第一图书网, tushu007.com

<<篆隶书教程>>

图书基本信息

书名：<<篆隶书教程>>

13位ISBN编号：9787807461302

10位ISBN编号：7807461306

出版时间：2009-10

出版时间：广西美术

作者：杨宇云

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<篆隶书教程>>

前言

经过两年多的准备和组织，在各方面的共同努力下，这套老年大学书画教材终于编著完成和出版，这是值得高兴的事情。
随着我国老年人数量的增加以及国民生活水平的提高，进入老年大学学习的老同志越来越多。
这些老同志带着满腔热情到老年大学求学，探索一些他们感兴趣的全新领域，他们所学的专业是过去没有接触或很少接触的，因此需要有一套适合他们的教材。
这些年我国老年大学有了很大的发展，书法和中国画这些专业历年来为众多学员所喜爱和学习，并且培养了大批老年书画人才和书画爱好者。
但老年教育毕竟还是一种较为新兴的教学模式，目前尚未有很成熟的教材，我们这次所编的这套老年大学书画教材，就是对老年大学书画教材建设的一次探索，希望能为老年教育作一点贡献。
我们组织了一批对老年教育有一定经验的教师，来共同编写这套教材，根据每位教师对老年书画教学的经验和体会来编写，有各显神通的意味，但最基本的要求就是要适应老年大学学员的特点：老年人阅历丰富，理解能力较强，但精力、体力和记忆力等相对较弱，且多为晚年才开始学习书画，书画基础较差，所以所著的书既要有一定的理论水平，也要有简明易学的技法；在内容上按题材分册，便于同一题材深入学习，技法尽可能概括全面，示范作品相对印大些、好些、多些，便于老年学员临摹和观摩学习。
老年书画教育的意义还远不止老年同志学书画本身的作用，它还有一定的社会影响和社会作用，老同志学习上的刻苦认真，常常让人感动，他们那种活到老学到老、甘当小学生的精神更是年轻人效仿的榜样，而他们对于书画艺术的热爱将会带动和影响家庭其他成员以及亲朋好友，影响到他们所在的社区乃至社会，这对于普及和传承我们的优秀文化艺术遗产将起到不可估量的作用。
希望有更多的人来共同关爱老年人、关心老年人事业和老年教育，为构建社会主义的和谐社会发挥作用。

第一图书网, tushu007.com

<<篆隶书教程>>

内容概要

《中国老年大学书画教材》根据每位教师对老年书画教学的经验和体会来编写，有各显神通的意味，但最基本的要求就是要适应老年大学学员的特点：老年人阅历丰富，理解能力较强，但精力、体力和记忆力等相对较弱，且多为晚年才开始学习书画，书画基础较差，所以所著的书既要有一定的理论水平，也要有简明易学的技法；在内容上按题材分册，便于同一题材深入学习，技法尽可能概括全面，示范作品相对印大些、好些、多些，便于老年学员临摹和观摩学习。

本书为《中国老年大学书画教材》之《篆隶书教程》分册。

第一图书网, tushu007.com

<<篆隶书教程>>

书籍目录

习写范字索引篆书篇第一章 篆书概述第一节 篆书的意义与种类第二节 篆书的特点及笔法第三节 篆书的学习必备篆书学习书目篆书常用部首举例篆书笔顺举例第二章 篆书技法第一节 基本笔画及习写范字点画横画竖画弧画折画第二节 基本结体及习写范字上下伸展排列均匀垂脚无三第三节 字法举例及习写范字单字与部首的变化楷法与篆法的互变第三章 小篆的章法特点隶书篇第一章 隶书概述第一节 隶书的源流及艺术风格特点第二节 隶书的基本用笔第三节 隶书的学习必备隶书学习法帖举例名家隶书举例隶书常用部首举例隶书笔顺举例第二章 隶书技法第一节 基本笔画及习写范字横画点画竖画撇画捺画钩画折画第二节 基本结体及习写范字中敛旁肆 体势分张蚕无二设 雁不双飞重叠并列 布白均匀结体取势 顺乎自然第三章 隶书章法特点篆隶书作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

<<篆隶书教程>>

章节摘录

插图：第一节 篆书的意义与种类我国自有文字记载以来，汉字书体历经改革变化，其源流演变过程大体可分为篆、隶、草、楷（真书、正书）、行五个书体篆书是我国书法史上最古老的书体。
中国汉民族文字，以其象形性著称于世，而篆书即是象形文字的典型。
篆书，它不仅是东方古老文明的渊薮，而且还是世界文明的一朵瑰丽的奇葩汉字经过几千年的递变，楷书、行书成了现代社会中最实用的书体，而古老的篆书由于繁复难辨已退出实用舞台，被视为“ 纯艺术欣赏性"书体。
但由于篆书是最早期的书体，它的用笔和结体对后来的书体有着基础性意义，因此，学习篆书是书法学习必不可少的环节篆书的发展主要有四个阶段，甲骨文、金文、大篆和秦篆。
但从广义上说，篆书包括甲骨文、金文、陶文、盟书、简帛文字、钱币文字、秦小篆、部分印章文字、汉篆书碑等从象形符号规范而来的文字，至于上古结绳文字，纯属简单的图形记事，或从出土的文物和稀少的摩崖中可知道它是大篆的雏形，是否是篆书没有足够的史料可考，难以定论甲骨文清代光绪二十五年（1899年）在今河南省安阳县小屯村（殷都遗址）发掘出大量刻有文字的甲骨，才使在地下埋藏了几千年的殷商古文字得以发现，这一历史性的发现对我国的文化考古，提供了最可贵的资料。
在中国书法艺术史上，甲骨文字使我国书法增添了一种古老的样式，从它的结字上足可证实，大篆是从甲骨文演变而来，汉字至今已有数千年的历史。

第一图书网, tushu007.com

后记

随着我国经济的快速发展，社会不断进步，老年人的物质生活条件得到了极大的改善，他们对精神文化生活的渴求更加强烈。
老有所学，与时俱进；增长知识，陶冶情操；丰富生活，延年益寿，成为当代老年人的新观念、新追求，因此，有越来越多的老年人进入老年大学学习。
老年教育是终身教育体系中不可或缺的重要组成部分，其地位和作用将随着构建和谐社会进程的深入而日益凸显。
为了适应全国老年教育事业发展的需要，广西美术出版社与全国各地老年大学协作编写出版了《中国老年大学书画教材》。
出版宗旨是：更好地满足广大老年朋友对中国传统书画学习的需要，用切合老年人实际，体现老年人学习规律和特点的教材来进一步提高老年大学教学质量，促进老年大学教材建设的繁荣发展，使老年人的学习既轻松愉悦，又效果明显，更好地满足他们康乐进取的愿望，达到共建和谐社会的目的。
该套教材分为四部分：①书法类：《楷书教程》、《行书教程》、《篆隶书教程》、《草书教程》；②花鸟类：《梅》、《兰》、《竹》、《菊》、《牡丹》、《荷花》、《蔬果》、《鱼类》、《鸟类》、《藤本》、《木本》、《草本》；③山水类：《山水画小品——山石》、《山水画小品——林木》、《山水画小品——云水》、《山水画小品——屋宇》、《山水画创作》；④基础知识：《构图·题款·用章》。
该套丛书的主编由广西老年大学特聘教授、广西艺术学院原成人教育学院副院长、著名画家黄忠耿先生担任，参与编写的人员有全国各地老年大学的学科带头人、有丰富教学经验的专职教师，编写力量雄厚，编写严谨考究，无论是图书的开本、印张还是图书的定价，都充分考虑到了老年人的特点和喜好。
全套教材遵循化繁为简、由浅入深、循序渐进的原则，注重知识性的讲解、技法要领的分析及学习方法的培养。
文字通俗易懂，图文并茂，例图针对性强，易于老年朋友掌握，真正达到了学生容易理解，老师便于教学的理念，是一套规范、权威的老年书画教材，是老年朋友学习书画的好助手，同时也是其他中国书画爱好者开展自学的优秀参考读物。
该套教材在编写过程中得到了广西壮族自治区老年大学、广东老干部大学、广州市老年干部大学、青海省老年大学、山西老年大学、山东老年大学、天津市老年人大学、贵州老年大学、安徽老年大学等全国各地几十所老年大学的大力支持，在此表示深深的谢意！
祝广大老年朋友身体健康，学业进步！

第一图书网, tushu007.com

<<篆隶书教程>>

编辑推荐

《篆隶书教程》：中国老年大学书画教材。

第一图书网, tushu007.com

<<篆隶书教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com