

<<静物色彩>>

图书基本信息

书名：<<静物色彩>>

13位ISBN编号：9787807461463

10位ISBN编号：7807461462

出版时间：2007-6

出版时间：广西美术出版社

作者：凌落科

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<静物色彩>>

### 内容概要

广西美术出版社针对目前美术专业学生缺乏规范教材和范画资料，基础教学流于各行其教的现象，率先组织了任教于大学美术基础教学第一线的教师，撰写了这套《美术专业技法教程》丛书。该书为广大的美术学生提供了各种不同的绘画步骤和大量不同风格的素描、色彩、速写作品和范画，并在基础造型理论的研究和实践中，设置了基本造型、结构分析、明暗处理、色彩关系、线条趣味等重要课题，教程深入浅出，条理清楚，既体现了美术教学与实践的多样性，又保证了学生在训练过程中有序可循，还能启发学生自主学习的能动性。

## <<静物色彩>>

### 书籍目录

第一章 色彩的基本知识一、色彩与光二、色彩要素三、色轮与色彩名称四、构成物体色彩的三个因素五、色彩对比六、色彩的前进感与后退感七、色彩调和八、色彩的混合第二章 水粉画的工具和材料第三章 水粉画的性能特点与表现技法第四章 水粉静物写生与训练第五章 水粉静物写生中要避免的七大问题第六章 优秀作品欣赏

<<静物色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>