

<<西班牙现代绘画教程>>

图书基本信息

书名：<<西班牙现代绘画教程>>

13位ISBN编号：9787807461289

10位ISBN编号：7807461284

出版时间：2007-12

出版时间：广西美术出版社

作者：吉玛·嘉丝奇

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西班牙现代绘画教程>>

内容概要

这套实践性非常强的艺术丛书是为优秀的艺术类学生和有一定经验的艺术爱好者所撰写，可以用作艺术学习中自学的向导或课堂教学的教材使用。

《西班牙现代绘画教程：线》向大家展示了许多在平面上创造空间与深度视错觉的方法，包括透视规律的基本法则，并举例说明其在传统的自然风景与城市风景中的运用，同时也关注有意舍弃景深的画法，如蒙德里安的范例和其他一些现代艺术家的抽象画。

本教程注重光影的运用以增强视觉效果，运用非同寻常的视角观察纵向结构、戏剧性的人体动态与特别视点的风景等。

作者鼓励习艺者追求独创性并努力探寻个人原创性的艺术效果。

十五种创作的方法，每一种方法都参照历史上艺术家相关的表现手法，并配步骤图演示其绘制过程，丰富的作品将为学生们提供有益的范例。

<<西班牙现代绘画教程>>

作者简介

从事绘画教学和创作的视觉艺术家，毕业于巴塞罗那大学，获美术学学士学位，曾多次参加西班牙、意大利和德国的展览。

从1955年起，参加名为“创新艺术”的项目，是实验集体艺术创造的文化联合组织。

现为巴塞罗那艺术研究院的教授、绘画工作室的导师，书中的每一种绘画方法都有大量的艺术实践作为基础。

从事绘画教学和创作的视觉艺术家，毕业于巴塞罗那大学，获美术学学士学位，曾多次参加西班牙、意大利和德国的展览。

从1955年起，参加名为“创新艺术”的项目，是实验集体艺术创造的文化联合组织。

现为巴塞罗那艺术研究院的教授、绘画工作室的导师，书中的每一种绘画方法都有大量的艺术实践作为基础。

<<西班牙现代绘画教程>>

书籍目录

序言线的视觉语言线的视知觉影响线条的因素线条的类型与特性绘画线条线条与个性表现线条实验线与动植物创造性实验1描述、精确与直接的动势创造性实验2转印、印刷与斑驳的肌理创造性实验3明亮、融合与空灵的线条线与静物创造性实验4断裂、破碎与轻盈的线条创造性实验5排线、绘画性与网状纹理创造性实验6空灵、漫射、模糊的纹理线与风景创造性实验7土质、粗糙与宽松的纹理创造性实验8厚涂、凝重、奶油状肌理创造性实验9刮痕、摩擦与残破的肌理，线与人物创造性实验10稚拙、概略与简洁的动势创造性实验11有力、动感、激情的动势创造性实验12平面、统一与光滑的纹理线与抽象创造性实验13流畅、易变、飘拂的线条创造性实验14真实、繁杂的材料纹理创造性实验15极简抽象、洗练与概括的动势基础词术语表

<<西班牙现代绘画教程>>

编辑推荐

《西班牙现代绘画教程：线》集中精力分析了其中之一：线条。

绘画的字母表由颜色、形、空间和线条组成。

前三种元素与形象密切相关，而后者则是绘画的主体。

把四种元素完全孤立地进行研究是荒谬的行为，因为这四种元素如同言语中的词汇、停顿和声调一样是相互关联的。

但是，要真正研究视觉语言和创造性地运用语言，需要对它们进行分别研究。

<<西班牙现代绘画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>