<景观设计教程>>

图书基本信息

书名：<<景观设计教程>>

13位ISBN编号：9787807461043

10位ISBN编号：7807461047

出版时间：2009-7

出版时间：广西美术出版社

作者：黄文宪 等编著

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<景观设计教程>>

### 内容概要

景观设计学是一门建立在广泛的自然科学和人文艺术学科基础上的应用学科，核心是协调人与自然的

关系。它通过对有关土地及一切人类户外空间进行科学理性的分析，找到规划设计的解决方案和解决途径，

监理规划设计的实施，并对大地景观进行维护和管理。

景观设计在国外发展历史比较早，但国内发展是近十多年的事情。《景观设计教程》结合国际与国内近些年的发展趋势，以及我国景观教育的发展态势，阐明在新的历史时期，景观设计教育应当在强调景观设计艺术性的同时，必须注重生态化与节约化的理念，这也是建设“以人为本”社会的必然要求。

## <<景观设计教程>>

### 书籍目录

第一课 景观设计的发展及其基本理论 第一讲 景观设计的基本内涵 第二讲 景观设计的源流 第三讲 景观设计的理念 第二课 景观设计的要素及其相互关系 第一讲 心理与生理 第二讲 时间与空间 第三讲 植物与动物 第四讲 水体与山石 第五讲 建筑与小品 第六讲 道路与设施 第三课 景观设计的平面布局及其空间构图 第一讲 景观的平面布局 第二讲 景观的空间构图 第四课 景观设计的创作与表现 第一讲 景观设计的构思及其创作方法 第二讲 景观设计的类型及其因应策划 第三讲 景观设计的图示及其表现手法 第五课 景观设计的典例欣赏 景观设计的典例欣赏

## 章节摘录

第一课 景观设计的发展及其基本理论 第一讲 景观设计的基本内涵 景观设计作为一个专业的形成在中国教育界只不过一二十年的光景，景观设计的概念也是近年来逐渐清晰起来的。美国景观学者伊丽莎白·巴洛·罗杰斯定义说：“从根本上来说，景观设计是处理人与空间之间的关系，科学艺术与自然艺术的关系，而且日益成为艺术、自然与技术之间的关系。

” 让我们来看看这些关系是如何对景观设计产生影响的，因为它反映了人类对景观认识的整个认识过程，即从简单到复杂，从被动到自主的过程。

景观首先是一个空间的概念，泛指的是人所能观察到的和接触到的外在环境，在这一个层面上，人与空间互相对立又互相依存。

在古代人类有限的认知中，空间的无限变化和不可预知使人产生一种敬畏和依恋的复杂情感，这从古代的景观作品就可以看出来。

古埃及的金字塔（图1-1），以数百万块巨石经二十万奴隶数十年努力堆积而成，它在景观学的意义上与其说是构架空间不如说是占领空间，也就是说它最终获得的内部空间极小，占据的外部空间极大，是一个第一课景观设计的发展及其基本理论精神要求大于物质要求的人造的神的景观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>