

<<西班牙现代绘画教程>>

图书基本信息

书名：<<西班牙现代绘画教程>>

13位ISBN编号：9787807461265

10位ISBN编号：7807461268

出版时间：2007-12

出版时间：广西美术出版社

作者：本社

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西班牙现代绘画教程>>

内容概要

这套实践性非常强的艺术丛书是为优秀的艺术类学生和有一定经验的艺术爱好者所撰写，可以用作艺术学习中自学的向导或课堂教学的教材使用。

本书向大家展示了许多在平面上创造空间与深度视错觉的方法，包括透视规律的基本法则，并举例说明其在传统的自然风景与城市风景中的运用，同时也关注有意舍弃景深的画法，如蒙德里安的范例和其他一些现代艺术家的抽象画。

本教程注重光影的运用以增强视觉效果，运用非同寻常的视角观察纵向结构、戏剧性的人体动态与特别视点的风景等。

作者鼓励习艺者追求独创性并努力探寻个人原创性的艺术效果。

十五种创作的方法，每一种方法都参照历史上艺术家相关的表现手法，并配步骤图演示其绘制过程，丰富的作品将为学生们提供有益的范例。

<<西班牙现代绘画教程>>

书籍目录

序言形的视觉语言 形的视知觉 形的结构和界线 形的类型与特性 绘画中的形 形与个性表达
形的实验形与生物 创造性实验1体积、组织和曲线形 创造性实验2线形、缠绕状和弯曲形状 创造
性实验3动态、动物及生动之形形与静物 创造性实验4光、透射光和反射光的形状 创造性实验5调整
、织物和折叠的形状 创造性实验6立体派艺术家，有棱角的几何状的形体 创造性实验7平面、建筑
和不规则形状形与风景 创造性实验8大气、无重感及模糊的形 创造性实验9空间、并置与分离的形
创造性实验10流质、液体和流动的形形与人体 创造性实验11组合、描绘和边界形状 创造性实
验12形体，塑造和形之对比 创造性实验13分离、嵌入和未来主义的造型形与抽象 创造性实验14扭
曲、姿态和有机抽象形状 创造性实验15几何形、绘画形和平面抽象形基础词术语表

<<西班牙现代绘画教程>>

章节摘录

形的视觉语言 形的视知觉 提到形状，我们有两个方面的指涉：一方面是物体的外观（它们的身体）；而另一方面，是它们的精神原型（它们的灵魂）。某些语言用不同的文字来表在这两种概念，而另一些语言则是只有一种解释，尽管这两方面的指涉相当的不同，但它们总在一起就你一枚硬币的两个面。

.....

<<西班牙现代绘画教程>>

编辑推荐

绘画的字母表由颜色、形、空间和线条组成。
前三种元素与形象密切相关，而后者则是绘画的主体。
把四种元素完全孤立地进行研究是荒谬的行为，因为这四种元素如同言语中的词汇、停顿和声调一样是相互关联的。
但是，要真正研究视觉语言和创造性地运用语言，需要对它们进行分别研究。
《西班牙现代绘画教程：形》集中精力分析了其中之一：形。

<<西班牙现代绘画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>