

<<图案设计基础教程>>

图书基本信息

书名：<<图案设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787807461128

10位ISBN编号：7807461128

出版时间：2008-7

出版时间：广西美术

作者：李绍渊

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计基础教程>>

前言

图案设计对于设计专业人士并不陌生，我国早在20世纪初就把图案设计课程引入高等学府。

近百年的教学史，使我国图案设计出现过辉煌。

20世纪七八十年代大量出口的纺织品和瓷制品，以及各类工艺美术品，就足以说明我国独具东方特色的图案设计越来越受外国人的青睐。

今天随着我国改革开放步伐的加快，在经济和文化极速发展的进程中，东西方文化交流更为频繁，图案创作与图案课程教学正面临着前所未有的考验。

也就是说，我们的设计正向世界靠拢，与世界同步发展，同时图案教程也在不断接受世界设计领域的新观念、新思想的影响和制约，图案教学内容也在期待着改革和完善。

以前的图案设计课程内容自然显得陈旧、落伍，甚至有被淘汰和被肢解的可能。

因此，我们身为高校教育工作者不能视之不理，必须正视图案设计的新界定和新含义。

那么“图案”的定义是什么呢？

简单的理解就是图纹方案和手段。

《辞海》是这样解释的：指对某种器物的造型结构、色彩及纹饰进行工艺处理而事先设计的施工方案，制成图样，通称图案。

狭义上指器物上装饰纹样和色彩的设计；广义上则指为达到一定目的而进行设计的方案和图样（也包括立体图案）。

如庞熏栾先生所说的“图案工作就是设计一切器物和一切器物的装饰，与英文Design有直接联系，其要素是形制纹样和色彩”。

“图案”一词原本是20世纪20年代由日本人根据欧洲“Design”的设计思想对译成为汉文——“图案”并移植于中国。

“Design”对译成“图案”后，使国人一直公认“图案”皆为“事先设计、方案”的释义，然而设计与图案能等同吗？

“设计”与“图案”的等同，在现代社会已经时过境迁，难以成立。

在庞大的“设计”领域里，特别是近年来各类设计学科专业正在不断被细分，如平面类设计分视觉传达、图形创意；图案色彩设计训练有色彩构成、色彩归纳、色彩创意等；图案的形象造型设计有结构素描、白描、速写等；立体设计学科中还涉及光学、力学、材料学等诸多内容。

而图案如果作为众多现代设计专业的基础教学课程，其最直接涉及的内容就是对复杂的自然形态进行归纳、提炼、再创作，提高学生造型能力和审美能力。

作者认为图案设计应该把重点放在纹饰结构规律的研究上，一方面作为基础美学入门，另一方面可视其为学生第一次进行专业设计的模拟训练；应该把图案课程理解为既是设计类的基础课程，又是一门独立存在的强调约束与突破、理性与感性结合的综合课题。

这样学生可以通过学习和实践，运用各种载体和表现手法，逐渐掌握创意、采集、归纳、变形等手段准确传达课程主题和内容。

<<图案设计基础教程>>

内容概要

“图案”的定义是什么呢？

简单的理解就是图纹方案和手段。

而图案如果作为众多现代设计专业的基础教学课程，其最直接涉及的内容就是对复杂的自然形态进行归纳、提炼、再创作，提高学生造型能力和审美能力。

作者认为图案设计应该把重点放在纹饰结构规律的研究上，《图案设计基础教程》主要内容和练习分为七个大板块：其一，图案史学基础知识；其二，写生与采集素材；其三，图案夸张与变化设计；其四，纹饰结构与组织形式规律；其五，图案黑白与色彩变化；其六，图案技法与创意设计；其七，图案欣赏。

重点放在纹饰的变化规律和图案创意设计上。

<<图案设计基础教程>>

作者简介

李绍渊，广西民族大学艺术学院副教授，1985年毕业于广西艺术学院，获学士学位。作品多次发表于各种刊物和多次参展；论文《浅论水彩画》入选第七届中国水彩画大展论文集，同时被邀请出席学术研讨会；画作《河水清》获'97广西水彩、水粉画展三等奖。

<<图案设计基础教程>>

书籍目录

第一课 图案的起源与发展第一讲 中国传统图鞍简析第二讲 中国民间图案艺术第三讲 外国图案第二课 写生与收集素材第一讲 图案写生技法第二讲 多渠道收集素材第三课 图案的设计方法第一讲 图案的基本设计方法第二讲 图案设计的题材内容第四课 图案结构与组织形式规律第一讲 图案的结构规律第二讲 图案纹样与组织形式第三讲 图案的组织形式与基本骨架第四讲 图案的绘制步骤第五讲 图案创作范例第五课 黑白与彩色图案的设计第一讲 黑白图案设计第二讲 彩色图案设计第六课 图案技法与创意训练方法第一讲 图案表现技法第二讲 图案创意训练法

<<图案设计基础教程>>

章节摘录

插图：

<<图案设计基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>